# **Forma 1**

# **AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ**

 **NAXÇIVAN DÖVLƏT UNİVERSİTETİ**

#  Təsdiq edirəm:

 Naxçıvan Dövlət Universitetinin rektoru,

 dosent E. S. İsayev İxtisasın (ixtisaslaşmanın) şifri və adı **050317**  **VOKAL SƏNƏTİ** **(sahələr üzrə)** (əyani)

 « \_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 -ci il Təhsil müddəti 4 il (8 semestr) 240 kredit

## **TƏDRİS PLANI**

(bakalavr səviyyəsi üçün)

I. TƏDRİS PROSESİNİN QRAFİKİ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tədris illəri** | **Sentyabr**  | **29. IX – 5. Х** | **Oktyabr** | **27. Х - 2. XI** | **Noyabr** | **Dekabr** | **29. XII- 4. I** | **Yanvar** | **26. I - 1. II** | **Fevral** | **23. II - 1. III** | **Mart** | **30. III- 5. IV** | **Aprel** | **27. IV - 3. V** | **May** | **İyun** | **29. VI - 5. VII** | **İyul** | **27. VII -2. VIII** | **Avqust** |
| **1****7** | **8****14** | **15****21** | **22****28** | **6****12** | **13****19** | **20****26** | **3****9** | **10****16** | **17****23** | **24****30** | **1****7** | **8****14** | **15****21** | **22****28** | **5****11** | **12****18** | **19****25** | **2****8** | **9****15** | **16****22** | **2****8** | **9****15** | **16****22** | **23****29** | **6****12** | **13****19** | **20****26** | **4****10** | **11****17** | **18****24** | **25****31** | **1****7** | **8****14** | **15****21** | **22****28** | **6****12** | **13****19** | **20****26** | **3****9** | **10****16** | **17****23** | **24****31** |
| I | **■** | **■** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| II | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| III | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| IV | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | // | **//** | **//** | **//** | **//** | **//** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Şərti işarələr: Nəzəri təlim İmtahan sessiyası Təcrübə Yekun Dövlət Attestasiyası Tətil       |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kurslar** | **Nəzəri təlim** | **İmtahan sessiyası** | **Pedaqoji təcrübə** | **Yekun dövlət attestasiyası** | **Tətil** | **Dövlət imtahan-qabağı hazırlıq** | **Cəmi** |
| **I** | **30** | **10** |  |  | **10** |  | **50** |
| **II** | **30** | **10** |  |  | **12** |  | **52** |
| **III** | **30** | **10** |  |  | **12** |  | **52** |
| **IV** | **15** | **5** | **14** | **6** | **4** |  | **44** |
| **Cəmi** | **105** | **35** | **14** | 6 | **38** |  | **198** |

**II. TƏDRİS PROSESİNİN PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sıra №** | **Fənnin şifri** | **Fənlərin adı** | **Kreditin sayı** | **Ümumi saatlar** | **Audito-riyadan kənar saatlar** | **Audi-toriya saatla-rı** | **O cümlədən** | **Prerekvizit (öncə təd­ri­si zəruri olan) fən­lə­rin şifri** | **Korekvizit (tədrisi para­lel nəzərdə tu­­tulan) fənlərin şifri** | **Fənnin tədrisi nəzərdə tutulan semestr (payız və ya yaz)** | **Həftəlik dərs yükü** |
| **Mühazirə** | **Seminar məşğələ** | **Fərdi** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
|  | **ÜF-00** | **ÜMUMİ FƏNLƏR** | **30** | **900** | **544** | **356** | **94** | **262** |  |  |  |  |  |
| **1** | **ÜF-01** | **Azərbaycan tarixi** | **5** | **150** | **82** | **68** | **34** | **34** |  |  |  | **P-2** | **4** |
| **2** | **ÜF-02** | **Azərbaycan dilində işgüzar və akademik kommunikasiya**  | **4** | **120** | **74** | **46** | **24** | **22** |  |  |  | **Y-1** | **3** |
| **3** | **ÜF-03-01** | **Xarici dildə işgüzar və akademik kommunikasiya. (İngilis dili, Alman dili, Fransız dili, Rus dili 01)** | **7** | **210** | **126** | **84** |  | **84** |  |  |  | **P-1** | **6** |
|  | **ÜF-03-02** | **Xarici dildə işgüzar və akademik kommunikasiya. (İngilis dili, Alman dili, Fransız dili, Rus dili 02)** | **8** | **240** | **150** | **90** |  | **90** |  | **ÜF-03-01** |  | **Y-1** | **6** |
| **4** | **ÜFFS-04-00** | **SEÇMƏ FƏNLƏR** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1** | **ÜSFS-04-01** | **A)Fəlsəfə B) Sosiologiya C) Hüququn əsasları D) Məntiq E) Etika və estetika** | **3** | **90** | **56** | **34** | **18** | **16** |  |  |  | **P-2** | **2** |
| **4.2** | **ÜFSF-04-02** | **A) İnformasiya texnologiyaları B) İnformasiyanın idarə edilməsi C) Sahibkarlığın əsasları və biznesə giriş** | **3** | **90** | **56** | **34** | **18** | **16** |  |  |  | **Y-3** | **2** |
|  | **İF-00** | **İXTİSAS FƏNLƏRİ** | **60** | **1800** | **1106** | **694** | **158** | **212** | **314** |  |  |  |  |
| **1** | **İF-01-01** | **Milli vokal 01** | **6** | **180** | **110** | **70** |  |  | **70** |  |  | **P-1** | **4** |
|  | **İF-01-02** | **Milli vokal 02** | **3** | **90** | **56** | **34** |  |  | **34** | **İF-01-01** |  | **Y-1** | **2** |
| **2** | **İF-02-01** | **Xanəndə 01** | **6** | **180** | **110** | **70** | **20** | **50** |  |  |  | **P-2** | **4** |
|  | **İF-02-02** | **Xanəndə 02** | **5** | **150** | **92** | **58** | **18** | **40** |  | **İF-02-01** |  | **Y-2** | **4** |
| **3** | **İF-03-01** | **Akademik vokal 01** | **6** | **180** | **110** | **70** |  |  | **70** |  |  | **P-3** | **4** |
|  | **İF-03-02** | **Akademik vokal 02** | **6** | **180** | **110** | **70** |  |  | **70** | **İF-03-01** |  | **Y-3** | **4** |
|  | **İF-03-03** | **Akademik vokal 03** | **6** | **180** | **110** | **70** |  |  | **70** | **İF-03-02** |  | **P-4** | **4** |
| **4** | **İF-04** | **Azərbaycan musiqi tarixi**  | **4** | **120** | **74** | **46** | **24** | **22** |  |  |  | **P-4** | **3** |
| **5** | **İF-05** | **İxtisasın tədris metodikası** | **5** | **150** | **92** | **58** | **18** | **30** |  |  |  | **P-4** | **4** |
| **6** | **İF-06-01** | **İfaçıliq sənətinin tarixi 01** | **3** | **90** | **56** | **34** | **18** | **16** |  |  |  | **P-3** | **2** |
|  | **İF-06-02** | **İfaçıliq sənətinin tarixi 02** | **4** | **120** | **74** | **46** | **24** | **22** |  | **İF-06-01** |  | **Y-3** | **3** |
| **7** | **İF-07** | **Mülki müdafiə** | **3** | **90** | **56** | **34** | **18** | **16** |  |  |  | **Y-1** | **2** |
| **8** | **İF-08** | **Multikuituralizmə giriş** | **3** | **90** | **56** | **34** | **18** | **16** |  |  |  | **P-1** | **2** |
|  | **ATMF-00** | **ALİ TƏHSİL MÜƏSSİSƏSİ TƏRƏFİNDƏN MÜƏYYƏN EDİLƏN FƏNLƏR** | **120** | **3600** | **2228** | **1372** | **192** | **1062** | **118** |  |  |  |  |
| **1** | **ATMF-01-01** | **Mahnı və romans 01** | **4** | **120** | **74** | **46** |  | **46** |  |  |  | **P-2** | **3** |
|  | **ATMF-01-02** | **Mahnı və romans 02** | **5** | **150** | **92** | **58** |  | **58** |  | **ATMF-01-01** |  | **Y-2** | **4** |
| **2** | **ATMF-02-01** | **Opera sinfi 01** | **4** | **120** | **74** | **46** |  | **46** |  |  |  | **P-3** | **3** |
|  | **ATMF-02-02** | **Opera sinfi 02** | **4** | **120** | **74** | **46** |  | **46** |  | **ATMF-02-01** |  | **Y-3** | **3** |
| **3** | **ATMF-03-01** | **Xor 01** | **4** | **120** | **74** | **46** |  | **46** |  |  |  | **P-1** | **3** |
|  | **ATMF-03-02** | **Xor 02** | **2** | **60** | **36** | **24** |  | **24** |  | **ATMF-03-01** |  | **Y-1** | **2** |
|  | **ATMF-03-03** | **Xor 03** | **5** | **150** | **92** | **58** |  | **58** |  | **ATMF-03-02** |  | **P-2** | **4** |
|  | **ATMF-03-04** | **Xor 04** | **4** | **120** | **74** | **46** |  | **46** |  | **ATMF-03-03** |  | **P-3** | **3** |
| **4** | **ATMF-04-01** | **Xüsusi pedaqoji hazırlıq 01** | **4** | **120** | **74** | **46** |  | **46** |  |  |  | **P-1** | **3** |
|  | **ATMF-04-02** | **Xüsusi pedaqoji hazırlıq 02** | **3** | **90** | **56** | **34** |  | **34** |  | **ATMF-04-01** |  | **Y-1** | **2** |
|  | **ATMF-04-03** | **Xüsusi pedaqoji hazırlıq 03** | **3** | **90** | **56** | **34** |  | **34** |  | **ATMF-04-02** |  | **P-2** | **2** |
|  | **ATMF-04-04** | **Xüsusi pedaqoji hazırlıq 04** | **3** | **90** | **56** | **34** |  | **34** |  | **ATMF-04-03** |  | **Y-2** | **2** |
| **5** | **ATMF-05-01** | **Xarici musiqi tarixi 01** | **4** | **120** | **74** | **46** | **24** | **22** |  |  |  | **P-3** | **3** |
|  | **ATMF-05-01** | **Xarici musiqi tarixi 02** | **4** | **120** | **74** | **46** | **24** | **22** |  | **ATMF-05-01** |  | **Y-3** | **3** |
| **6** | **ATMF-06-01** | **Solfecio 01** | **5** | **150** | **92** | **58** |  | **58** |  |  |  | **P-1** | **4** |
|  | **ATMF-06-02** | **Solfecio 02** | **2** | **60** | **36** | **24** |  | **24** |  | **ATMF-06-01** |  | **Y-1** | **2** |
|  | **ATMF-06-03** | **Solfecio 03** | **3** | **90** | **56** | **34** |  | **34** |  | **ATMF-06-02** |  | **P-2** | **2** |
| **7** | **ATMF-07** | **Harmoniya** | **4** | **120** | **74** | **46** |  | **46** |  |  |  | **Y-1** | **3** |
| **8** | **ATMF-08-01** | **Konsert kamera oxunması 01** | **1** | **30** | **20** | **10** |  |  | **10** |  |  | **P-1** | **1** |
|  | **ATMF-08-02** | **Konsert kamera oxunması 02** | **1** | **30** | **20** | **10** |  |  | **10** | **ATMF-08-01** |  | **Y-1** | **1** |
|  | **ATMF-08-03** | **Konsert kamera oxunması 03** | **1** | **30** | **20** | **10** |  |  | **10** | **ATMF-08-02** |  | **P-2** | **1** |
|  | **ATMF-08-04** | **Konsert kamera oxunması 04** | **1** | **30** | **20** | **10** |  |  | **10** | **ATMF-08-03** |  | **Y-2** | **1** |
|  | **ATMF-08-05** | **Konsert kamera oxunması 05** | **1** | **30** | **20** | **10** |  |  | **10** | **ATMF-08-04** |  | **P-3** | **1** |
|  | **ATMF-08-06** | **Konsert kamera oxunması 06** | **1** | **30** | **20** | **10** |  |  | **10** | **ATMF-08-05** |  | **Y-3** | **1** |
|  | **ATMF-08-07** | **Konsert kamera oxunması 07** | **1** | **30** | **20** | **10** |  |  | **10** | **ATMF-08-06** |  | **P-4** | **1** |
| **9** | **ATMF-09** | **Musiqi əsərinin təhlili** | **5** | **150** | **92** | **58** | **30** | **28** |  |  |  | **Y-2** | **4** |
| **10** | **ATMF-10** | **Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları və yaradıcılığı** | **5** | **150** | **92** | **58** | **30** | **28** |  |  |  | **Y-2** | **4** |
| **11** | **ATMF-11-01** | **Aktyor sənətinin əsasları və nitq mədəniyyəti 01** | **3** | **90** | **56** | **34** | **18** | **16** |  |  |  | **Y-2** | **2** |
|  | **ATMF-11-02** | **Aktyor sənətinin əsasları və nitq mədəniyyəti 02** | **4** | **120** | **74** | **46** | **24** | **22** |  | **ATMF-11-01** |  | **P-3** | **3** |
| **12** | **ATMF-12-01** | **Səhnə hərəkətinin əsasları 01** | **3** | **90** | **56** | **34** |  | **34** |  |  |  | **Y-2** | **2** |
|  | **ATMF-12-02** | **Səhnə hərəkətinin əsasları 02** | **4** | **120** | **74** | **46** |  | **46** |  | **ATMF-12-01** |  | **P-3** | **3** |
| **13** | **ATMF-13-01** | **Rəqs 01** | **3** | **90** | **56** | **34** |  | **34** |  |  |  | **Y-3** | **2** |
|  | **ATMF-13-02** | **Rəqs 02** | **3** | **90** | **56** | **34** |  | **34** |  | **ATMF-13-01** |  | **P-4** | **2** |
| **14** | **ATMF-14-01** | **Muğam 01** | **3** | **90** | **56** | **34** | **18** | **16** |  |  |  | **Y-3** | **2** |
|  | **ATMF-14-02** | **Muğam 02** | **4** | **120** | **74** | **46** | **24** | **22** |  | **ATMF-14-01** |  | **P-4** | **3** |
| **15** | **ATMF-15** | **Xor yazısının əsasları** | **5** | **150** | **92** | **58** |  | **58** |  |  |  | **P-4** | **4** |
| **16** | **ATMF-16-01** | **Ümumi Fortepiano 01** | **2** | **60** | **36** | **24** |  |  | **24** |  |  | **Y-3** | **2** |
|  | **ATMF-16-02** | **Ümumi Fortepiano 02** | **2** | **60** | **36** | **24** |  |  | **24** | **ATMF-16-01** |  | **P-4** | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Cəmi:** | **210** | **6300** | **3878** | **2422** | **444** | **1536** | **432** |  |  |  |  |
|  |  | **Təcrübə** | **21** |  |  |  |  |  |  |  |  | **Y-4** |  |
|  |  | **Yekun Dövlət Attestasiya (Dövlət imtahanı)** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  | **Y-4** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Yekun:** | **240** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Təcrübəyə və buraxılış işinə ayrlan müddətin 1 həftəsi—1.5 kreditdir**

# **III. TƏLİMƏ AYRILAN MÜDDƏT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tədris ili** | **Nəzəri təlim** | **İmtahan sessiyası** | **Təcrübə** | **Yekun Dövlət Atesstasiyası** | **Tətil** |
| **I** | **30** | **10** |  |  | **10** |
| **II** | **30** | **10** |  |  | **12** |
| **III** | **30** | **10** |  |  | **12** |
| **IV** | **15** | **5** | **14 həftə ( 21 kredit)** | **6 həftə ( 9 kredit)** | **4** |
| **CƏMİ** | **105** | **35** | **14 həftə ( 21 kredit)** | **6 həftə ( 9 kredit)** | **38** |

**Təqdim edir:**

Tədris və tərbiyə işləri üzrə prorektor: R.V. Rəhimov

İncəsənət fakültəsinin dekanı: C.V. İsmayılov

Orkestr alətləri və dirijorluq M. V. Cəfərova

kafedrasının müdiri: