|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Baş müəllim Aynur Qasımova**  C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg [*aynurqasimova@ndu.edu.az*](mailto:aynurqasimova@ndu.edu.az)[*aynurqasimovaa1977@gmail.com*](mailto:aynurqasimovaa1977@gmail.com)  C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 36 550 56 66  +994 50 270 93 92 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT**  **1994-1998 Bakalavriat**  Naxçıvan Dövlət Universiteti. Musiqi ixtisası  **2002-2004 Magistratura**  Naxçıvan Dövlət Universiteti. Pedaqogika tarixi və nəzəriyyəsi  **2012- Dissertant**  Naxçıvan Dövlət Universiteti. | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ** |
|  | C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| [C:\Users\User\Desktop\images (1).png](https://orcid.org/0000-0003-2892-2974) | <https://orcid.org/0009-0002-2648-0877> |
| [C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021) | <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=advanced> |
| [C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png](https://www.webofscience.com/wos/author/record/IAM-6109-2023) | <https://www.webofscience.com/wos/author/record/KFA-4458-2024> |
| [C:\Users\User\Desktop\images.png](https://scholar.google.com/citations?user=qlgUjhgAAAAJ&hl=tr) | <https://scholar.google.com/citations?hl=tr&pli=1&user=cP5neDoAAAAJ> |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: **25** | H index (Google scholar): **2** | İstinad (Google scholar): |
| Dərslik: | H index (Scopus): | İstinad (Scopus): |
| Monoqrafiya**:** | H index (Web of science): **2** | İstinad (Web of science): |
| Dərs və metodik vəsait: | Qrant: | Jurnal redaktorluğu: |
| Məqalə və tezis: **25** | Patent: | Hakimlik: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə**   |  |  | | --- | --- | | [C:\Users\elsever.a\Desktop\E-WEB-Goal-17.png](https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85080928384&origin=resultslist) | [Scopus - Document details - Honeys from some different regions of Azerbaijan: bioactive characteristics based on phenolic profile and antioxidant activity](https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85080928384&origin=resultslist) | |  |  | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | [*aynurqasimova@ndu.edu.az*](mailto:aynurqasimova@ndu.edu.az) |
| **Digər e-poçt:** | [*aynurqasimovaa1977@gmail.com*](mailto:aynurqasimovaa1977@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | 21-40 |
| **Mobil:** | +994 50 270 93 92 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Qoçüstü məhəlləsi, bina 5, ev 25 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Musiqişünaslıq, musiqi tarixi, musiqi nəzəriyyəsi

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **2005- müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Musiqişünaslıq və metodika kafedrası |
| **2013-2018- Baş Müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Musiqişünaslıq və metodika kafedrası |
| **2018-2024- davam edir Baş Müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Musiqinin tarixi və nəzəriyyəsi kafedrası |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Xarici musiqi tarixi | Əsas (baza) tibb təhsili |
| Azərbaycan musiqi tarixi | Əsas (baza) tibb təhsili |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** | |
|  | **A.Qasımova.**  Творчество композитора Наримана Мамедова. Iздение Поиск. М еждународный научный журнал-приложение республики Казахстан. N- 4, 2016, С-81-83. |
|  | **A.Qasımova.** Features of musical language in the symphonic creativity of composer Nariman  Mammadov. Актуальнi питання гуманiтарних наук.Украины. cild 30, №1, 2020. s. 79-85 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** | |
|  | **A.Qasımova.** Nəriman Məmmədovun yaradıcılığında proqramlı simfonik əsərlər. Harmony. Международный музыкальный культурологический журнал. Выпуск N- 13, 2014. s.1-4. i.s 1249 |
|  | **A.Qasımova.** Nəriman Məmmədovun “Humay” baleti. Harmony. Международный музыкальный культурологический журнал. Выпуск N- 14, 2015. s.1-4. i.s. 1338 |
|  | **A.Qasımova.** Nəriman Məmmədovun simfonik yaradıcılığı. Harmony. Международный  музыкальный культурологический журнал. Выпуск N- 15, 2016. s.1-4. i.s. 1322 |
|  | **A.Qasımova**. Nəriman Məmmədovun instrumental konsertlərində musiqi dilinin xüsusiyyətləri. “Türk müziği” jurnalı. Türkiyə. 15 mart 2023. s. 89-98 |
|  |  |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** | |  |
|  | **Qasımova A.** Naxçıvan folklorunun təşəkkülü və inkişaf yoluna baxış. Naxçıvan Dövlət Universiteti. “Elmi əsərlər” jurnalı. 2009, səh. 193 |
|  | **Qasımova A.** Musiqi mədəniyyətində iki nəhəng və mütərəqqi dövr-Renessons və barokko. Naxçıvan Dövlət Universiteti. “Elmi əsərlər” jurnalı. 2011, səh. 169 |
|  | **Qasımova A.** Bəstəkar Qara Qarayevin yaradıcılığında simfonizmin rolu və əhəmiyyəti. Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu. “Xəbərlər” jurnalı. 2013, səh. 153 |
|  | **Qasımova A.** Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığında “Koroğlu” operası. NDU: Elmi əsərlər, Naxçıvan, “Qeyrət”, 2014, səh-147. |
|  | **Qasımova A.** Cövdət Hacıyev yaradıcılığında “Sülh uğrunda simfonik poema”. NDU: Elmi əsərlər, Naxçıvan, “Qeyrət”, 2015, səh-170. |
|  | **Qasımova A.** Fikrət Əmirovun yaradıcılığında kamera-vokal əsərlərinin tədqiqi. NDU: Elmi əsərlər, Naxçıvan, “Qeyrət”, 2016, səh-170. |
|  | **Qasımova A.** Nəriman Məmmədovun yaradıcılıq yolunun mərhələləri. “Musiqi dünyası” jurnalı, Bakı, 2016, səh-79-81. |
|  | **Qasımova A.** Nəriman Məmmədovun musiqi əsərlərinin janr və üslub xüsusiyyətləri. “Musiqi dünyası” jur., Bakı, 2018, səh-72. |
|  | **Qasımova A.** Nəriman Məmmədovun yaradıcılığının üslub xüsusiyyətləri. AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar jurnalı. Cild 15, №1, Naxçıvan, 2021. s. 203-207 |
|  | **Qasımova A.** Bəstəkar Nəriman Məmmədovun etnomusiqişünaslıq üzrə fəaliyyəti. AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar jurnalı. Cild 15, №2 (40), Naxçıvan, 2021. s. 243-249 |
|  | **Qasımova A.** Nəriman Məmmədovun yaradıcılığında muğam sənəti ilə əlaqələr. AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar jurnalı. Cild 16, №3, Naxçıvan, 2022. s. 211-218 |
|  | **Qasımova A.** Nəriman Məmmədovun vətənə həsr olunmuş “Naxçıvan” vokal-instrumental süitası. AMEA-nın Naxçıvan Bölməsinin İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitutu, No: 2 (49), cild 18, 2024, səh. 166-170 |
|  |  |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** | |
|  | **Qasımova A.** Национальные истоки творчества Наримана Мамедова. Научные исследования в сфере гуманитарных наук: открытия ХХI века. Материалы IV Международной научно-практической конференции 22-23 сентября 2016 года. Пятигорск, 2016, с. 221-224 |
|  | **Qasımova A.** Bəstəkar Nəriman Məmmədovun yaradıcılığında musiqi dilinin əsas cəhətləri. Müasir Azərbaycan bəstəkarı və zaman. Doktorant və gənc tədqiqatçıların Respublika elmi konfransının materialları və elmi məqalələr toplusu. Bakı. 11-12 aprel 2019. s. 165-171 |
|  | **Qasımova A.** Роль композитора Наримана Мамедова в записи азербайджанских мугамов. Международная научно-практической конференция. Украины. 18-19 aprel 2021. s. 117-121 |
|  | **Qasımova A.** Nəriman Məmmədovun yaradıcılığında milli xüsusiyyətlərin tədqiqi məsələləri. Bəstəkar və zaman. Respublika elmi konfransının materialları və elmi məqalələr toplusu. Bakı. 20-21 aprel 2021. s. 141-149 |
|  | **Qasımova A.** Characteristics of musical language in instrumental concerts of Nariman Mammadov. 2 nd International Rast Music Congress (IRMC) 14-15 th January Antalya, Turkiye, 2023. s.1 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Dərsliklər:** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Monoqrafiyalar:** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** | **Hakimlik** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
2. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
3. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | [*aynurqasimova@ndu.edu.az*](mailto:aynurqasimova@ndu.edu.az) |
| **Digər e-poçt:** | [*aynurqasimovaa1977@gmail.com*](mailto:aynurqasimovaa1977@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | 21-40 |
| **Mobil:** | +994 50 270 93 92 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Qoçüstü məhəlləsi, bina 5, ev 25 |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**