

Azərbaycan Respublikası Elm Və Təhsil Nazirliyi
Naxçıvan Dövlət Universiteti
Memarlıq və mühəndislik fakültəsi
Memarlıq kafedrası

İxtisas qrupu: Memarlıq

İxtisas: Memarlıq nəzəriyyəsi və tarixi, abidələrin bərpası və rekonstruksiyası

İxtisas şifrəsi: 6401.01

İxtisaslaşma: Memarlıq nəzəriyyəsi və tarixi, abidələrin bərpası və rekonstruksiyası

DOKTORANTURAYA QƏBUL ÜÇÜN İXTİSAS FƏNNİNDƏN İMTAHAN
S U A L L A R I

1. İncəsənətin növləri hansılardır?
2. Heykəltəraşlıq nə zaman yaranmışdır və hansı növləri vardır?
3. İlk dini tikililər hansılardır?
4. Orta əsrlərə aid memarlıq abidələrinin tikintisində hansı materiallara geniş yer verilmişdir?
5. Afina Akropolunun memarlıq planlaşma quruluşu.
6. Səlcuqlar dövrü Azərbaycanda hansı memarlıq məktəbləri yaranmışdır?
7. Anadolunun Səlcuqlu dövrü memarlığı
8. Möminə xatun türbəsinin bədii xüsusiyyətləri?
9. Daş heykəllər hansılardır və harada yayılıb?
10. Mədrəsə tikililərinin memarlıq-planlaşdırma quruluşu
11. Çin səddi nə məqsədlə, neçənci ildə inşa olunub?
12. Yusif Küseyir oğlu türbəsinin memarlığı
13. Azərbaycanın XIII-XIV əsr tarixi memarlıq abidələri
14. Azərbaycanda saray memarlığı
15. Misir ehramlarının memarlığı
16. İran ərazisində Səlcuqlar dövründə hansı türbələr inşa olunmuşdur?
17. Camilər, onların memarlıq quruluşu

18. Azərbaycan memarlığında Qotika üslubu
19. Dünyanın yeddi möcüzəsi
20. Memar Sinanın əsərləri
21. Osmanlılarda saray memarlığı
22. Memar Əcəmi Əbubəkir oğlu Naxçıvanının yaradıcılığı
23. XII əsr memarlığında bədii üslub
24. İlk məskunlaşmada yaşayış evlərinin konstruktiv quruluşu və tikinti materialları
25. Memarlıqda Qrelyef və Barelyef təsvirlər
26. Roman üslubu harada və nə zaman yaranıb?
27. Türbələrin memarlığı
28. Ant tipli evlər necə evlərdir və hansı ərazidə geniş yayılmışdır?
29. Balbalar nədir?
30. Ərdəbildə "Şeyx Səfi" kompleksinin memarlığı
31. Kolizeyin memarlığı
32. Olcaytu türbəsinin memarlığı?
33. İslam ideologiyası altında inşa edilən memarlıq əsərləri
34. Anadoluda türbə memarlığının bədii xüsusiyyətləri?
35. Petroqliflərin yaranma tarixi
36. Memarlıqda Modern üslubu
37. Müdafiə tikililərinin inkişaf mərhələləri
38. Azərbaycanın XII-XVIII əsr memarlığına tətbiq olunan naxışlar
39. Topqapı sarayının memarlığı
40. Qafqaz ərazisində hansı meqalitik abidələr geniş yayılmışdır?
41. Şumer saray və məbədlərinin memarlığı
42. Arxaika dövrü memarlıqda hansı sistem yaradılmışdır?
43. Ellinizim dövrü memarlığının digər dövrlərdən əsas fərqli cəhətləri hansılardır?
44. Yunan orderləri
45. Qədim Romada kilsə memarlığı
46. Memarlıqda psevdaqotika üslubu
47. Avropada ilkin intibah dövrü memarlığı
48. Barokko üslubunun yaranması və inkişaf problemləri

49. Avropada intibah dövrü memarlığı
50. Memarlıqda konstruktivizm
51. XIX əsrin II yarısı Rus memarlığında psevdorus üslubu
52. Memarlıqda modernizm cərəyanı
53. İlk orta əsrlərdə yaranan şəhərlər və onların memarlığı
54. Naxçıvanın orta əsrlər müdafiə qalalarının memarlığı
55. Azərbaycan memarlıq abidələrində istifadə olunan tikinti materialları
56. Bizans memarlığı. Bizans memarlığının bədii xüsusiyyətləri
57. Ərəb memarlığının yüksək inkişaf dövrü və bu dövrə aid memarlıq abidələri
58. Orta Asiya Türk xalqlarının mədəniyyəti. Türk memarlığı, yaranması və inkişaf tarixi
59. Özbəkistanın tarixi memarlıq abidələri
60. Özbəkistanın hansı memarlıq abidələri UNESCO-nun Maddi-Mədəni İrs Siyahısına daxil edilib?
61. Səlcuqlu memarlığı
62. Şirvanşahlar saray kompleksinin memarlığı
63. İran memarlığının inkişaf mərhələləri
64. Yunan memarlığında hansı tipli məbədlər geniş yayılmışdır?
65. Neokotika memarlıq üslubunda inşa edilmiş memarlıq nümunələri
66. Qərb memarlığında rokayl üslubunun yaranması
67. Rokoko memarlıq üslubunun yaranması
68. Klassisizm memarlığı
69. Memarlıqda ampir üslubu
70. Rus memarlığı
71. Memarlıqda eklektizm
72. Ekspressionist memarlıq
73. Alban memarlığı və onun inkişaf tarixi
74. Orta əsrlər "İpək Yolu"nın inkişafında karvansarayların əhəmiyyəti və onların memarlığı
75. Bibi-Xanım kompleksinin memarlığı
76. Təbrizdə yerləşən "Göy məscid"inin memarlığı

77. Tac Mahalın memarlığı
78. Hind mədəniyyəti və memarlığında İslam memarlığı
79. Çin saray memarlığı
80. İsfahanda “Çehel sütun” (40 sütun) sarayının memarlığı
81. İsfahan “Şah meydanı”nın memarlığı
82. Mülki tikililər və onların memarlığı
83. Müsəlman irsinin abidələrinin sevənləri və qoruyucuları Cəmiyyəti” nə zaman və kimlər tərəfindən yaradıldı?
84. Azərbaycanda bərpa-konservasiya işlərinin tarixi.Tarixi abidələrin konservasiyası, bərpası və rekonstruksiyası
85. 1920-ci ildə Azərbaycan SSR-nin yaranmasından sonra dövlət tərəfindən tarixi-memarlıq irsin qorunması və öyrənilməsi məqsədilə hansı təşkilat yarandı və nə məqsəd daşıyırdı?
86. Azərbaycanda tarixi-memarlıq irsin qorunmasının yeni mərhələsi hansı dövrü əhatə edir?
87. “Tarix və Mədəniyyət Abidələrinin Mühafizəsi və Bərpası Komitəsi” neçənci ildə yarandı və nə məqsədlə yaradıldı?
88. 2014-2020-ci illər üzrə” Dövlət Proqramı” təsdiq olunduqdan sonra Azərbaycanda hansı abidələr bərpa edildi?
89. Azərbaycanda hansı abidələr YUNESKO-nun irsinə daxil edilmişdir?
90. Abidələrdə Dövlət qeydiyyatı necə aparılır?
91. Azərbaycanda tarixi abidələrin qorunması üçün hansı addımlar atılmışdır?
92. Bərpa-konservasiya işlərində hansı müasir beynəlxalq təcrübələrdən istifadə olunur
93. Azərbaycan Respublikası ərazisində yerləşən tarix və mədəniyyət abidələrinin öyrənilməsinə neçənci ildən başlanılmışdır və hansı memarlar tərəfindən davam etdirilir?
94. Abidələrin tədqiqi və bərpası ilə əlaqədar hansı kitablar yazılmışdır?
95. Memarlıq irsinin qorunması sahəsində fəaliyyəti tənzimləyən Beynəlxalq sənədlər
96. Azərbaycanda arxeoloji ərazilərin konservasiyası və muzeylərin yaradılması ilə əlaqədar hansı işlər görülür?

97. Bərpa və onun növləri. Memarlıq abidələrində aparılan bərpa işlərinin əhəmiyyəti
98. Bakının kapitalizm dövrü memarlığı
99. Bakının unikal binalarının memarlığı
100. Heydər Əliyev mərkəzinin memarlığı

Ədəbiyyat:

1. Salamzadə.Ə, Məmmədzadə K. Azərbaycan memarlığının Naxçıvan məktəbi abidələri. Bakı, ELM, 1985, 266 səh.
2. Qiyasi.C. Nizami dövrü memarlıq abidələri. Bakı, Işıq, 1991, 258 səh.
3. Əliyev.Q. Memar Əcəmi Naxçıvani yardıqlılıqlında ahəngdarlıql. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyatı, 2007, 158 səh.
4. Məmmədzadə K. Azərbaycanda inşaət sənəti (IV –XVI əsrlər). Bakı, ELM ,1978, 208 səh.
5. Məmmədova G.H. , Hacıyeva. S.X. Azərbaycan memarlıql tarixi. Qədim və erkən orta əsrlər dövründə Azərbaycan memarlıql, I cild. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013, 268 səh.
6. Məmmədova G.H., Məmmədova. Z.G. Azərbaycan memarlıql tarixi. Orta əsrlər memarlıql (VIII-XIV əsrlər), II cild. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013, 316 səh.
7. Əmənzadə R.B., Azərbaycan memarlıql tarixi. Azərbaycan memarlıql XV-XIX əsrin əvvəllərində, III cild. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013, 224 səh.
8. Əbdülrəhimov.R.H., Abdullayeva. N.C. Azərbaycan memarlıql tarixi. Erkən kapitalizm dövrünün memarlıql (XIX-XX əsrin əvvəli) IV cild. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013, 352 səh.
9. Naqlıyev. N.H. , Hüseynov.F.M. Azərbaycan memarlıql tarixi. Azərbaycan Respublikasının müasir dövr memarlıql tarixi (memarlıql doktoru prof.G.H.Məmmədovanın redaktəsi ilə) V cild. “Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013, 344 səh.
10. Kərimov V.İ. Azərbaycan ərazisində ən qədim tayfa ittifaqlarının və dövlətlərin inşaət sənəti. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat evi, 2013, 320 səh.
11. Qənbərova. G.Q. Naxçıvanda məskunlaşma və şəhərsalmanın inkişafı I cild. Memarlıql üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün dərs vəsaiti. Bakı, 2018, 304 səh.

12. Qənbərova. G.Q., Güneri.A.S. Naxçıvanın mülki binalarının memarlığı. Memarlıq üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün dərs vəsaiti. Bakı, 2018,304 səh.
13. Naxçıvan abidələrinin ensklopediyası. Bakı, 2008, 589 səh.
14. Məmmədova Z. Memarlıq abidələrinin bərpasının əsasları.Bakı, Çarşıoğlu, 2004, 200 səh
15. Məmmədova Z.Memarlıq abidələrinin bərpasının elmi-nəzəri əsasları. Bakı, Çarşıoğlu,2007, 178 səh.
16. Qulyaniçkiy H. İstoriya arxitektura. Moskva, 1984.
17. Dimitriyeva.H , Akumova L, Antiçnoe iskustvo. Moskva, 1988.
18. İstoriya kultura. Antiçnova mira. Moskva, 1977.
19. Tarixi keçmişdən gələcəyə . Ayna uşaq Ensiklopediyası. Bakı, 2004.
20. Anisimov A, Qumilev L. Iskustvo Bostoka. M. 1986.
21. Memarlıq və incəsənət tarixi (memarlıq üslubları) dərslik. Bakı,2016.
22. Həsənzadə.C, Hacinski.E İncəsənət bəşəriyyətin misilsiz sərvəti. Ayna uşaq ensklopediyası.Bakı,1999.
23. M.J.Manafova, N.T.Əfəndiyeva və S.A.Şahhüseynovanın ümumi redaktəsilə. Mədəniyyət tarixi və nəzəriyyəsi. Ali məktəblər üçün dərslik. Bakı: Sabah nəşriyyatı (2008), 2010,876s.
24. Dünya sanat tarihi.Remzi Kitab evi. 2014.
25. Aslanapa.O.Türk sanatı.İstanbul,Remzi kitab evi. A.S.Tezislerinde basılmışdır,1997, 454s.
26. Önkal Hakkı. Selçuklu-Osmanlı sultanları ve türbeleri. Ankara, 1999.