|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\ALO\Downloads\Neymətova Can.jpeg | **Dos.dr. Sədaqət Nemətova****sedaqetnemetova@ndu.edu.az*****sedaqetnemet@gmail.com***+994 51 324 90 90 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****1988-1993 Ənənəvi****Bakı Dövlət Universiteti Kitabxanaçılıq və biblioqrafiya** **2004-2008 Dissertant** **Naxçıvan Dövlət Universiteti. Folklorşünaslıq****2010-Doktorluq****Naxçıvan Dövlət Universiteti. Folklorşünaslıq** | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ****Azərbaycan ədəbiyyatı****Folklorşünaslıq.** |
|  |  C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png | <https://orcid.org/0009-0001-5682-1639>  |
| C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png |  |
| C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png | <https://www.webofscience.com/wos/author/record/KGL-7528-2024> |
| C:\Users\User\Desktop\images.png | <https://scholar.google.com/citations?user=KPd3YR8AAAAJ&hl=tr> |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: **59** | H index (Google scholar):  | İstinad (Google scholar):  |
| Dərslik:  | H index (Scopus):  | İstinad (Scopus):  |
| Monoqrafiya**:**  | H index (Web of science):  | İstinad (Web of science):  |
| Dərs və metodik vəsait:  | Qrant:  | Jurnal redaktorluğu:  |
| Məqalə və tezis:  | Patent:  | Hakimlik:  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | sedaqetnemetova@ndu.edu.az  |
| **Digər e-poçt:** | sedaqetnemet@gmal.com  |
| **Web səhifəsi:** | https://ndu.edu.az/nemetovasedaqet |
| **İş telefonu** | 13 50 |
| **Mobil:** | +994 51 324 90 90  |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, 8-cı kücə, ev 22 (Şəhid Vüqar Qasımov) |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Folklorşünaslıq,kitabxanaçılıq, multikulturalizm, nitq mədəniyyəti

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| 2008 – Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru  |
| 2013 - Dosent |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **1993-1994 Fond müdiri** Babək rayon MKS-də  |
| **1994-2004 Biblioqrafiya şöbəsinin müdiri** A.Babayev adına Respublika Uşaq Kitabxanası |
| **2004-2009 Baş kitabxanaçı, baş biblioqraf** Naxçıvan Dövlət Universitetinin elmi kitabxanası  |
| **2009-2011 Müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti “Kitabxanaçılıq” kafedrası |
| **2011-2013 Baş müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti “Kitabxanaçılıq” kafedrası  |
| **2013- davam edir Dosent** Naxçıvan Dövlət Universiteti “Muzeyşünaslıq,arxiv işi və kitabxanaçılıq” kafedrası |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Kitabxanaşünaslıq və informasiya elmlərinə giriş  | Əsas (baza) Kitabxanaçılıq  |
| Elektron kitabxana  | Əsas (baza) Kitabxanaçılıq |
| Məktəb kitabxanalarının məlumat axtarış sistemi  | Əsas (baza) Kitabxanaçılıq |
| Sosial-siyasi ədəbiyyatın biblioqrafiyası | Əsas (baza)Kitabxanaçılıq |
| Sahəvi biblioqrafiya | Əsas (baza) Kitabxanaçılıq |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** |
|  | Türk xalqlarının folklorunda ağı janrı. Yol bilim Kültür Araştırma Dergisi, Ankara: 2009,s. 280-283. |
|  | NAĞIL MƏTNLƏRİNDƏ STRUKTUR VƏ MAHİYYƏT. "IN THE WORLD OF SCIENCE AND EDUCATION"international scientific centre “Endless light in science” Алматы, Казахстан. 15 NOVEMBER 2024.s.5-10. https://scholar.google.ru/citations?user=CHPGW0cAAAAJ&hl=ru |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
|  | Ölümün dərk olunması. NaxçıvanMüəllimlər İnstitutu. Xəbərlər.2006. № 2 (6),s.94-96  |
|  | Ağı janrının tarixi, poetik səciyyəsi. AMEAFolklor İnstitutu,Elmi axtarışlar, XXXI, Bakı: 2007,s.9-13.  |
|  | Ölümün dərk olunması. AMEAFolklor İnstitutu,Elmi axtarışlar, XXXII, Bakı: 2007, s.13-18.  |
|  | Əski ağı (saqu, yuq) mətinlərinin poetik xüsusiyyətləri. Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri, Naxçıvan 2007, №1 (21), s.140-143  |
|  |  Dünya xalqlarının folklorunda elegiya səciyyəli janrlar. Bakı Dövlət Universiteti , Dil və ədəbiyyat, Bakı: 2007, № 2 (56),s. 112-115. |
|  | Ağı janrının tipologiyası. Bakı Dövlət Universiteti, Folklorşünaslıq məsələləri, Bakı: 2007, № 6,s. 92-96 |
|  | Xalq ruhuna bağlılıq .Folklor və Etnoqrafiya, Bakı: 2010, №2,s. 91-94. |
|  | Ölümün mənalandırılması .Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri.Humanitar elmlər seriyası,Naxçıvan: 2010, №2,s. 112-116. |
|  | Yazılı ədəbiyyatda ağı. AMEA Naxçıvan bölməsi, Axtarışlar, Naxçıvan: 2011, №1 (1) ,s. 24-32. |
|  | Folklorumuzda köçkünlük motivi. Folklor və Etnoqrafiya, Bakı: 2011, №2,s. 49-58 |
|  | NaxçıvandaNovruzadət-ənənələri. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər, Elmi axtarışlar, XXXV, Bakı: 2010,s. 138-143. |
|  | Kitabi - Dədə Qorqud” dastanlarında rəng simvolikası və boz rəng. Elmi axtarışlar, Bakı: 2011, № 1,s. 22-26. |
|  | Naxçıvanda ənənəvi toxuma sənətinin özəllikləri . Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri.Humanitar elmlər seriyası .Naxçıvan: 2011,s. 217-221. |
|  | Ölüm motivinin folklor anlamı.AMEA Naxçıvan bölməsi, Axtarışalar, Naxçıvan:2011, № 2,s. 39-40. |
|  | Naxçıvanda Novruzadət-ənənələri. AMEA Naxçıvan bölməsi, Axtarışalar, Naxçıvan:2012, № 1,s.40-43 |
|  | Yuq və yas mərasimlərinin folklor ehtiyatı(fondu). AMEA Naxçıvan bölməsinin xəbərləri. Naxçıvan: 2014,№ 3, s. 233-238. |
|  | Müstəqillik illərində folklor tədqiqatlar. AMEANaxçıvan bölməsi, Axtarışalar, Naxçıvan:2014, № 2, s. 43-46. |
|  | Mərasim folkloru: bəzi məsələlər(Naxçıvan matrealları əsasında). NaxçıvanDövlət UniversitetininElmi əsərləri. Humanitarelmlər seriyası . Naxçıvan:2014, № 5(61),s . 92-96. |
|  | Müxtariyyət illərində Naxçıvanda folklorşünaslığın inkişaf istiqamətləri. Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri. Humanitar elmlər seriyası . Naxçıvan:2014, № 6(62),s. 118-123. |
|  |  Folklorda gəlimli-gedimli dünya təsəvvürü. NaxçıvanDövlət UniversitetininElmi əsərləri. Humanitarelmlər seriyası Naxçıvan:2015,№ 1(66), s. 54-57 |
|  | İnanc sistemində mifoloji obrazlar. NaxçıvanDövlət UniversitetininElmi əsərləri. Humanitarelmlər seriyası . NaxçıvanDövlət Universitetinin Elmi əsərləri.Humanitar elmlər seriyası. Naxçıvan: 2018,№ 1(90) , s.36-40. |
|  | Nağıl mətinlərində struktur və mahiyyət. NaxçıvanDövlət UniversitetininElmi əsərləri. Humanitarelmlər seriyası. Naxçıvan: 2018,№ 5(94) , s.46-50. |
|  | Ənənə: Mifoloji mətinlər və nağıllar. NaxçıvanDövlət Universitetinin Elmi əsərləri. Humanitarelmlər seriyası. Naxçıvan: 2019,№ 1(98), s.16-19 |
| **Respublika və Beybəlxalq Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
|  |  Naxçıvan folklorunda kök motivi.Beynəlxalq konfrans materialı.Xalq kültüründə kök Uluslararası simpoziumu. Balıkesir-2010, s. 702-709.  |
|  | Naxçıvanda ənənəvi toxuma sənətinin özəllikləri. Beynəlxalq konfrans materialı.Uluslararası Türk Halı və Düz Dokumaları simpoziumu.Alanya-2010, s.501-508**.**  |
|  | Turk-islam fəlsəfəsində"ideal insan"təsəvvürü. Beynəlxalq konfrans materialı. Türk dünyası.Bilgələrzirvəsi. Eskişehir.2014.s. 219-222. |
|  | Naxçıvan əfsanələri :Genezis və funksiya. Beynəlxalq konfrans materialı III Uluslararası xalq kültürü simpozumu . Kazan – 2015, s. 483-485. |
|  | Epik mətinlərin toplanması tarixindən (Naxçıvan materialları əsasında). Beynəlxalq konfrans material. Tarixi İpək Yolu və Naxçıvanın iqtisadi – mədəni əlaqələrinin inkişafı məsələləri mövzusunda beynəlxalq konfrans.Naxçıvan – 2015, s. 150-154. |
|  | İqdır və Naxçıvan əfsanələrində ortaqlıqlar. Beynəlxalq konfrans materialı. Kültür və tarix bağlamında İğdır. Uluslararası simpozumu. İğdır – 2015, s. 280-283 |
|  | Naxçıvan Dövlət Universiteti-50 . Yaradıcı məzunlarımız. Elmi konfrans materialı. NDU 50 ildə Elmi konfransın Materialları. Naxçıvan : 2017,s.30-32.33. |
|  | KağızmanlıHıfzı yaradıçılığında ağıların incələnməsi. Beynəlxalq konfrans materialı. Ölümünün 100.yılında Kağızmanlı Hıfzı Uluslararası sempozyumu.Kağızman 2018,s.179-185. |
|  | Folklorumuza Heydər Əliyev sevgisi. Beynəlxalq konfrans materialı. Ümummilli Lider Heydər Əliyevin 95 illik yubileyinə həsr olunmuş beynəlxalq konfransın materialları.Naxçıvan-2018, s 129-132. |
|  | Naxçıvanda kitabxana işinin tarixi. Elmi konfrans. Naxçıvan Muxtar Respublikasının 95 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika Elmi konfransının materialları. Naxçıvan-2019,s.190-192. |
|  | Naxçıvanda toxuma sənətkarlığının özünəməxsus xüsusiyyətləri. Respublika Elmi konfrans materialı.Naxçıvan xalçaçılığı keçmişdən günümüzə Respublika Elmi konfransı. Naxçıvan – 2019, s. 82-85. |
|  | Obrazın mediativ funksiyası. Beynəlxalq konfrans. Gəncə Dövlət Universitetində keçirilən gənc alim və tədqiqatçıların dördüncübeynəlxalq konfransının materialları.Kitab 2.Gəncə, 2019, s.30-35 |
|  | Muxtariyyat illərində Naxçıvanda folklorşünaslığın inkişaf istiqamətləri .Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri.Humanitar elmlər seriyası. Naxçıvan: 2020, № 1 (102) .Səh 22-25 |
|  | Türk-islam fəlsəfəsində “ideal insan” təsəvvürü . Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri.Humanitar elmlər seriyası. Naxçıvan: 2020, № 4 (105) Səh 5-7  |
|  | Kitabxanalarda informasiya kommunikasiya texnologiyalarının tətbiqinin bəzi məsələləri . Elektron kitabxanaların təşkili və formalaşması problemləri adlı Respublika elmi konfransının materialları. Naxçıvan 2020.səh.25-33 |
|  | Nizami Gəncəvi yaradıcılığında folklor nümunələri Məqalə Nizami Gəncəvi irsi dünya elmi nəzəri fikrində adlı beynəlxalq elmi konfransın materialları .Bakı 2021 səh 105-109 |
|  | . Naxçıvan folklor nümunələrində epic janrların dil və üslub xüsusiyyətləri – Çağdaş Azərbaycan dilinin actual problemləri II respublika elmi konfransı. 2023 |
|  | Folklor tədqiqatları müstəqillik illərində .“Naxçıvan Muxtar Respublikası müstəqillik illərində” adlı Respublika elmi konfransinin materiallari .Naxçıvan 2020 səh.68-73  |
|  | İnanclarda mifoloji obrazların yeri . IV Respublika Elmi Qaynaqlar Konfransının Materialları.Elmi İş jurnalı, 2021.Səh.193-198 |
|  | Nahçivanda tekstil sanatının özel özellikleri .Beynəlxalq konfrans .İSPEC İnternational congress on multidisciplinary studies. 28.09.2021.Səh 70-76 |
|  | Rəqəmsal kitabxanalarda informasiyanın qorunması problemləri . Respublika elmi konfransı .Təhsildə rəqəmsallaşdırma: Elektron təhsil və informasiya cəmiyyəti. Naxçıvan, NDU, “Qeyrət” nəş, 2021.Səh 75-79 |
|  | Nuhun gemisi və Ağrı dağı efsanelerinin Iğdır ve Nahçivan folklorunda sanatsal olarak söylenmesi Beynəlxalq konfrans . VI. Uluslararası ağrı dağı ve Nuhun gemisi sempozyumu. 26.09.2021 Səh.106-107 |
|  | Naxçıvanda toxuma sənətkarlığının özünəməxsus xüsusiyyətləri Beynəlxalq konfrans .Uluslararası Hoca Əhməd Yasəvi Simpoziumu . 5-6 kasım 2021 .Səh 120-127 |
|  | Color symbol and gray color in the epic “KITABI-DADE GORGUD . Beynəlxalq konfrans Uluslararası Dede Korkut Türk kültürü, tarihi ve edebiyyatı kongresi ,2022.Səh 150-153 |
|  | Naxçıvan folklor nümunələrində epik janrların dil və üslub xüsusiyyətləri Respublika elmi konfransı II Çağdaş Azərbaycan dilinin aktual problemləri, Naxçıvan Dövlət Universiteti 2022 Səh 80-86 |
|  |  Qərbi Azərbaycandan köç edənlərin əzabları və onların lirik poetic ifadəsi - “Qərbi Azərbaycana qayıdış” festifal -konfrans Naxçıvan şəhəri, 23-24 noyabr, 2023 cü il. |
|  | Qərbi Azərbaycandan köç edənlərin əzabları, onların lirik poetik formada ifadəsi. “QƏRBİ AZƏRBAYCANA QAYIDIŞ”Beynəlxalq festival-konqresin materialları. Naxçıvan şəhəri, , 2024 cü il. https://konfrans.ndu.edu.az/media/publication |
|  | FOLKLORE RESERVE (FUND) OF BURDEN AND MOURNING. VIII International Scientific and Practical Conference Theoretical and practical perspectives of modern science» April 03-04, 2024 .Stockholm. Sweden. https://doi.org/10.5281/zenodo.10950374 |
|  | STRUCTURE AND ESSENCE OF FAIRY TALE TEXTS. XVII international scientific conference. Dortmund. Germany. 07-08.11.2024. https://doi.org/10.5281/zenodo.14136799 |
| **Dərsliklər:** |
| **Monoqrafiyalar:** |
|  | “Ağı janrı: funksiya və poetik imkanlar”. Monoqrafiya. Naxçıvan-2019,” Əcəmi”Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi,s .208. |
|  | Poetik yaddaşımızda ağılar.Toplamalar. Kitab Qızıl-Dağ MMC-nin mətbəəsi. Naxçıvan-2007,139 s.  |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** |
|  | Naxçıvan Muxtar Respubilikasında Kitabxana İşinin Tarixi. Metodik vəsait.Bakı, ADPU-nun nəşriyyatı- 2014,s. 67  |
|  | Naxçıvan Muxtar Respubilikasının kitabxana informasiya təminatı sistemi. Dərs vəsaiti. ADPU nəşriyyatı, Bakı: 2015,s.88.  |
|  | “Naxçıvan Muxtar Respubilikasının kitabxana informasiya təminatı sistemi. Proqram. ADPU nəşriyyatı, Bakı: 2015, s.12. |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** | **Hakimlik**  |

1. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
2. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
3. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | sedaqetnemetova@ndu.edu.azz  |
| **Digər e-poçt:** | sedaqetnemet@gmal.com  |
| **Web səhifəsi:** | <https://ndu.edu.az/nemetovasedaqet>  |
| **İş telefonu** | +99436 1350 |
| **Mobil:** | +994 51 324 90 90  |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, 8-cı kücə, ev 22 (Şəhid Vüqar Qasımov) |