**Gülxarə Mənaf qızı Əhmədova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Dos.Gülxarə Əhmədova**  **Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, Dosent**  [**gulxara.ahmadova@alimajlis.gov.az**](mailto:gulxara.ahmadova@alimajlis.gov.az)  [**gulxareahmedova@ndu.edu.az**](mailto:gulxareahmedova@ndu.edu.az)  [**gulxareehmedova1966@gmail.com**](mailto:gulxareehmedova1966@gmail.com)  **+994 36 5411928**  **+994 60 3004521** | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT**  **1986-1991 Ənənəvi**  **Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.**  **Özfəaliyyət teatr kollektivinin rejissoru (N109409)**    **2018-2022 Dissertant**  **Naxçıvan Dövlət Universiteti. Sənətşünaslıq** | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**    **Teatr və dramaturgiya**  **Teatr tarixi** |

|  |
| --- |
| https://orcid.org/0009-0007-7069-4836 |
| https://www.webofscience.com/wos/author/record/JVZ-5044-2024 |
| https://scholar.google.com/citations?user=0rPOP78AAAAJ&hl=tr |

**ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| **Nəşr sayı:32** | **H index (Google scholar):** | **İstinad (Google scholar):3** |
| **Dərslik:2** | **H index (Scopus):** | **İstinad (Scopus):** |
| **Monoqrafiya:** | **H index (Web of science):** | **İstinad (Web of science):** |
| **Proqram :3** | **Qrant:** | **Jurnal redaktorluğu:** |
| **Məqalə və tezis:27 elmi** | **Patent:** | **Hakimlik:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | [**gulxareahmedova@ndu.edu.az**](mailto:gulxareahmedova@ndu.edu.az) |
| **Digər e-poçt:** | [**gulxara.ahmadova@alimajlis.gov.az**](mailto:gulxara.ahmadova@alimajlis.gov.az)  [**gulxareehmedova1966@gmail.com**](mailto:gulxareehmedova1966@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | **+994 36 544 08 61** |
| **Mobil:** | **+994 603004521** |
| **Yaşayış ünvanı:** | **Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Babək rayon Kültəpə kəndi** |

**TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

**Teatr və dramaturgiya ,Teatr tarixi**

**AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| **23 sentyabr 2014 – Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru** |
| **7 noyabr 2017- Dosent** |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
|  |
| **1996 Baş lobarant**  **Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Musiqi və onun tədrisi metodikası ” kafedrası** |
| **1996-2003 müəllim**  **Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Fəlsəfə və Politologiya ” kafedrası** |
| **2003 -2005 direktor**  **Naxçıvan muxtar Respublikasının Elmi metodiki mərkəzi** |
| **2005-2011 müəllim**  **Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Sosial İdarəetmə və Turizm kafedrası ”** |
| **2011-2025 Davam edir Kafedra müdiri**  **Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Teatr və mədəniyyətşünaslıq” kafedrası** |
| **2014- Davam edir Dosent**  **Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Teatr və mədəniyyətşünaslıq” kafedrası** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| **Aktyor sənəti**  **Səhnə danışığı**  **Səhnə hərəkəti**  **Kamera qarşısında iş**  **Bədii qiraət** | **Teatr və mədəniyyətşünaslıq** |
| **Mədəniyyətşünaslıq** | **Sosial İdarəetmə və Turizm** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** | |
| **1.** | **QƏRBİ AZƏRBAYCAN TEATR TARİXİ , BUTA 5(18)2024 (**[**https://butadergisi.com/arshiv/27-buta-5182024.html**](https://butadergisi.com/arshiv/27-buta-5182024.html)**)** |
| **2.** | **“Türkiye-Azerbaycan Medeni ilişkilerinin İnkişafında öğrenci tiyatrosunun rolü .” Kocaeli Universitesi. Yeni tiyatro, iki aylıq sahne sanatları dergisi,Türkiyə, 2009. №11, Səh. 37-40 ISSN1307-6965** |
| **3.** | **Истоки возникновения и характерные оссобенности театра абсурда, как направления театрального исскуства. НАУЧНЫЕ ГОРИЗОНТЫ. Международный научные журнал. 2017, 4. с 55-63.** |
| **4.** | **“İrevan State Azerbayjan Drama Theaters” Scientific Journal Of Polonia University 58 (2023) 3**  **Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej, Częstochowa, 2023, 58 (2023) nr 3, s. 342.** |
| **5.** | [**Theatre as a Reflection of Social Change: How Dramatic Arts Capture Cultural Shifts and Historical Transformations**](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=1840552857119697322&btnI=1&hl=tr)  **A Gulkhara, E Farzaliyeva - Acta Globalis Humanitatis et Linguarum, 2025** |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** | |
| **6.** | **“Milli teatrın yaranmasında ilk maarifçilərin rolu”.Elmi əsərlər Naxçıvan Dövıət Universiteti. № 13,Naxçıvan 2004,səh.159.164** |
| **7.** | **“XX əsrin əvvəllərində Naxçıvanda məktəb və teatr.” NDU. “Xəbərlər” Jurnalı, №17,2005,Səh.177-180** |
| **8.** | **“Təhsildə Gender Bərabərliyi” Qərb Universiteti, Gender Araşdırmalar Mərkəzi, Bakı 2006. 56 səh** |
| **9.** | **“Tələbə teatrı studiyasının dünəni və bugünü.” NDU.Elmi əsərləri, №4(24),Naxçıvan 2008 , Səh265-269.** |
| **10.** | **“Məktəb teatrı ənənələrinin milli səhnə sənətimizin təşəkkülü və inkişafında rolu.” NDU. Elmi əsərlər,**  **№5(25),Naxçıvan 2008, səh.304-308.** |
| **11.** | **“ Abdulla Şaiq və Azərbaycan məktəb teatrı ənənələri. “ NDU.Elmi əsərlər, №1,Naxçıvan 2011,Səh.164.167** |
| **12.** | **“Naxçıvanda Məktəb teatrı ənənələri” AMEA Naxçıvan Bölməsinin “Xəbərlər”İctimai humanitar elmlər seriyası, №2,Naxçıvan, 2013 ,səh.225-235.** |
| **13.** | **“Azərbaycan məktəb teatrının inkişafın- da Qori müəllimlər Seminariyasının yeri. ” NDU. Elmi məsələlər,(52),Naxçıvan 2013, Səh. 113-116** |
| **14.** | **“Təhsil prosesinde tələbə aktyor tərbiyəsi” Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının, Xəbərləri, 2016 №1, səh. 283-286** |
| **15.** | **“Heydər Əliyev və Naxçıvanın teatr mühiti “    Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Mədəniyyətşünasliq üzrə Elmi-Metodiki Mərkəz, Heydər Əliyev və Azərbaycan mədəniyyəti, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Nizami adına ədəbiyyat institutu,Bakı -5may, 2016,səh.111-120** |
| **16.** | **“ Teatr məktəblərinə tələbə qəbulu ”   Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının**  **Axtarışlar ,2017,№1, səh.156-158** |
| **17.** | **“Naxçıvan ədəbi mühitində Türk sərkərdələrinin obrazı.” Axtarışlar , Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının 2018№1 səh 211-213** |
| **18.** | **“Tələbə-aktyor tərbiyəsində intellekt və plastika məsələləri.”** **Filologiya və sənətş­ünaslıq Azərbaycan Mil­li Elmlər Akade­miyası.Bakı,-“Elm”­nəşriyyatı-2019№1.səh206-211** |
| **19.** | **Naxçıvan Dövlət Universiteti Tələbə Teatr Studiyasının repertuarında Cəlil Məmmədquluzadə əsərləri Naxçıvan Dövlət Uni­ver­siteti-2019. Cəlil Məm­məd­quluzadənin 150 il­lik yubileyinə həsr olun­muş “Dünyada söz­dən böyük yadigar yox­dur” möv­zusunda Res­publika elmi konfransı. “Qey­rət” nəş­riyyatı, 29 deka­br 2019-cu il tarixdə nəşr edilib. 151 səh.səh 110-113**  **“Dünya klassiklərinin əsərləri universitet səhnəsində” AMEA-nın Naxçıvan bölməsi 2022-ci il №3 cild 18 Səh.232-237 Naxçıvan Tusi nəşriyyat ISSN 2218-4783 UOT 792.03 http://www.ameanb.az/bookspdf/d5wbje4t2gxdej.pdf** |
| **20.** | **“Şuşa dövlət musiqili dram teatri mütərəqqi ideyalarin təbliğatçisi kimi ” Naxçıvan Dövlət Universiteti - 2022**  **Səh.158-162 ISSN 2224-5529** [**https://ndu.edu.az/wp-content/uploads/Elmi%20Eserler/humanitar%202022-noyabr-son.pdf**](https://ndu.edu.az/wp-content/uploads/Elmi%20Eserler/humanitar%202022-noyabr-son.pdf) **UOT: 792.** |
| **21.** | **“Azərbaycanda qaçqın teatrları” AMEA-nın Naxçıvan bölməsi 2023-cü il №1 cild (19 )254 səh.Səh.­223-226 Naxçıvan Tusi nəşriyyat ISSN 2218-4783 ,UOT 792.03 http://ameanb.az/bookspdf/ekw87xxxxttca5.pdf** |
| **22.** | **“Heydər Əliyev və mədəniyyət siyasəti” NDU. “Elmi əsərlər”,Xüsusi buraxılış**  **Naxçıvan 2024, səh.183-186.** |
| **23.** | **“Tələbə Teatr Studiyası müstəqillik dövrünün bəhrəsidir”Regional inkişaf və böyük mədəniyyət : Mənşə, harmoniya və tipologiya mə­sələləri,Naxçıvan Döv­lət Universiteti:2013 ,səh. 106** |
| **24.** | **“Qədim azərbaycan rəqsləri və süyetli rəqslərdə teatr ünsürləri. ”Agrı İbrahim Cecen universiteti.Kafkasiya Universiteler Birliği Uluslararası Ağrı Sosiyal Bilimler Kongresi 25-27eylül 2013-Ağrı,səh.688-694,NDU.** |
| **25.** | **“Naxçıvan teatrının Azərbaycan teatr tarixində yeri” 22 oktyabr 2024 “Naxçıvan Muxtar Respublikasının yaranmasnın Azərbaycan siyasi tarixində rolu.” Beynəlxalq konfrans** |
| **Kitab** | |
| **26.** | **NDU Tələbə teatr studiyası-20.** |
| **27.** | **Aktyor sənəti (dərslik)** |
| **Metodik vəsaitlər, proqramlar:** | |
| **28.** | **“Səhnə danışığı ” fənn proqramı.** |
| **29.** | **“Yaradıcılıq psi­xologiyası” fənn proqramı.** |
| **30.** | **" Aktyor sənəti " fənn proqramı** |

**ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** | **Hakimlik** |
| **2024-davam edir**  **Naxçıvan Dövlət Universiteti “ Elmi Əsərlər “ Jurnalı redaksiya heyətinin üzvü** |  |

**NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **İllər** | **Təltiflər** |
| **20 oktyabr 1999-cu il** | **Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 20 oktyabr1999-cu il Fəxri Fərmanı ilə təltif edilib.** |
| **05oktyabr 2007-ci il** | **Azərbaycan Respublikasının 05oktyabr 2007-ci il Qabaqcıl Təhsil işçisi medalı ilə təltif edilib** |
| **20 aprel 2008-ci il** | **20 aprel 2008-ci il ci ildə Azərbaycan Respublikasının əməkdar mədəniyyət işçisi fəxri adını almışdır.** |
| **2019-cu il** | **2019-cu ildə Prezident mükafatı ilə təltif olunmuşam** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** | **0603004521** |
| **İnstitusional e-poçt:** | [**gulxareahmedova@ndu.edu.az**](mailto:gulxareahmedova@ndu.edu.az) |
| **Digər e-poçt:** | [**gulxara.ahmadova@alimajlis.gov.az**](mailto:gulxara.ahmadova@alimajlis.gov.az)  [**gulxareehmedova1966@gmail.com**](mailto:gulxareehmedova1966@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | **+994 36 544 08 61** |
| **Mobil:** | **0603004521** |
| **Yaşayış ünvanı:** | **Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Babək rayon Kültəpə kəndi** |

**Əlaqə vasitələri**

**Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Universitet şəhərciyi**

**AZ7012, Naxçıvan Dövlət Universiteti  
  
Phone: +994 36 544 08 61  
Email: info@ndu.edu.az**

**Gülxarə Mənaf qızı Əhmədova** (08 avqust [1966](https://az.wikipedia.org/wiki/1987), [Kültəpə rayonu](https://az.wikipedia.org/wiki/Ordubad_rayonu)), [Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin](https://az.wikipedia.org/wiki/Ali_M%C9%99clis_(Nax%C3%A7%C4%B1van)) [VII çağırış](https://az.wikipedia.org/wiki/Nax%C3%A7%C4%B1van_Ali_M%C9%99clisinin_VII_%C3%A7a%C4%9F%C4%B1r%C4%B1%C5%9F_deputatlar%C4%B1) deputatı, [Teatr](https://az.wikipedia.org/wiki/Az%C9%99rbaycan_Jurnalistl%C9%99r_Birliyi" \o "Azərbaycan Jurnalistlər Birliyi) Xadimlər İttifaqının  üzvü, [tarixçi](https://az.wikipedia.org/wiki/Tarix%C3%A7i) [alim](https://az.wikipedia.org/wiki/Alim), filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, [dosent](https://az.wikipedia.org/wiki/Dosent).

**Həyatı**

**Gülxarə Mənaf qızı Əhmədova**  08 avqust 1966-ci ildə Naxçıvan Muxtar Respublikasının Babək rayonunun Kültəpə kəndində anadan olub. 1986–19991-ci illərdə üniversitetdə oxuyarkən Babək rayon mədəniyyət evində ilk dəfə 1991-ci ildə “Novruz bayramı” adlı kütləvi meydan tamaşasına quruluş vermişəm. Həmçinin bu tamaşa mənim diplom işim olub. Babək rayonunda çalışarkən bütün mövsüm və mərasim tədbirləri ilə yanaşı kütləvi bayram və təqvim bayramlarının rejissor işini və ssenarisini hazırlamışam. Rayon və şəhər müsabiqələrində hazırladığım kollektivlər uğurla çıxış edib. Mədəniyyət evində müxtəlif folklor, yallı və rəqs, bədii qiraət dərnəklərini, şən və hazırcavablar klubunun yaranması və fəaliyyətində kollektivə yaxından köməklik etmişəm. 1986-1991-ci illərdə Azərbaycan Dövlət İncəsənət Universitetinin (indi Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti) “Özfəaliyyət dram teatr kollektivinin rəhbəri” ixtisasını bitirmişəm. 2014-ci ildən filologiya üzrə fəlsəfə doktoru ,2017-ci ildən dosent, 2018-2022-ci illərdə Naxçıvan Dövlət Üniversitetində Sənətşünaslıq üzrə Dissertant .

Subaydır.

**Fəaliyyəti**

* 1991-1995 Babək rayon mədəniyyət evinin müdiri vəzifəsində çalışıb.
* 1996 -cı ildə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Musiqi və onun tədrisi metodikası ” kafedrasında Baş lobarant kimi çalışıb.
* 1996-2003 -cü illərdə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Fəlsəfə və Politologiya ” kafedrasında müəllim kimi çalışıb.
* 2003 -2005 -ci illərdə Naxçıvan muxtar Respublikasının Elmi metodiki mərkəzində direktor kimi çalışıb.
* 2005-2011 -ci illərdə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Sosial İdarəetmə və Turizm kafedrasında müəllim kimi çalışıb.
* 2011-2025 ci illərdə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Teatr və mədəniyyətşünaslıq” kafedrasnda kafedra müdiri olaraq çalışır.
* 2014- cü ildən Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Teatr və mədəniyyətşünaslıq” kafedrasında Dosentdir.

**Siyasi fəaliyyəti**

* 1 sentyabr 2024-cü ildə Naxçıvan Ali Məclisinə keçirilən növbədən kənar seçkilərdə 45 saylı Sabirkənd seçki dairəsi üzrə seçicilərin 51 faizinin səsini toplayaraq deputat seçilmişdir.

**Təltifləri**

05 oktyabr 2007-ci il Azərbaycan Respublikasının Qabaqcıl Təhsil işçisi medalı ilə təltif edilib

20 oktyabr 1999-cu il Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 20 oktyabr1999-cu il Fəxri Fərmanı ilə təltif edilib.

20 aprel 2008-ci il Azərbaycan Respublikasının əməkdar mədəniyyət işçisi fəxri adını almışdır.

2013-cu ildə Prezident mükafatı ilə təltif olunmuşam

**Elmi fəaliyyəti**

2003-cı ildən elmi yaradıcılığını davam etdirərək , Naxçıvan Dövlət Universitetinin " Teatr və mədəniyyətşünaslıq " kafedrasının dissertantı olmuş. Məktəb teatrı və dramaturgiyası sahəsi üzrə 2014-ci ildə " Azərbaycan Dramaturgiyasi və Məktəb Teatrı

Ənənələri” adlı dissertasiyanı müdafiə edərək filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almışdır.

* 1996 -cı ildə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Musiqi və onun tədrisi metodikası ” kafedrasında Baş lobarant kimi çalışıb.
* 1996-2003 -cü illərdə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Fəlsəfə və Politologiya ” kafedrasında müəllim kimi çalışıb.
* 2003 -2005 -ci illərdə Naxçıvan muxtar Respublikasının Elmi metodiki mərkəzində direktor kimi çalışıb.
* 2005-2011 -ci illərdə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Sosial İdarəetmə və Turizm kafedrasında müəllim kimi çalışıb.
* 2011-2025 ci illərdə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Teatr və mədəniyyətşünaslıq” kafedrasnda kafedra müdiri olaraq çalışır.
* 2014- cü ildən Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Teatr və mədəniyyətşünaslıq” kafedrasında Dosentdir.
* 60-dan çox Diplom, Fəxri fərman, Sertifikatla təltif olunub.

Eyni zamanda 2 kitab, 3 proqram,26 elmi, 5 ictimai-siyasi məzmunlu məqaləsi dərc edilib. Məqalələr müxtəlif mətbu orqanlarında "Şərq qapısı", "Azərbaycan müəllimi” , “Nuhçıxan “ olub.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kitablar** |  |
| **NDU Tələbə teatr studiyası-20.**  **Aktyor sənəti (dərslik)** | **C:\Users\turane.h\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\WhatsApp Image 2025-02-04 at 10.18.15.jpeg**  **Şəkil**  **C:\Users\turane.h\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\WhatsApp Image 2025-02-04 at 10.18.14.jpeg Şəkil** |

**Elmi Məqalələr**

* “ Milli teatrın yaranmasında ilk maarifçilərin rolu.” Elmi əsərlər Naxçıvan Dövıət Universiteti. № 13,Naxçıvan 2004,səh.159.164
* “XX əsrin əvvəllərində Naxçıvanda məktəb və teatr.” NDU. “Xəbərlər” Jurnalı, №17,2005,Səh.177-180
* “Təhsildə Gender Bərabərliyi” Qərb Universiteti, Gender Araşdırmalar Mərkəzi, Bakı 2006.
* “Tələbə teatrı studiyasının dünəni və bugünü.” NDU.Elmi əsərləri, №4(24),Naxçıvan 2008 , Səh265-269.
* “Məktəb teatrı ənənələrinin milli səhnə sənətimizin təşəkkülü və inkişafında rolu.” NDU. Elmi əsərlər, №5(25),Naxçıvan 2008, səh.304-308.
* “Türkiye-Azerbaycan Medeni ilişkilerinin İnkişafında öğrenci tiyatrosunun rolü .” Kocaeli Universitesi. Yeni tiyatro, iki aylıq sahne sanatları dergisi,Türkiyə, 2009. №11, Səh. 37-40 , ISSN1307-6965
* “Abdulla Şaiq və Azərbaycan məktəb teatrı ənənələri.” NDU.Elmi əsərlər, №1,Naxçıvan 2011,Səh.164.167
* “Naxçıvanda Məktəb teatrı ənənələri” AMEA Naxçıvan Bölməsinin “Xəbərlər”İctimai humanitar elmlər seriyası, №2,Naxçıvan, 2013 ,səh.225-235.
* “Azərbaycan məktəb teatrının inkişafın- da Qori müəllimlər Seminariyasının yeri. ”NDU. Elmi məsələlər,(52),Naxçıvan 2013, Səh. 113-116
* “ Tələbə Teatr Studiyası müstəqillik dövrünün bəhrəsidir.” Regional inkişaf və böyük mədəniyyət : Mənşə, harmoniya və tipologiya mə­sələləri,Naxçıvan Döv­lət Universiteti:2013 ,səh. 106
* “ Qədim azərbaycan rəqsləri və süyetli rəqslərdə teatr ünsürləri.” Agrı İbrahim Cecen universiteti.Kafkasiya Universiteler Birliği Uluslararası Ağrı Sosiyal Bilimler Kongresi 25-27eylül 2013-Ağrı,səh.688-694,NDU. Elmi əsərlər, №1(66), Naxçıvan 2015 Səh.156-159.
* “Təhsil prosesinde tələbə aktyor tərbiyəsi” Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının, Xəbərləri, 2016 №1, səh. 283-286
* “ Heydər Əliyev və Naxçıvanın teatr mühiti” Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Mədəniyyətşünasliq üzrə Elmi-Metodiki Mərkəz, Heydər Əliyev və Azərbaycan mədəniyyəti, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Nizami adına ədəbiyyat institutu,Bakı -5may, 2016,səh.111-120
* “ Teatr məktəblərinə tələbə qəbulu ” Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Axtarışlar ,2017,№1, səh.156-158
* Истоки возникновения и характерные оссобенности театра абсурда, как направления театрального исскуства. НАУЧНЫЕ ГОРИЗОНТЫ. Международный научные журнал. 2017, 4. с 55-63.
* “ Naxçıvan ədəbi mühitində Türk sərkərdələrinin obrazı.” Axtarışlar , Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının 2018№1 səh 211-213
* “Tələbə-aktyor tərbiyəsində intellekt və plastika məsələləri. “Filologiya və sənətş­ünaslıq Azərbaycan Mil­li Elmlər Akade­miyası.Bakı,-“Elm”­nəşriyyatı-2019№1.səh206-211
* “ Naxçıvan Dövlət Universiteti Tələbə Teatr Studiyasının repertuarında Cəlil Məmmədquluzadə əsərləri “ Naxçıvan Dövlət Uni­ver­siteti-2019. Cəlil Məm­məd­quluzadənin 150 il­lik yubileyinə həsr olun­muş “Dünyada söz­dən böyük yadigar yox­dur” möv­zusunda Res­publika elmi konfransı. “Qey­rət” nəş­riyyatı, 29 deka­br 2019-cu il tarixdə nəşr edilib. 151 səh.səh 110-113

“ Dünya klassiklərinin əsərləri universitet səhnəsində “ AMEA-nın Naxçıvan bölməsi 2022-ci il №3 cild 18 Səh.232-237 Naxçıvan Tusi nəşriyyat ISSN 2218-4783 UOT 792.03

* Şuşa dövlət musiqili dram teatri mütərəqqi ideyalarin təbliğatçisi kimi Naxçıvan Dövlət Universiteti - 2022 Səh.158-162ISSN 2224-5529
* Azərbaycanda qaçqın teatrları AMEA-nın Naxçıvan bölməsi 2023-cü il №1 cild (19 )254 səh.Səh.-223-226 Naxçıvan Tusi nəşriyyat ISSN 2218-4783 UOT 792.03
* “[İrəvanda](https://az.wikipedia.org/wiki/%C4%B0r%C9%99van) yara­dı­lan [azər­bay­can­dil­li](https://az.wikipedia.org/wiki/Az%C9%99rbaycan_dili) ilk teatr- İrəvan Dövlət Azərbay­can Dram Teatrı­nın dünəni və bu günü AMEA Filiologiya və sənətşüaslıq.2023.№1. 404 səh. səh.320-326 ISSN 2663-4368
* İrevan State Azerbayjan Drama Theaters Scientific Journal Of Polonia University 58 (2023) 3 Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej, Częstochowa, 2023, 58 (2023) nr 3, s. 342.
* Heydər Əliyev və mədəniyyət siyasəti NDU. “Elmi əsərlər”,Xüsusi buraxılış Naxçıvan 2024, səh.183-186.
* QƏRBİ AZƏRBAYCAN TEATR TARİXİ Gülxar Əhmədova BUTA Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, № 5 (18) 2024 (Kasım), Kars/Türkiye
* Naxçıvan teatrının Azərbaycan teatr tarixində yeri“Naxçıvan Muxtar Respublikasının yaranmasnın Azərbaycan siyasi tarixində rolu.” Beynəlxalq konfrans

**İctimai-siyasi məqalələr**

* Cop 29 Həm də Milli Mədəniyyətimizin Təbliğatçisi Oldu
* Mədəniyyət siyasətinin təbliğini təmin etməklə milli-mədəni infrastrukturun təşkili
* Heydər Əliyevin təhsil siyasəti
* Gəncliyin gücünə inam
* 20 Yanvar: Azadlıq uğrunda canından keçənlərin anım günü
* Son 300 ilin dahi lideri

**Üzvülük**

* 1996 ci ildən [Yeni Azərbaycan Partiyasının](https://az.wikipedia.org/wiki/Yeni_Az%C9%99rbaycan_Partiyas%C4%B1) üzvüdür.
* 2018-ci ildən [Teatr](https://az.wikipedia.org/wiki/Az%C9%99rbaycan_Jurnalistl%C9%99r_Birliyi) Xadimlər İttifaqının  üzvü   üzvüdür.
* 2024-cü ildən Naxçıvan Dövlət Universiteti "Elmi Əsərlər" jurnalının redaksiya heyətinin üzvüdür.