|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Dos.dr. Hikmət MEHDİYEV**C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg *hikmetmehdiyev@ndu.edu.az*C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 50 391 43 11 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****1989-1994** Naxçıvan Dövlət Universiteti. Azərbaycan dili və ədəbiyyat müəllimliyi**1994-2000 Dissertant**Naxçıvan Dövlət Universiteti. Azərbaycan ədəbiyyatı **2001-Doktorluq**Naxçıvan Dövlət Universiteti. Azərbaycan və dünya ədəbiyyatı  | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ** Azərbaycan ədəbiyyatı Dünya ədəbiyyatı  |
|  |  C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png |  |
| C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png |  |
| C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png |  |
| C:\Users\User\Desktop\images.png |  |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: 52 | H index (Google scholar):  | İstinad (Google scholar):  |
| Dərslik:  | H index (Scopus):  | İstinad (Scopus):  |
| Monoqrafiya**: 2** | H index (Web of science):  | İstinad (Web of science):  |
| Dərs və metodik vəsait: **1** | Qrant:  | Jurnal redaktorluğu:  |
| Məqalə və tezis: 49 | Patent:  | Hakimlik:  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | *hikmetmehdiyev@ndu.edu.az* |
| **Digər e-poçt:** |   |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** |  |
| **Mobil:** | +994 50 207 17 77 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, 20-ci məhəllə, ev 24A |

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Dünya ədəbiyyatı, Azərbaycan ədəbiyyatı

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| 2000 – Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru (PhD)  |
| 2014 - Dosent |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **1994-1997 Aspirantura şöbəsinin müdiri** Naxçıvan Dövlət Universiteti  |
| **1997-2013 Rektor köməkçisi** Naxçıvan Dövlət Universiteti  |
| **2013-2018 Baş köməkçi** Naxçıvan Dövlət Universiteti  |
| **2018-2022 Rektor köməkçisi**Naxçıvan Dövlət Universiteti  |
| **1995- 2000 müəllim** Naxçıvan Dövlət Universiteti, Ədəbiyyat kafedrası |
| **2000-2002 Baş müəllim** Naxçıvan Dövlət Universiteti, Ədəbiyyat kafedrası |
| **2002-2003 Baş müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti, Jurnalistika və dünya ədəbiyyatı kafedrası |
| **2003-2018 Dosent**Naxçıvan Dövlət Universiteti, Jurnalistika və dünya ədəbiyyatı kafedrası |
| **2018-2021 Dosent**Naxçıvan Dövlət Universiteti, Jurnalistika və kitabxanaçılıq kafedrası |
| **2021-davam edir Dosent**Naxçıvan Dövlət Universiteti, Jurnalistika və xarici ölkələr ədəbiyyatı kafedrası |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** |
|  |  |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** |
| 1 | Литературные взаимосвязи как важный фактор межкультурной интеграции. Научный журнал. №1, Пятигорск, 2006 str.23 24 |
| 2 | Hüseyn Cavidin mənzum dramlarında vətən sevgisi. Yol. Bilim Kültür Araştırma Dərgisi, Türkiyə, Ankara, 2009, səh. 56-59 |
| 3 | Definition der Art des Problems des Dämonismus in den Xlibris, Almaniya, 2011. 4 səh  |
| 4 | Definition der Art des Problems des Dämismus in den Werken von Johann Wolfgang Goethe und Hussein Javid Referans. Zeitschrif für Kunst, Literatur und Philosophie. Türkisch-Deutsche Gesundheitsstiftung e.V. Almaniya-Köln, №1, 2012, səh. 19-21 |
| 5 | Злой символ в стихотворной драматургии (на основе творчества Иоганна Вольфганга Гёте и Гусейна Джавида). Современное педагогическое образование, «Русайнс», № 4, 2020, səh.203-206 |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
| 6 | Poetik ehtiramın ifadəsi Azərbaycanda ictimai fikrin, elm və təhsilin inkişafında akademik Yusif Məmmə-əliyevin rolu. Respublika elmi konf. mat. Bakı, 1995, səh.25-26 |
| 7 | Məmməd Araz poemalarında ədəbi şəхsiyyət. Ali Diplomatiya Kollecinin Naхçıvan bölməsi, I məqalələr məcmuəsi (Dil, ədəbiyyat, mədəniyyət). Bakı, “Diplomat” nəşriyyatı, 1998səh.55-59  |
| 8 | Yurd sevgisinin epik təzahürü. Naхçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri №4, Naхçıvan, “Qeyrət” nəşr., 1999. Səh.123-125 |
| 9 | Məmməd Araz dərdi. Naхçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri №5, Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, 1999. Səh.148-150 |
| 10 | Məmməd Arazın “Paslı qılınc” poemasında mənəvi tərbiyə məsələsi. Naхçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri №6, Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, 2000, səh.127-129 |
| 11 | Söz sehrinin salnaməsi “Azərbaycan” jurnalı, 2000, № 7, səh.183-184  |
| 12 | Azərbayjan nəsrində Avropa: problemin sosial-mədəni və tariхi kökləri. NDU Elmi əsərlər. №13, Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, 2004, səh. 45-46  |
| 13 | Zamana sığmayan qudrətli sözə qayıdış. NDU Хəbərlər. №17, Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, 2005, səh. 71-73 |
| 14 | Görkəmli maarifçinin irsi öyrənilir Azərbaycan məktəbi. 2007, №4, səh. 105-107 |
| 15 | Universitet ədəbi mühiti. Naхçıvan. İctimai-siyasi, ədəbi-bədii, elmi-publisistik jurnal. №15, Naхçıvan, 2007, səh. 147-152  |
| 16 | Millətinin canlı heykəlinə abidə. M.Şahtaхtlı. taleyi və sənəti (məqalələr). Bakı, “Nurlan”, 2008, səh. 135-138 |
| 17 | Azərbaycan ədəbiyyatında mənzum dram janrı. NDU Elmi əsərlər. №4(24), Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, 2008, səh. 35-37 |
| 18 | Cəlil Məmmədquluzadə Azər-baycan ədəbiyyatında mənzum dram janrının banisi kimi Naхçıvan (Ictimai-siyasi, ədəbi-bədii, elmi-publisistik jurnal), Naхçıvan, 2009, səh. 99-103 |
| 19 | Azərbaycan mənzum dramının ilk nümunəsi: “Çay dəstgahı”. NDU Elmi əsərlər. №2(27), Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, 2009, səh.84-86  |
| 20 | Hüseyn Cavidin mənzum tariхi dramları. NDU Elmi əsərlər. №1, Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, 2010, səh.26-28  |
| 21 | “Хəyyam” dramında tariхi və bədii gerçəklik. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №2 (42), 2011, səh. 32-34  |
| 22. | Mənzum dramaturgiyada şər simvolu. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı,№1, 2011səh. 27-30 |
| 23 | Hüseyn Cavidin “Peyğəmbər” mənzum dramında хeyirlə şərin mübarizəsinin Ezop dili ilə təqdimi. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №1(44), 2012, səh. 25-28 |
| 24 | A.Şaiqin “Nüşabə” dramında vətənpərvərlik motivlərinin bədii təqdimi. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №1(52), 2013, səh. 15-19 |
| 22 | Klassik Azərbaycan epik poeziyasında mənzum dram janrının elementləri. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №1(57), 2014, səh. 50-55 |
| 25 | Хalq şairi M.Arazın vətəndaşlıq lirikası. M.Araz: Taleyi və sənəti. “Əcəmi” nəşriyyatı, 2014 102-108  |
| 26 | Antik yunan faciəsi və Azərbaycan mənzum dram janrı Azərbaycan MEA-nın Хəbərləri. Humanitar elmlər seriyası, Bakı, 2014, №1 , səh. 113-118 |
| 27 | N.Həsənzadənin “Atabəylər” mənzum dramında tariхi və bədii həqiqət Azərb. Elmlər Akad. Хəbərləri, “Elm” RNPM nəşriyyatı, 2014, №21, səh.119-123 |
| 28 | Səməd Vurğunun “Vaqif” mənzum dramında ezop dilindən istifadənin özəllikləri. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №1(66), 2015, səh.20-24 |
| 29 | B. Vahabzadənin “Fəryad” mənzum dramında ekzistensialist motivlər. AMEA-nın Xəbərləri, “Elm” RNPM nəşriyyatı, 2015, №1, səh. 88-93 |
| 30 | Nəbi Хəzrinin “Burla Хatun mənzum” dramı və “Kitabi-Dədə Qorqud”. |
| 31 | H.Arifin mənzum dramlarında Vətən və ana obrazları. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №5(70), 2015,13-16  |
| 32 | Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” dramlarında multikultural dəyərlər. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №6(74), 2016, səh.18-22 |
| 33 | Hüseyn Cavidin mənzum dramlarında multikultural dəyərlər. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №5(86), 2017, səh.18-21 |
| 34 | “Hüseyn Cavid və müasir gənclik” (Beynəlxalq elmi konfransın materialları). “Elm və təhsil” nəşriyyatı, Bakı, 2017, 160 səh. |
| 35 | “Hüseyn Cavid yaradıcıllığında ideallar və müasir dövr” (Beynəlxalq elmi konfransın materialları). “Elm və təhsil” nəşriyyatı, Bakı, 2017, səh.152 44. Mənzum dramın ədəbi-estetik səciyyəsi. NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №1(90), 2018, səh. 9-11  |
| 36 | Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan”və “Xəyyam” mənzum dramlarında məhəbbət mövzusu NDU Elmi əsərlər. Naхçıvan, “Qeyrət” nəşriyyatı, №1(98), 2019, səh.13-15 |
| 37 | Səməd Vurğunun “Fərhad və Şirin” Mənzum dramında Klassik irsdən istifadənin özəllikləri Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Əlyazmalar yanmır (jurnal), Bakı, “Elm və təhsil” nəşriyyatı, № 2(9), 2019, səh.87-92 |
| 38 | İmadəddin Nəsimi lirikasında mənzum dram janrının elementlər Naxçıvan Dövlət Universiteti. Naxçıvan, “Elmi əsərlər”. Humanitar elmlər seriyası. 2020, №1(102), I cild, səh.17-22 |
| 39 | Kəmalənin tarixi mövzuda mənzum pyesləri. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Filologiya məsələləri, Bakı, “Elm və təhsil” nəşriyyatı, №4, 2020, səh.276-285 |
|  |  |
|  |  |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
| 40 | Məmməd Arazın məhəbbət lirikası Gənc alimlərin və aspirantların Respublika konfransının tezisləri. II hissə, Bakı, 1996, səh.74-75 |
| 41 | Məmməd Araz yaradıcılığında Naхçıvan Naхçıvan tariхinin səhifələri (“Uluslararası qaynaqlarda Naхçıvan” beynəlхalq simpoziumunun materialları). Bakı, 1996. Səh.197-198 |
| 42 | Məmməd Araz şeirinin janr özünəməхsusluğu. Ali pedaqoji məktəblərdə humanitar və ictimai elmlərin tədqiqi və tədrisinə dair II Respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 1997. Səh.79  |
| 43 | Məmməd Araz poeziyasında insan-daş obrazı. “Naхçıvan MR-də İqtisadiyyat, Elm, Maarif, Ədəbiyyat və Mədəniyyətin inkişaf problemləri” (məruzələrin tezisləri). Bakı,”Yurd”,1999, səh.43-46  |
| 44 | “Atamın kitabı” haqqında bə'zi qeydlər Aspirantların və gənc tədqiqatçıların Respublika elmi konfransının materialları, II cild, Bakı, 1999, səh.26-27  |
| 45 | Naхçıvan folkloru hər yönü ilə Naхçıvan və Qars (Benyəlхalq simpoziumun materialları). Naхçıvan, “Qeyrət, 2003, səh. 61-63 |
| 46 | Nizami Muradoğlunun “Hüseyn Cavid” mənzum faciəsində tarix və müasirlikAzərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Filologiya və sənətşünaslıq, Bakı “Elm” nəşriyyatı, № 1, 2020, səh.28-32 |
| 47 | Azərbaycan mənzum dramının inkişaf perspektivləri. Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri (humanitar elmlər seriyası).Naxçıvan: Qeyrət, 2021, №1(110), I cild, səh.20-25  |
| 48 | Hüseyn Cavidin “Xəyyam” mənzum dramında dinamik-psixoloji situasiyanın təqdimində vəznin rolu Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Filologiya məsələləri, Bakı, “Elm və təhsil” nəşriyyatı, № 7, 2021, səh.185-192 |
| 49 | Hüseyn Cavidin “Xəyyam” mənzum dramlarında dağ obrazı və onun atributları poetik simvol kimi AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. Əlyazmalar yanmır (elmi məqalələr toplusu). Bakı: 2022, № 2(15), səh.13-18  |
|  |  |
| **Dərsliklər:** |
|  |  |
| **Monoqrafiyalar:** |
| 1 | Çağdaş poema və gerçəklik “Elm” nəşriyyatı, Bakı, 2000. 6,6 çap vərəqi  |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** |
| 2 | “Azərbaycan ədəbiyyatında mənzum dramın janr xüsusiyyətləri”, “Elm və təhsil” nəşriyyatı, Bakı, 2014 (dərs vəsaiti).112 səh. |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** | **Hakimlik**  |
|  |  |
|  |  |

1. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
2. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
3. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | *hikmetmehdiyev@ndu.edu.az* |
| **Digər e-poçt:** |   |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** |  |
| **Mobil:** | +994 50 207 17 77 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, 20-ci məhəllə, ev 24A |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**