|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\gulnara.q\Desktop\AMEA meqale uçun tercumeyi hal\20190115_IMG_5336.JPG | **Dos.dr. Gülnarə QƏNBƏROVA**Memarlıq kafedrasının müdiriC:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg *gulnare\_qenberova@ndu.edu.az* *gulnare\_qenberova65@yahoo.com* *qenberovagulnare65@gmail.com*C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 36 541 89 87+994 50 585 80 36 + 994 60 333 80 36 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****1982-1987 Azərbaycan Mühəndis İnşaat İnstitutu (AZMİU)****2002-2009 Dissertant****Naxçıvan Dövlət Universiteti. Memarlıq****2014-Doktorluq****Naxçıvan Dövlət Universiteti** | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**Memarlıq tarixi, nəzəriyyəsi və abidələrin bərpası |
|  |  C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png | https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0009-4491-4625 |
| C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png | https://id.elsevier.com/settings/redirect?code=grv49XCbZGA2hnZfwmmRukKnEfOQTiuBsd\_st8 |
| C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png | https://www.webofscience.com/wos/author/record/JRX-5585-2023 |
| C:\Users\User\Desktop\images.png | https://scholar.google.com/citations?user=l\_HkUgwAAAAJ&amp;hl=tr |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: **104** | H index (Google scholar): **2** | İstinad (Google scholar): 10 |
| Dərslik:  | H index (Scopus):-  | İstinad (Scopus):  |
| Monoqrafiya**: 1 (həmmüəllif)** | H index (Web of science): - | İstinad (Web of science):  |
| Dərs və metodik vəsait: **2** | Qrant:  | Jurnal redaktorluğu: **-1** |
| Məqalə və tezis:  | Patent:  | Hakimlik:  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\elsever.a\Desktop\E-WEB-Goal-17.png |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | *gulnare\_qenberova@ndu.edu.az* |
| **Digər e-poçt:** | *gulnare\_qenberova65@yahoo.com ;* *qenberovagulnare65@gmail.com* |
| **Web səhifəsi:** | https://mail.ndu.edu.az/webmail/?\_task=mail&\_mbox=INBOX |
| **İş telefonu** | +994 365440861 (23-40) |
| **Mobil:** | +994 50 585 80 36 ; + 994 60 333 80 36 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Babək rayonu, Hacıvar kəndi |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Memarlıq tarixi, nəzəriyyəsi və tarixi abidələrin bərpası

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| 2010 –Memarlıq üzrə fəlsəfə doktoru (FDN)  |
| 2015 – Dosent (SD) |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **2001-2003 Müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti “İncəsənət” fakültəsi, Təsviri İncəsənət və rəsmixət kafedrası |
| **2003-2004 Baş müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti “İncəsənət” fakültəsi, Təsviri İncəsənət və rəsmixət kafedrası |
| **2004-2011 Baş müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti, Memarlıq kafedrası |
| **2011- 2015 Universitet daxili Dosent**Naxçıvan Dövlət Universiteti, Memarlıq kafedrası  |
| **2015-2024 Dosent**Naxçıvan Dövlət Universiteti, Memarlıq kafedrası |
| **2016 -davam edir Kafedra müdiri** Naxçıvan Dövlət Universiteti, Memarlıq kafedrası |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Memarlıq tarixi | Əsas (baza) memarlıq təhsili |
| Memarlıq konstruksiyası | Əsas (baza) memarlıq təhsili |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Beynəlxalq Jurnallarda Məqalələr (web of science)** |
|  | **Kanbarova, G., & Aydın, B.(2014). Nahçıvanın dini mimarlık anıtları, Cami ve Cuma mescidi.** ASOS Journal.The Journal of Academic Social Science.Yıl-2, Sayı 8, s.593-600. Doi Number:http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.467. |
|  | **Kanbarova, G. (2014).Türk mimari dekorosion kompozisiyonlarında sembolik anlam taşıyan desenler.** ASOS YURNAL. The Jurnal of Academic Social Science. Yıl-3,Sayı 9, s.320-328. Doi Number:http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.530.  |
|  | **Qanbarova, G., & Edi N. (2015). Architectural syumbols of Nakhchivan tombs.** International Journal of Liberal Arts and Social Science.Vol.3, No3. s.59-61, İSSN:2307-924X. |
|  | **Kanbarova, G., & Bulat S.(2015). İshak Paşa ile Şeki Han sarayı mimarlık desen ve formalarının geometrik kuruluşları.** The Journal of Academic Social Science.Yıl-3,Sayı 9, s.48-56. Doi Number:http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.520. |
|  | **Kanbarova, G.(2015). Ahlatın tarihi ve mimari değeri olan mezar taşlarının süs desenleri**. ASOS Journal.The Journal of Academic Social Science.Yıl-3,Sayı 10, s.58-71.Doi Number:http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.530 |
|  | **Qanbarova, G. (2017). Şuşa şeherinin mahelleleri ve tarihi mimari anıtları.** ASOS Journal.The Journal of Academic Social Science. Yıl-5,Sayı 43, s.14-40. Doi Number:http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.12021  |
|  | **Qanbarova, G. (2019). Ortaçağ Azerbaycan mimari süs kompozisyonları ve kaynakları.** İnternasional Sosial Sciences Studies journal. Volume 5,İssue 30, pp.969-988. Doi Number: <http://dx.doi.org/10.26449/sssj.1244> |
|  | **Kanbarova, G. (2023). Ortaçağda Aras nehri üzerindeki köprülerin önemi ve mimarisi.** Международный научно-исследовательский центр «Endless Light in Science» , 25 yune 2023. Almaty, Kazakhstan.  |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** |
|  | **Kanbarova, G. (2009). Nahçıvanın enenevi yaşan evleri ve mimarisi.** “Yol”-Bilim Kültür Araştırma Dergisi.No30, 2009. Ankara. s.296-306 . |
|  | **Qanbarova, G. (2010). Religious-Architectural Monuments of Nekhram.** Kültür Evreni. Universe of Culture.Quarterly Social Education Journal Subject to İnternational Peer Review. Number-2, Ankara.s.174-185.  |
|  | **Kanbarova, G. (2016). Selçuklu dönemi İran ve Azerbaycanda türbe mimarisinin gelişimi.** “Bilimsel Eksen” Scientific Axis.Uluslararası hakemli dergi. Sayı17, Ankara. s.35-51.  |
|  | **Qanbarova, G. (2008).Архитектурные символы Нахчыванских мавзолеев.** Академия Наук Республики Узбекистан. Проблемы Механики. №4-5, Издательство«ФАН» Акад. Наук Республики Узбекистан, Ташкент. s.99-101. |
|  | **Qənbərova, G. (2010). Orta əsr Azərbaycan memarlıq bəzəyində işlədilən əsas naxış növləri.** Körpü. Beynəlxalq müstəqil, ictimai siyasi, əbədi nəşr. No57, Təbriz.s.14-22. |
|  | **Qənbərova, G. (2010). Təbriz şəhəri, onun memarlıq abidələri.** Körpü. Beynəlxalq müstəqil, ictimai siyasi, əbədi nəşr. No59,2010.Təbriz.s.4-12. |
|  | **Kanbarova, G. (2012). Ortaçağ Azerbaycan mimarlığının banisi Acemi Ebubekir oğlu Nahçıvani.** Kardeş kalemler.Uluslararası Türk Kültürü teşkilatı. Avroasiya edebiyyat dergisi, Ankara.s.39-44 . |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
|  | **Qənbərova, G. (2005).Müasir dövr Naxçıvan memarlığı və şəhərsalma.**Naxçıvan Dövlət Universiteti. Xəbərlər № 16. Naxçıvan.s.138-141. |
|  | **Qənbərova, G. (2006). Səfəvi dövrü xalçaları.** AMEA-nın Naxçıvan bölməsi. Xəbərlər№ 4. İctimai və humanitar elimlər seriyası. Naxçıvan, Tusi,s.246-250.  |
|  | **Qənbərova, G. (2006). Memarlıqda və xalça üzərində işlənən tağ təsvirləri.** Naxçıvan Dövlət Universiteti. Xəbərlər № 2 (20). Naxçıvan.s.113-116. |
|  | **Qənbərova, G. (2007). Azərbaycan xalçaları üzərində yazı naxışları.**Naxçıvan Dövlət Universiteti.Elmi əsərlər, № 1(21). Naxçıvan.s.245-248. |
|  | **Qənbərova, G. (2007). Azərbaycan memarlıq bəzəyində işlədilən xüsusi fiqurlar.**Azərbaycan Milli Elimlər Akademiyasının xəbərləri: Humanitar elimlər seriyası №4. Bakı, ELM.s.177-191. |
|  | **Qənbərova, G. (2007). Şərur rayon Yengicə kəndində hamam (XVIII- XIX əsrlər).** AMEA-nın Naxçıvan bölməsi. Xəbərlər. İctimai və humanitar elimlər seriyası № 1, Naxçıvan, Tusi. s.224-229. |
|  | **Qənbərova, G. (2008). Azərbaycan memarlıq bəzəyində işlədilən bitkisəl (əyrixətli) naxışlar (XI-XVIII əsr).** AMEA-nın Naxçıvan bölməsi. Xəbərlər. İctimai və humanitar elimlər seriyası. № 1, Naxçıvan, Tusi, s.252-258. |
|  | **Qənbərova, G. (2008). Memarlıq bəzəyində işlədilən həndəsi (düzxətli) naxışlar.** Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti. Elmi əsərlər № 2, Bakı.s.23-31. |
|  | **Qənbərova, G. (2009). Azərbaycan xalça sətlərini bəzəyən həndəsi naxışlar.** Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti, Azərbaycan Urbanistlər Cəmiyyəti-Urbanizm jurnalı № 14. Bakı.s.126-135. |
|  | **Qənbərova, G. (2009). Azərbaycan xalça sətlərini bəzəyən memarlıq detalları və abidələrin təsvirləri.** Azərbaycan Milli Elimlər Akademiyasının. Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.İncəsənət və Mədəniyyət Problemləri.№ 1-2 (27-28).Bakı.s250-263 |
|  | **Qənbərova, G. (2009). Kilim.** Folklor və Etnoqrafiya jurnalı, № 4, Bakı.s.63-66. |
|  | **Qənbərova, G. (2010).** **Orta əsr Azərbaycan memarlıq abidələrində medalyon bəzəkləri.** Şərq ölkələri Beynəlxalq Memarlıq Akademiyası, AMEA Memarlıq, Şəhərsalma tarixi və bərpa şöbəsi № 5. Bakı.s.159-166. |
|  | **Qənbərova, G. (2010). Sultaniyyə-Olcaytu xan türbəsi (1303-1313).**Elmi əsərlər.Hümanitar elimlər seriyası № 1(32). Naxçıvan Dövlət Universiteti, “Qeyrət” nəşriyyatı.Naxçıvan.s.146-152 |
|  | **Qənbərova, G. (2011). Naxçıvan xalçaları.“**Axtarışlar” AMEA Naxçıvan bölməsi. İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitutu Folklorşunaslıq şöbəsi. Elmi toplu II(2). Naxçıvan.s.126-130. |
|  | **Qənbərova, G. (2011). Azərbaycanın Səlcuqlar dövrü türbələri**. Şərq Ölkələri Beynəlxalq Memarlıq Akadımiyası.Memarlıq, şəhərsalma tarixi və bərpası.Toplu №1. Bakı.s.114-137. |
|  | **Qənbərova, G. (2011). Naxçıvanın mülkü binalarının memarlığı-hamamlar**. Elmi əsərlər. Hümanitar elimlər seriyası № 1, Naxçıvan Dövlət Universiteti, “Qeyrət” nəşriyyatı. Naxçıvan.s.158-164. |
|  | **Qənbərova, G. (2012).Naxçıvan xalçaları üzərində salınmış naxışların rəmzi mənaları.** Təsviri və dekorativ tətbiqi sənət məsələləri. No.1 (9) Bakı. s.181-192.  |
|  | **Qənbərova, G. (2011). Naxçıvan şəhər məscidlərinin memarlığı.“**Elm və Həyat” jurnalı № 4 (449). AMEA “ELM”r.-n. və poliqrafiya mərkəzi, Bakı.s.102-104. |
|  | **Qənbərova, G. (2012). Naxçıvanın xovsuz xalçalarının toxunma texnalogiyası.** AMEA Naxçıvan bölməsi, Xəbərlər (İctimai və Humanitar elmlər seriyası), Cild 8, №1, Tusi. Naxçıvan.s.28-39. |
|  | **Qənbərova, G. (2012).XII-XX əsrlər Naxçıvan şəhərinin dini memarlıq abidələri-məscidlər.** Şərq ölkələri Beynəlxalq Memarlıq Akadımiyası. Memarlıq, şəhərsalma tarixi və bərpası. Toplu № 1 (2), Bakı.s.56-64. |
|  | **Qənbərova, G., & Rzalı F. (2012). Naxçıvan yaşayış evlərinin eyvan bəzəkləri.** AMEA Naxçıvan bölməsi, Xəbərlər (İctimai və Humanitar elmlər seriyası), cild 8, № 3, Naxçıvan. s.242-247. |
|  | **Qənbərova, G., & İbrahimli B., &Səfərli F., & Əliyev Q.,& Hacızadə N.,& Hüseynova S. (2013). Dəlmə qalasında arxeoloji tədqiqatlar (Naxçıvan MR Ordubad rayonu).** AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu. Azərbaycanda Arxeoloji Tədqiqatlar-2012, Bakı.s.289-293. |
|  | **Qənbərova, G., &Rzalı F. (2013). Naxçıvan şəhər yaşayış evlərinin memarlığı**. Elmi əsərlər. Hümanitar elimlər seriyası № 1(52). Naxçıvan Dövlət Universiteti, “Qeyrət” nəşriyyatı. Naxçıvan.s.128-134. |
|  | **Qənbərova, G., & Edi N. (2013). Naxçıvanın Səlcuq-Atabəylər dövrü memarlıq abidələri.** AMEA Naxçıvan bölməsi, Xəbərlər (İctimai və Humanitar elmlər seriyası), cild 9, №3,Tusi.Naxçıvan. s.218-228. |
|  | **Qənbərova, G. (2015). Ordubaq şəhər məhəllələrinin memarlığı.** Naxçıvan Dövlət Universiteti. Elmi əsərlər №5 (70)., Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan.s.123-134.  |
|  | **Qənbərova, G. (2014). Elxani dövrünün memarlıq abidələri (XIII-XIV əsrlər).** Elmi əsərlər. Hümanitar elimlər seriyası № 5(61). Naxçıvan Dövlət Universiteti “Qeyrət” nəşriyyatı. Naxçıvan,s.138-146. |
|  | **Qənbərova, G., & Edi N. (2014). Səlcuk dövrünün türbə memarlığı (Naxçıvan və Ahlat türbələrinin timsalında).** AMEA Naxçıvan bölməsi, İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitutu. Axtarışlar.Elmi toplu № 1,cild 4. Naxçıvan.s.134-139. |
|  | **Qənbərova, G., & Bulat S. (2015). Şəki xan sarayının memarlığı.** Elmi əsərlər. Humanitar elmlər seriyası № 1(66), Naxçıvan Dövlət Universiteti Qeyrət nəşriyatı. Naxçıvan,s.139-145 |
|  | **Qənbərova, G. (2015). M.Hüseynovun yaradıcılığında Monumental memarlıq**. XX əsr Azərbaycan memarlığında Mikayıl Hüseynov zirvəsi. Elmi konferans. Memarlıq və Mühəndislik fakültəsi. Naxçıvan.s.1-5. |
|  | **Qənbərova,G., &İbrahimli B.,&Qədirzadə Q.,&Səfərli F.,& Qədirzadə F.,&Xəlilov T. (2015). Dəlmə qalasında arxeoloji qazıntılar (2013-2014-ci illər).** AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu. Azərbaycanda Arxeoloji Tədqiqatlar-2013-2014, Bakı. s.240-244. |
|  | **Qənbərova,G&İbrahimli B.,&Qədirzadə Q.,&Səfərli F.,&Xəlilov T. (2015).**  **İkinci Plovdağ nekrapolunda 2013-2014-cü illərdə aparılmış Arxeoloji qazıntılar**. AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu. Azərbaycanda Arxeoloji Tədqiqatlar-2013-2014, Bakı.s.168-175. |
|  | **Qənbərova, G. (2015).Ordubadın kəhriz sisteminin memarlığı.** Elmi əsərlər, Humanitar elmlər seriyası № 5(73), Naxçıvan Dövlət Universiteti, Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan. s.97-106. |
|  | **Qənbərova, G. (2016). Islam tarixində tərbiyyə və təhsil ocaqları-mədrəsələr.**Elmi əsərlər, Humanitar elmlə seriyası №4 (78), Naxçıvan Dövlət Universiteti, Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan. s.231-237. |
|  | **Qənbərova, G., & Güneri A. (2017). Türk-İslam memarlığında Ulu Camilərin rolu.** Şərq Ölkələri Beynəlxalq Memarlıq Akademiyası, Memarlıq, şəhərsalma tarixi və bərpası, Toplu № 2, Bakı. s.28-40. |
|  | **Qənbərova, G. (2017).Təbrizin İslam dövrü memarlıq abidələri.** Elmi əsərlər, Humanitar elmlə seriyası №1 (82), Naxçıvan Dövlət Universiteti, Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan. s.286-296. |
|  | **Qənbərova, G. (2018). Anadolunun Səlcuq dövrü saray memarlığında üslub və motivlər.** Elmi əsərlər II cild. Humanitar elmlə seriyası № 5(94), Naxçıvan Dövlət Universiteti, Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan. s.223-233 |
|  | **Qənbərova, G., & Celik Ç. (2019). İranda Səlcuqlar dövrünün Cami memarlığı.** Azərbaycan Memarlar İttifaqı. Memar Elmi Analitik-İnformasiya jurnalı. Bakı.s.89-97 |
|  | **Qənbərova, G. (2020).Osmanlı saray memarlığında ənənəvi “Səlcuq üslubu”.** Şərq Ölkələri Beynəlxalq Memarlıq Akademiyası, Memarlıq, şəhərsalma tarixi və bərpası, Cild 20 № 1. Bakı.s.89-100.UOT 72.04 |
|  | **Qənbərova, G. (2020). Naxçıvan şəhər məhəllələrinin memarlığı.** Elmi əsərlər. Humanitar elmlə seriyası. Naxçıvan Dövlət Universiteti, Qeyrət nəşriyyatı, Naxçıvan.s.170-187. |
|  | **Qənbərova, G. (2021). Naxçıvan Xalçaları Mədəniyyət abidəsi kimi.** Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan bölməsi, Elmi əsərlər, İstimai və humanitar elmlər seriyası №3, Naxçıvan, Tusi, Cild 17, 300s. |
|  | **Qənbərova, G. (2022). Azərbaycanin portret xalçalarının yaradılmasında xalçaçı-rəssam Kamil Əliyevin rolu.** AMEA Naxçıvan bölməsi. Elmi əsərlər, Xüsusi buraxılış, 110 s. |
|  | **Qənbərova, G. (2022). Azərbaycanın Şair, Yazıçı və Dramaturqu Hüseyn Cavidin məzarüstü türbəsi.** AMEA, Naxçıvan bölməsi, Elmi əsərlər. |
|  | **Qənbərova, G. (2023). Orta əsr Naxçıvan memarlığında ağacişləmə sənəti.** Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan bölməsi. Elmi əsərlər.İctimai və humanitar elmlər. Naxçıvan, Tusi, 2023, cild 19, 314 s. |
|  | **Qənbərova, G. (2024). Naxçıvanın Sovet dövrü şəhərsalma memarlığı (1920-1990-cı illər) I hissə.** Azərbaycan Memarlar ittifaqının rəsmi mətbuat orqanı. Bakı, 310 s. |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
|  | **Qənbərova, G. (2004). Azərbaycan xalçalarında emblemlər və rəmzi məna daşıyan elementlər.**AMEA Naxçıvan bölməsi. Naxçıvanın tarixi, maddi və mənəvi mədəniyyətinin, təbii sərvətlərinin öyrənilməsi (21-22 may 2004-cü il tarixdə keçirilmiş elmu konfransın materialları) Bakı: ELM, Naxçıvan.s.475-482. |
|  | **Qənbərova, G. (2005).Memarlıq və xalçaçılıqda naxış yaradıcılığının ortaq prinsipləri.** AMEA Naxçıvan bölməsi. Azərbaycanda elmin inkişafı və regional problemlər (28 fevral-1 mart 2005-ci il tarixdə keçirilmuş elmi konfransın materialları) Bakı: Nurlan. Naxçıvan. s.328-335. |
|  | **Qənbərova, G. (2006). Naxçıvan memarlıq abidələri və xalçaları üzərində həndəsi naxışlar.** AMEA Naxçıvan bölməsi. Naxçıvan: Tarixi gerçəklik, müasir durum, inkişaf perespektivləri (9-10 iyen 2006-cı ildə keçirilmiş beynəlxalq simpoziumun materialları) Bakı, Təhsil. Naxçıvan. s.418-425. |
|  | **Qənbərova, G. (2010).Orta əsr Azərbaycan memarlıq və xalçaçılığında Gəmiqaya təsvir­lə­rinin izləri**. AMEA Naxçıvan bölməsi.A.A.Bakıxanov adına Tarix İnstitutu, Naxçıvan Dövlət Universiteti. Nuh Peyğəmbər, Dünya tufanı və Naxçıvan. (24-25 aprel 2009-cu ildə keçirilmiş beynəlxalq simpoziumun materialları), Naxçıvan.s.181-196. |
|  | **Qənbərova, G. (2011).Nahçıvanın Arazboyu türbelerinin bedii hüsusiyyetleri ve mimarlık dekoru.** II Uluslararası Araz havzası sempozyumu, 13-15 aralık-İğdır.s.139-149. |
|  | **Qənbərova, G.& Quliyev Ə. (2012).Ordubad şəhər kəhrizlərinin memarlığı.** International conference on Fraditional Know ledge for Water Resources Management (TKWRM 2012) 21-23 February, Yazd, Iran. s.50-55. Publish Vear:1390. |
|  | **Qənbərova, G. (2012). Azərbaycanın memarlıq tarixində Naxçıvanın şəhərsalma mədəniyyəti.** AMEA Naxçıvan bölməsi, Naxçıvan Dövlət Universiteti. Naxçivan: ilkin yaşayış və şəhərsalma yeri kimi. (20-24 ilul 2011-ci ildə keçirilmiş beynəlxalq simpoziumun materialları).Naxçıvan.s.220-229. |
|  | **Qənbərova, G. (2013).** **Naxçıvan bölgəsinin məskunlaşma strukturu və orta əsrlərdə şəhər kimi formalaşmasına sosial-siyasi amillərin təsiri.** Naxçıvan MR Ali Məclisi. Naxçıvan: İlkin şəhər və Duzdağ. (27-28 iyul 2012-ci ildə keçirilmiş beynəlxalq simpoziumun materialları. Əcəmi. Naxçıvan.s.215-219. |
|  | **Qənbərova, G. (2013). Ortaçağ Ahlat ve Naxçıvan türbelerinin ortak ve farklı yönleri.** Ahlat Belediyyesi, Bitlis Eren Universiteti. I.Uluslararası Ahlat-Avrasya kültür ve sanat sempozyumu (23-25 ağustos 2012). Istanbul. s.200-210. Sertifika No14498 |
|  | **Qənbərova, G. (2013). Gəmiqaya təsvirləri bizlərə tarixi anladan simvolik işarətlərdir.** Qafqaziya Universitetlər birliyi. Uluslararası Ağrı Sosial Elimlər konferansı, 25-27sentyabr.Agrı-Türkiyə. s.667-675. |
|  | **Qənbərova, G. (2013). Orta əsrlər Azərbaycan memarlığında bəzək kompozisiyalarının qaynaqları.** Dünya mimarlık ve Sanatında Türkler. Uluslararası sempozyumu. 27-28 kasım. Yıldız Texnik Universitesi, Mimarlık bölümü. İstanbul. Tezis.s.75-76. |
|  | **Qənbərova, G., & Edi N. (2015). Acemi Naxçıvaninin şaheseri Münine hatun türbesi.** Naxçıvan ve Doğu Anadolu yapıları. Uluslararası Sempozyum (dünü, bugünü ve yarını)11-12 mayis, Nahçıvan.s.122-139. Sertifika No14721 |
|  | **Qənbərova, G. (2015). Atabeyler dönemi Nahçıvan şeher merkezinin mimarlık planlaşma helli.** Naxçıvan ve Doğu Anadolu yapıları. Uluslararası Sempozyum (dünü, bugünü ve yarını). 11-12 mayis, Nahçıvan.s.75-85. Sertifika No14721  |
|  | **Qənbərova, G. & Bulat S.(2015). Şəki xan sarayının şəbəkə bəzəkləri.** Azərbaycan şunaslığın aktual Problemləri (VI Beynəlxalq elmi konferansın materialları, II hissə) 5-7 may, Bakı, Azərbaycan.s.131-133. |
|  | **Qənbərova, G. (2015). Islam dönemi Türk mimarisinde hayvan tasvirlerinden kurulmuş süs kompozisyonları.** III Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu (Kazan belediyyesi-Ankara). 08-10 ekim, I-II cilt. s.449-457. |
|  | **Qənbərova, G. (2015). Aninin İslam devri mimari anıtları**. Azerbaycanşinaslık “geçmişi, bugünü ve geleceği” (dil, folklor, edebiyat,sanat, tarih) Uluslararası sempozyum. Kafkas Üniversitesi Fen-edebiyat fak. Çağdaş türk lehçeleri ve edebiyyatları bölümü. 21-23 ekim, Kars. s.304-321. |
|  | **Qənbərova, G. (2016). Osmanli Saray Mimari Süslemelerinde Türk Üslub ve Motivler (İsak Paşa sarayı şahsında).** II Uluslararası Sosial Bilimler Sempozyumu. Alanya Alaaddin Keykubat Universitesi.1 şubat, Tezis. s.59-60. |
|  | **Qənbərova, G.& Çelik C. (2016). Türk-İslam mimarisinde Selçuklu camileri (İran, Azerbaycan, Anadolu camileri esasında).** Fırat Üniversitesi, Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu. 13-14-15 Ekim, Elazığ. Tezis. s.49 |
|  | **Qənbərova, G. & Çelik C. (2016).Türk-İslam mimarisinde Selçuklu camileri (İran, Azerbaycan, Anadolu camileri esasında).** Fırat Üniversitesi, Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu 13-14-15 Ekim, Elazığ. s.3271-3285. |
|  | **Qənbərova, G. (2016). Arazboyu mimari anıtlarının bedii hüsusiyyetleri.** Tarih ve Kültür ekseninde orta Aras havzası. Atatürk araştırma merkezi. Uluslararası sempoz yumu,17-19 kasım, Nahcıvan.s.465-494. |
|  | **Qənbərova, G. & Güneri A. (2017) Batıyı Doğu ile birleşdiren dünya ticareti yollarında Selçuklu kervansaraylarının Önemi.** Uluslararası “İpek yolu” Akademik çalışmalar sempozyumu, 21-23 eylül, Nevşeher. Tezis.s.123-124. |
|  | **Qənbərova, G. & Güneri A. (2017) Batıyı Doğu ile birleşdiren dünya ticareti yollarında Selçuklu kervansaraylarının Önemi.** Uluslararası “İpek yolu” Akademik çalışmalar sempozyumu, 21-23 eylül, Nevşeher. s.232-244. |
|  | **Qənbərova, G. & Güneri A. (2017). Güneydoğu Anadolu mimarisinde Türk üslubu**. VII Uluslararası Türk sanatı, tarihi ve folkloru kongrensı/sanat etkinlikleri.11-15 nisan, Bakü, Azerbaycan.s.151-157. |
|  | **Qənbərova, G. (2019). Orta əsirlər Naxçıvan və Anadolu memarlığında ortaq üslub.** Naxçıvan-Türkiyə diplomatik əlaqələri yeni müstəvidə. Beynəlxalq Elmi konfransın materialları, Naxçıvan Dövlət Universiteti. Naxçıvan.s.107-111. |
|  | **Qənbərova, G. (2020). Türk-İslam Mimarisinde Nahçıvan türbelerinin bedii özellikleri.** VI.İnternational Congress on Social and Education Sciences (İNCSES-2020) İNSAC. march 14-15, Konya.s.103-114. |
|  | **Qənbərova, G. (2020). Səlcuqlar dövrü minarələrinin bədii xüsusiyyətləri.** Beynəlxalq elmi jurnal. Humanitar və İctimai Elmlər üzrə I beynəlxalq Elmi konferansın materialları (24 iyul 2020) Bakı (onlayn). DOI:10.36719/2663-4619/24.07.20/01/334-340. |
|  | **Qənbərova, G. (2021).** Türk-İslam mimari dekorasiyon Kompozisyonlarında “Dünya Ağacı” ve “Hayat Ağacı” Motifleri.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi 26-28 mart 2021, Kayseri-Türkiye.1032s/27-43s. |
|  | **Qənbərova, G. (2021).** Features (XIII-XIV centuries) Ilkhanate period architecture style/ Scientific Collection Interconf/Theory And Practice of Science: Key Aspects/Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference №42/ Rome, Italy, 19-20 february 2021.1126s/1031-1048s. |
|  | **Qənbərova, G. (2021). Türk-İslam mimari Süslemelerinde Hat/Yazı sanatı.** SSD jornal.İnternational Conference on Social Sciences&Humanities. Mart 05-06, 2021, ANKARA. 876 s. |
|  | **Qənbərova, G. (2022). Azərbaycanda turizmin inkişafında Naxçıvan Muxtar Respublikası Tarixi memarlıq abidələrinin rolu.** “Açıq səma altında muzeylər”. Beynəlxalq Elmi-praktik konferans”.Bakı 16 may, 2022. 237s. |
|  | **Qənbərova, G. (2023). Qərbi Azərbaycanın memarlıq abidələrinin üslub xüsusiyyətləri və mövcud vəziyyəti.** Naxçıvan Dövlət Universiteti. Qərbi Azərbaycana qayıdış. Festival-konqres. Naxçıvan şəhəri 23-24noyabr 2023-cü il. 619 s. |
|  | **Qənbərova, G. (2024). Orta Çağda Doğuyla Batıyı birleştiren İpek yolunun Nahçıvanın şehirleşme ve mimarisindeki önemi.** Uluslararası İpək yolu Kongresi. 06-08 mart 2024.Semerkand.Özbekistan .934 s. |
|  | **Qənbərova , G. (2024). Karabağın Türk-İslam dönemi dini yapılarının mimarisi.** Karabakh IV.İnternasional Congress of Scientific Research. Baku Avrasia University. 8-9 aprel 2024. Azerbaijan. 214s. |
|  | **Qənbərova , G. (2024). XIX əsrin sonu-XX əsrin əvvəllərində Naxçıvan şəhərində inşa olunan binaların memarlığı.** AMEA Humanitar Elmlər Bölməsi və AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. Naxçıvan MR 100 illiyinə həsr edilmişdir “Azərbaycan memarlığında Naxçıvan abidələri. 15 mart 2024. Azərbaycan. 341s. |
|  | **Kanbarova G. (2024). The significance of the zangezur transportation corridor in the prospective architecture and urban design of Nakhchıvan.** IV. İnternational Eurasian Scientific Research And İnnovation Congress. Tezis. |
|  | **Qənbərova , G. (2024). Orta Çağ Naxçıvan Mimarisinde Sanatların İzleri.** 4 Th İnternational Eurasia Scientific Research And İnnovation Congress. 13-14 june Nakhchvan State University, Nakhchvan, Azerbaijan. 891s.  |
| **Dərsliklər:** |
|  | **Qənbərova, G. (2018). Naxçıvanda məskunlaşma və şəhərsalmanın inkişafı.**I cild. Bakı. “AFPoliqrAF” mətbəəsi. Azərbaycan.302 s. Elmi redaktor-AMEA-nın müxbir üzvü, tarix üzrə elmlər doktoru Baxşəliyev V. |
|  | **Qənbərova, G.& Güneri A. (2018). Naxçıvanın mülki tikililərin memarlığı.** Bakı. “AFPoliqrAF” mətbəəsi. Azərbaycan. 273 s. Elmi redaktor-AMEA-nın müxbir üzvü, tarix üzrə elmlər doktoru Baxşəliyev V. |
| **Monoqrafiyalar:** |
|  | **Qənbərova, G. (2008). Naxçıvan Abidələri Ensiklopediyası.** Azərbaycan Milli Elimlər Akademiyasının Naxçıvan bölməsi. İstanbul. Türkiyə.(Həmmüəllif-Memarlıq bölümləri) Elmi redaktorlar-Talıbov V., Baxşəliyev V., Hacıyev İ.,Həbibbəyli İ.vəs. |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** |
|  | **Qənbərova, G. (2013).** Bakalavr pilləsi üçün “Memarlıq və İncəsənət tarixi” fənni üzrə. Naxçıvan “Qeyrət” nəşriyyatı, Naxçıvan.52s. |
|  | **Qənbərova, G.& İsayev A. (2016).** Bakalavr pilləsi üçün “Kənd memarlığı” seçmə fənni üzrə.Naxçıvan.12s. |
|  | **Qənbərova, G. (2016).** Bakalavr pilləsi üçün “Naxçıvan memarlığı” seçmə fənni üzrə.Naxçıvan.19s. |
|  | **Qənbərova, G. (2020).** Bakalavr pilləsi üçün “Xalçaçılıqda memarlıq ornamentləri” seçmə fənni üçün. Naxçıvan.16s. |
|  | **Qənbərova, G. (2020).** Bakalavr pilləsi üçün “Memarlıq layihələrinin görüntü kompozisiyası”seçmə fənni üçün. Naxçıvan.15s. |
|  | **Qənbərova, G. (2023).** Bakalavr pilləsi üçün “Memarlıqda forma” seçmə fənn üzrə.Naxçıvan -2023. 20s. |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** | **Hakimlik**  |
|  |  |
|  |  |

1. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **2003** | Azərbaycan Memarlar İttifaqının üzvü |

1. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
2. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | *gulnare\_qenberova@ndu.edu.az* |
| **Digər e-poçt:** | *gulnare\_qenberova65@yahoo.com ;* *qenberovagulnare65@gmail.com* |
| **Web səhifəsi:** | https://mail.ndu.edu.az/webmail/?\_task=mail&\_mbox=INBOX |
| **İş telefonu** | +994 365440861 (23-40) |
| **Mobil:** | +994 50 585 80 36 ; + 994 60 333 80 36 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Babək rayonu Hacıvar kəndi |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**