|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WhatsApp Image 2024-09-09 at 15.39.29.jpeg | | **Sevda Hüseynova**  Baş müəllim (Konsertmeystr)  C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg[*huseynovasevda@ndu.edu.az*](mailto:huseynovasevda@ndu.edu.az)  [*huseynlisevda460@gmail.com*](mailto:asadoves1974@gmail.com)  C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 51 848 18 13  +994 55 627 70 67 | | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT**  **1976-1980 Orta ixtisas musiqi təhsili**  Üzeyir Hacıbəyov adına orta ixtisas musiqi məktəbi. Fortepiano  **1981-1986 Bakalavriat (ənənəvi)**  Naxçıvan Dövlət Pedaqoji İnstitutu. İbtidai sinif müəllimliyi | | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**  Xalq çalğı alətlərinin tədqiqi |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
| C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png Veb səhifəyə keçid | | |
| [C:\Users\User\Desktop\images (1).png](https://orcid.org/0000-0003-2892-2974) | <https://orcid.org/0009-0009-5014-0339> | | | |
| [C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021) | <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=advanced> | | | |
| [C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png](https://www.webofscience.com/wos/author/record/IAM-6109-2023) | <https://www.webofscience.com/wos/author/record/KFA-4426-2024> | | | |
| [C:\Users\User\Desktop\images.png](https://scholar.google.com/citations?user=qlgUjhgAAAAJ&hl=tr) | <https://scholar.google.com/citations?user=7kpUorAAAAAJ&hl=tr&authuser=1> | | | |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı:**41** | H index (Google scholar):**0** | İstinad (Google scholar): |
| Dərslik:**0** | H index (Scopus):**0** | İstinad (Scopus): |
| Monoqrafiya**: 1** | H index (Web of science): **0** | İstinad (Web of science): |
| Dərs və metodik vəsait:**4** | Qrant: **0** | Jurnal redaktorluğu: |
| Məqalə və tezis:**31**  Proqram: **5** | Patent:**0** | Hakimlik: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | [huseynovasevda@ndu.edu.az](mailto:huseynovasevda@ndu.edu.az) |
| **Digər e-poçt:** | huseynlisevda460[@gmail.com](mailto:asadoves1974@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** | https://ndu.edu.az/Elm%20v%C9%99%20innovasiyalar%20uzre%20prorektor |
| **İş telefonu** | 2140 |
| **Mobil:** | +994 51 848 18 13 +994 55 627 70 67 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Xətai küçəsi, döngə1, ev 22c |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

**Xalq çalğı alətlərinin tədqiqi**

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **1997-1998 Müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti, Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrası |
| **1999-2004 Müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Vokal və dirijorluq kafedrası  **2004-2009 Baş müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Vokal və dirijorluq kafedrası  **2010-2021 Baş müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Musiqişünaslıq və metodika kafedrası  **2021-2024 Baş müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Musiqinin tarixi və nəzəriyyəsi kafedrası |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Naxçıvan musiqi mədəniyyəti | Əsas (baza) musiqi təhsili |
| Türk və şərq xalqlarının ənənəvi, profesional musiqisi | Əsas (baza) musiqi təhsili |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** | |
|  | 1. **S.Hüseynova** (2023). Azerbaycan musiqisinde muğam senetinden istifade olunması baxımından bestekarların yaradıcılığının tedqiqi. *Türk Müziği dergisi. Cild 3, sayı 1. s33-43*. |
|  | 1. **S.Huseynova.** (2022). The romantic genıus of Franz Liszt: Explorıng the transformative power of   symphonıc poems. *XVII İnternational Science Conference “Science, theory and ways to improve methods”. London, Great Britain. May 01-03, 2023. s20-24* |
|  | 1. **S.Huseynova** (2023). Characteristic feature of ballet music by the composer Arif Malikov. *2 nd International Rast Music Congress (IRMC) 14-15 th January 2023 Antalya, Turkiye.s8*. |
|  | 1. **S.Hüseynova** (2023) Bəstəkar Arif Melikovun balet musiqisinin səciyyəvi xüsusiyyətləri. *Türk Müziği dergisi. Cild 3, sayı 1. Türk Müziği, 2023. s51-60* |
|  | |  | | --- | | 1. **S.Huseynova** (2024) An exploration of Franz Schubert`s piano concerto in A minor, D. 537. *V International Science Conference “Problems of integration of education, science and business in globalization” february 05-07,2024 Sofia Bulgaria. s31-35* | | 1. **S.Huseynova.** The vocal art of Yashar Gurbanov. *Slovak international scientific journal №86 2024 DOI: 10.5281/zenodo.13299422 s33-35* | |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** | |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Q.Qarayev yaradıcılığı. *NDU Elmi əsərlər, Humanitar elmlər seriyası.№2 (42) Naxçıvan, 2011 s214-216* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Музыкальная культура древних цивилизаций. Древний Египет. *NDU Elmi əsərlər, Humanita elmlər seriyası. №2 (42) Naxçıvan, 2012 s178-182* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Истоки зарождения романтизма как стиля в музыкальном искусстве. *NDU Elmi əsərlər, Humanitar elmlər seriyası. №1(52) Naxçıvan, 2013 s135-141* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin təşəkkülü və inkişafı prosesində A.Zeynallının əsərləri. *NDU Elmi əsərlər, Humanitar elmlər seriyası. №1 (57) Naxçıvan, 2014 s163-168* |
|  | 1. **S.Huseynova**. Яркий расцвет и становление фортепианной музыки в Азербайджане. *NDU Elmi əsərlər, Humanitar elmlər seriyası. №5 (61) Naxçıvan, 2014 s181-185* |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Görkəmli bəstəkar Q.Qarayevin Azərbaycan fortepiano musiqisinin inkişafında rolu və   yeri. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi. *NDU. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) № 1(66), Naxçıvan, 2015 s165-169* |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Стили музыки XIX-XX веков. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi. *NDU. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) № 5 (70), Naxçıvan, 2015 s151-154* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Avropa musiqi mədəniyyətində klassisizmin mahiyyəti.Vyana məktəbinin nüma-yəndələri. *Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi. Naxçıvan Dövlət Universiteti. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası №4 (78), Naxçıvan, 2016 s188-192* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Проблемы музыкального мышления и дискурса – анализ основы музыкального искусства. *Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi. Naxçıvan Dövlət Universiteti. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası №1(82), Naxçıvan, 2017 s257-259* |
|  | 1. **S.Huseynova**. Новаторские особенности в творчестве великого композитора. *Az.Resp.Təhsil Nazirliyi.NDU. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) №5 (86),IIc.Naxçıvan, 2017 s136-139* |
|  | 1. **S. Hüseynova**. Solfecio fənninin tədrisində musiqi eşitmə qabiliyyəti. *Az.Resp.Təhsil Nazirliyi. NDU. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) №1 (90), Naxçıvan, 2018 s161-166* |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Musiqi ifası sənəti və musiqi interpretasiyası . *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi.Axtarışlar №3, 2018 s117-122* |
|  | 1. **S. Hüseynova** .Musiqi ifası sənəti və musiqi interpretasiyası. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi. Axtarışlar №3, 2018. s117-122* |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Azərbaycanda musiqinin tarixi və inkişaf mərhələləri. *Az.Resp.Təhsil Nazirliyi. NDU. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) №1 (90), Naxçıvan, 2018 s178-187* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Müasir musiqinin üslubu haqqında. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi. Naxçıvan Dövlət Universiteti. *Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) № 1 (98), Naxçıvan, 2019 s230-233* |
|  | 1. **С.Гусейнова**. Возникновение и основные тенденции оперного жанра. *Az.Resp.Təhsil Nazirliyi. NDU. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) №1 (102), II cild, Naxçıvan, 2020 s126-131* |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Solo musiqinin janrlar sisteminin xüsusiyyətləri). *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar cild 13, №2, 2020. s130-134* |
|  | 1. **С.Гусейнова**. Проблемы многоголосия в азербайджанской народной музыке. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar №1 (39), 2021. S188-193* |
|  | 1. **С.Гусейнова**. Философская сущность и музыкальное назначение мугама. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar №2 (40), 2021. S297-301* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Azərbaycan şifahi ənənəvi musiqinin xüsusiyyətləri. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar cild 15 №3 (41), 2021 s166-172* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. “Koroğlu” milli opera sənətində qəhrəmanlıq zirvəsi. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar cild 15 №4 (41), 2021 s174-178* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Azərbaycan musiqi mədəniyyətində alətşünaslığın inkişafı mərhələlərinin tədqiqi. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar cild 16 №2, 2022 s246-252* |
|  | 1. **С.Гусейнова**. Процесс становления и развития форм музыкальных инструментов. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar cild 16, №1, 2022. S173-178* |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Azərbaycanda alətşünaslıq musiqi elminin inkişaf mərhələləri. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar cild 16 №2, 2022 s246-252* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Xalq çalğı alətlərinin texniki və bədii ifadə imkanlarının spesifik xüsusiyyətləri. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar cild 18 №1, 2024 s245-253* |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Fikrət Əmirovun yaradıcılığında simfonik muğamlar. *AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Axtarışlar cild 16 №2, 2024 s* |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** | |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Solfecio tədrisinin metodikası. Qeyrət nəşriyyatı. *Naxçıvan, 2017 s1-180 (dərs vəsaiti)* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Naxçıvan musiqi mədəniyyəti. *Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan, 2016. s1-80 (proqram)* |
|  | 1. **S.Hüseynova**.Şərq xalqlarının musiqi mədəniyyəti fənni üzrə. *Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan,2017. s1-24 (proqram)* |
|  | 1. **S.Hüseynova**. Naxçıvan musiqi mədəniyyəti. *Qeyrət nəşriyyatı., Naxçıvan, 2018. s1-96 (dərs vəsaiti)* 2. **S.Hüseynova.** Xüsusi pedaqoji hazırlıq fənni üzrə. *Qeyrət nəşriyyatı., Naxçıvan, 2017 s1-20 (proqram)* 3. **S.Hüseynova.**Şərq xalqlarının ənənəvi professional musiqisi. *Qeyrət nəşriyyatı., Naxçıvan, 2017 s3-87 (metodik vəsait)* 4. **S.Hüseynova.**“Şərq xalqlarının ənənəvi professional musiqisi” fənninin tədrisi prosesində tələbələrin müstəqil işlərinin təşkili məsələləri. *Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan, 2019 s3-87(metodik vəsait)* 5. **S.Hüseynova.**Vokal sənəti fənni üzrə. *Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan, 2023 s1-27(proqram)* 6. **S.Hüseynova.** Xüsusi pedaqoji hazırlıq fənni üzrə. *Qeyrət nəşriyyatı. Naxçıvan, 2023 14s (proqram)* |
| **Monoqrafiyalar:** | |
|  | 1. **S.Hüseynova.** Musiqi dünyası. *Qeyrət nəşriyyatı., Naxçıvan, 2017* |

1. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | [huseynovasevda@ndu.edu.az](mailto:huseynovasevda@ndu.edu.az) |
| **Digər e-poçt:** | huseynlisevda460[@gmail.com](mailto:asadoves1974@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** | https://ndu.edu.az/Elm%20v%C9%99%20innovasiyalar%20uzre%20prorektor |
| **İş telefonu** | 2140 |
| **Mobil:** | +994 51 848 18 13 +994 55 627 70 67 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Xətai küçəsi, döngə1, ev 22c |