|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nazilə Qardaşbəyova**C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg**Baş müəllim***nazileqardasbeyova@gmail.com**nazilagardashbayova@ndu.edu.az*C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg03654509900504163404 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****1980-1984 Naxçıvan Orta İxtisas Musiqi Məktəbi****1984-1989 Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası.**  | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ****m**usiqi |
|  | C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png | <https://orcid.org/0009-0006-7260-688X> |
| C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png | https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021 |
| C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png | <https://www.webofscience.com/wos/author/record/KHY-0950-2024> |
| C:\Users\User\Desktop\images.png | <https://scholar.google.com/citations?pli=1&authuser=6&user=A6ujkWQAAAAJ> |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı:**19** |  |  |
| Dərslik:**1** |  |  |
| Monoqrafiya**:**  |   |  |
| Dərs və metodik vəsait: |   |  |
| Məqalə və tezis:**18** |  |  |

|  |
| --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | *nazileqardasbeyova@gmail.com* |
| **Digər e-poçt:** | *nazilagardashbayova@ndu.edu.az*  |
| **Web səhifəsi:** | www.ndu.edu.az |
| **İş telefonu** | 2161 |
| **Mobil:** | 0504163404 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Abbas Zamanov küçəsi. Ev 38 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Musiqi

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| 2013- Baş müəllim  |
|  |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **1989-2011 Müəllim**Naxçıvan Musiqi Kolleci |
| **2011-2013 Müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti, Fortepiano kafedrası |
| **2013-davam edir Baş müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti, Fortepiano kafedrası |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Qohum alətlərlə tanışlıq  | Əsas (baza) musiqi təhsili |
|  İfaçılıq sənətinin tarixiMüasir instrumental ifaçılıq | Əsas (baza) musiqi təhsili |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** |
|  | Azərbaycan Kino musiqisi. Norwegian Journal of development of the International Science. Impact faktorlu №118 2023  |
|  | XX əsr Azərbaycan professional musiqidə Avropa musiqi ənənələrindənistifadə qaydaları. Norwegian Journal of development of the International Science №125 2024ISSN 3453-9875 İmpact faktorlu |
|  | Simfonik musiqinin inkişafında Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin rolu. Arceng İnternational Scientific Research Conference 21.04.2024 İstanbul/TürkiyəImpact faktorlu |
|  |  |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
| 4. Mənşəcə ən qədim musiqi aləti-Fleyta. “Elmi əsərlər” Naxçıvan NDU, “Qeyrət”-2016. №4 (78) |
| 5. Qədim dünya nəfəsli musiqi alətlərin yaranma tarixi və onların solo ,ansambl və orkestr əsərlərində istifadə olunması. AMEA Axtarışlar Jurnalı 2022 cild 16№1 |
| 6. Birhissəli simfonik əsərlərin yaranması və onların janr xüsusiyyətləri. NDU elmi əsərlər 2022 №1(114) |
| 7. Müasir dövrdə milli musiqi alətlərinin tətbiqi və təsviri. Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu 2021 |
| 8. Bir Ömrün simfoniyası. NDU yeni fikir Qəzet .2022ci il may |
| 9. Sənət fədaisi. NDU yeni fikir Qəzet məqalə 2022ci il 29 Dekabr №7 |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
| 10. Sənəti yaşadanlar. NDU Azərbaycan sənətşünaslığında Naxçıvan ənənələri adlı Respublika elmi konfransı 2022 |
| 11. Musiqiçi nəsilləri. 31 dekabr Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi gününə həsr olunmuş “müasir dünyada elm və mədəniyyət”adlı XXI Beynəlxalq elmi simpozium dekabr 2021Stohkolm |
| 12. Azərbaycan milli bəstəkarlıq məktəbi-Zakir Bağırov. II İnternational Bandırma scientific studies conference. 15.03.2024  |
| 13. Dahi şəxsiyyət, Ümumilli Lider Heydər Əliyev haqqında çəkilən sənəsli filmlərin musiqi tərtibatı haqqında. III İnternational Bandırma Scientific studies Congress 11.10.2024 |
| 14. The creative characteristics of Vasif Adıgozalov, a worthy representative of the Azerbaijani composition school. V. International Ordu Scientific research congress February 14-16, 2025 Ordu, Turkiye |
| 15. Performance techniques and strings in flute playing. VI. İnternational Mediterranean Scientific Research Congress 14-16 mart 2025 |
| 16. Research and restoration of musical instruments. IV. İnternational Van Scientific Research Congress 22-123 mart 2025 |
| 17. The role of wind instrument performers in the development of the art of orchestra performance. II. İnternational Middle East Scientific studies Congress 21-23 mart 2025 |
| **Dərsliklər:** |
| 18. Nəfəsli alətlərdə ifaçılıq tarixi. Əcəmi nəşriyyat 2024 |
| **Monoqrafiyalar:** |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**
3. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**

**Azərbaycanın Əməkdar Mədəniyyət İşçisi**

1. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
2. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | *nazileqardasbeyova@gmail.com* |
| **Digər e-poçt:** | *nazilagardashbayova@ndu.edu.az*  |
| **Web səhifəsi:** | www.ndu.edu.az |
| **İş telefonu** | 2161 |
| **Mobil:** | 0504163404 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Abbas Zamanov küçəsi. Ev 38 |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**