|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\PC\Downloads\IMG-20241024-WA0013.jpg | **Dos.dr. Qadir ƏLİYEV**MüəllimC:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg *qadiraliyev@ndu.edu.az**kadiraliyev@yahoo.com.tr**qadiraliyev51@gmail.com*C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 36 541 65 47+994 50 493 73 92 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****1970-1975 Bakalavriat**Azərbaycan Politexnik İnstitutu. İnşaat mühəndisliyi**1984-1996 Dissertant**AMEA. Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. Memarlıq nəzəriyyəsi və tarixi, abidələrin bərpası və rekonstruksiyası.**2015-Doktorluq**Naxçıvan Dövlət Universiteti | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**Memarlıq tarixi, nəzəriyyəsi və abidələrin bərpası |
|  |  C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png | https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0006-5131-8491 |
| C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png | https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic |
| C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png | https://www.webofscience.com/wos/author/record/LNR-1164-2024 |
| C:\Users\User\Desktop\images.png | https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=oF-kTuwAAAAJ |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: **65** | H index (Google scholar):  | İstinad (Google scholar):  |
| Dərslik: -  | H index (Scopus):  | İstinad (Scopus):  |
| Monoqrafiya**: 4** | H index (Web of science):  | İstinad (Web of science):  |
| Dərs və metodik vəsait: - | Qrant:  | Jurnal redaktorluğu:  |
| Məqalə və tezis: **59** | Patent:  | Hakimlik:  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\elsever.a\Desktop\E-WEB-Goal-17.png |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | *qadiraliyev@ndu.edu.az* |
| **Digər e-poçt:** | *kadiraliyev@yahoo.com.tr* |
| **Web səhifəsi:** | https://mail.ndu.edu.az/webmail/?\_task=mail&\_mbox=INBOX |
| **İş telefonu** | +994 544 08 61 ( 23-40) |
| **Mobil:** | 994 50 493 73 92  |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri Mikrorayon , Bina 1, Mənzil 50 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Memarlıq tarixi, nəzəriyyəsi və abidələrin bərpası

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| 1996 –Memarlıq üzrə fəlsəfə doktoru (FDN)  |
| 2017 – Dosent (SD) |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **1998-2003 Kafedra müdiri**Naxçıvan Dövlət Universiteti Təsviri incəsənət və rəsmxətt kafedrası  |
| **2003-2016 Kafedra müdiri**Naxçıvan Dövlət Universiteti Memarlıq kafedrası |
| **2016-2021 Kafedra müdiri**Naxçıvan Dövlət Universiteti Meliorasiya və Su təsərrüfatı kafedrası |
| **2024- davam edir Dosent**Naxçıvan Dövlət Universiteti Memarlıq kafedrası |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Memarlıqda forma | Əsas (baza) Memarlıq təhsili |
| Memarlıq dizaynı | Əsas (baza) Memarlıq təhsili |
| Materialşünaslıq | Əsas (baza) Memarlıq təhsili |
| Memarlıqda ornament motivləri | Əsas (baza) Memarlıq təhsili |
| Memarlıq konstruksiyaları 03 | Əsas (baza) Memarlıq təhsili |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** |
|  |  |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** |
|  | **Əliyev.Q** Qarabağlar türbəsinin tarixi, üzlərindəki naxışlar, onlardan birinin analizi. Kültür evreni, İskitler. Ankara 10 temuz. 2010. 394-400 s. |
|  | **Əliyev.Q** .О гомологии природных и человеческих творений .Ноосферно оброзование-стратегия здоровья. Сборник докладов ХХХ Международной научно-практической конференции по ноосферному оброзованию. Издатель ФЛП Лемешко К. А. Симфереполь. 2011 361-366 s. |
|  | **Əliyev.Q** Qarabağlar türbəsinin tarixi, üzərindəki naxışlar və onlardan birinin qrafiki analizi Unıverse of culture Uluslararası sosial bilimlər dərgisi. Ankara 2010. 394-401 |
|  | **Əliyev.Q** Анализ геометрических орнаментов Мавзолея Гек Гюнбад Гилея. Науковий вiсник. Випуск 71(№4) Киев. 2013 368-373 |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
|  | **Əliyev.Q** .Memar Əcəmi yaradıcılığında təsəvvüf . Elmi əsərlər, Xüsusi buraxılış №5. NDU. “Qeyrət” nəşriyyatı. Naxçıvan 1999. 89-97 s. |
|  | **Əliyev.Q** .Yusif Küseyr oğlu türbəsi həndəsi ornamentlərinin birində türk-islam sintezi və təsəvvüf. Elmi əsərlər, Xüsusi buraxılış №7. NDU. “Qeyrət” nəşriyyatı. Naxçıvan 2000. 103-108 s.  |
|  | **Əliyev.Q** . Naxçıvan abidələri və Səlcuq üslubu .Naxçıvan, İçtimai-siyasi, ədəbi-bədii və elmi-publisistik jurnal Naxçıvan 2002. 99-104 |
|  | **Əliyev.Q** . Yusif Küseyr oğlu türbəsi üzlərinin birində olan həndəsi naxış çeşnisinin quruluşu və türk-islam sintezi Nəqşicahan. Eyitim,bilim və kültür-araşdırma dərgisi. Naxçıvan. 2003 №7 14-17 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Gülüstan türbəsi üzərində həndəsi naxış çeşnisinin qrafiki analizi. Nəqşicahan. Eyitim,bilimvə kültür-araşdırma dərgisi. Naxçıvan. 2006 №10. 46-47 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Gülüstan türbəsi üzərində həndəsi naxış çeşnisinin harmonik quruluşu haqqında. Xəbərlər, İçtimai və hümanitar elmlər seriyası №4. Naxçıvan “Tusi” 2006 . 239-245 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Aristotelin “Metafizika” təlimi və Möminə Xatun terbəsinin iki medalyonunun homonik quruluşu haqqında. Elmi əsərlər, №1. NDU. “Qeyrət” nəşriyyatı. Naxçıvan 2011. 149-154 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Başlanğıcların başlanğıcı: Orta əsr Naxçıvan memarlıq formalarının quruluşu .Elmi əsərlər, №1. NDU. “Qeyrət” nəşriyyatı. Naxçıvan 2012 138-143 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Orta əsr Azərbaycam memarlığında elleptik və çatma tağ əyriləri. Elmi əsərlər, №1. NDU. “Qeyrət” nəşriyyatı. Naxçıvan 2010. 176-180 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Gilan türbəsi üzərində həndəsi naxışların qrafiki analizi və Aqradakı (Hindistan) Etimad əd-Dövlə türbəsi üzərində həndəsi naxış kompozisiyası ilə müqayisəli təhlili. Elmi əsərlər, №2. Azərbycan Memarlıq və İnşaat UniversitetBakı, 2009. 54-58 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Naxçıvan abidələrinin ensiklipediyası . Məqalə toplusu. Azərbaycan MEA Naxçıvan bölməsi. Naxçıvan. 2008 |
|  | **Əliyev.Q** . Poeziya və sənət .Elm və Həyat №4.2011.94-97 s |
|  | **Əliyev.Q** . **B. İ. İbrahimli, F, Səfərli. G.Qənbərova, N. Hacızadə, S. Hüseynova** .Dəlmə qalasında arxeoloji tədqiqatlar (Naxçıvan MR Ordubad rayonu) Azərbaycanda Arxeoloji tədqiqatlar. 2012 Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası arxeologiya və etnoqrafiya İnstitutu. 289-293 s. |
|  | **Əliyev.Q** . **S. Hacıyeva, C. İsmayılov** Qədim Türk sənətində heyvan üslubu və orta əsr Azərbaycan memarlığında ornamental nəzəriyyə. Elmi əsərlər Hümanitar elmlər seritası № 1(52) Naxçıvan 2013. 86-90 s |
|  | **Əliyev.Q** . Bir naxışın izi ilə .Elmi əsərlər. Fizika-iyaziyyat və texniki elmlər seriysı. Naxçıvan NDU “Qeyrət”. 2014 №3 (59) 23-29 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Şərq ölkələrinin beynəlxalq memarlıq akademiyası.Memarlıq şəhərsalma tarixi və bərpası. Toplu Bakı-2015 .53-58 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Qilbert həndəsəsinə görə Səlcuqlar dövrü azərbaycan memarlıq formalarının həndəsi ornamentlərinin .Elmi əsərlər. Fizika-iyaziyyat və texniki elmlər seriysı. Naxçıvan NDU “Qeyrət”2015. №9 (65). 53-59 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Orta əsr müsəlman fəlsəfəsində memarlıqla musiqinin vəhdəti .Elmi əsərlər Hümnitar elmlər seritası № 5(70) Naxçıvan 2015. 119-122 s. |
|  | **Əliyev.Q** . B. İ. İbrahimli, Hacı Q. İ. Qədirzadə, T. F. Xəlilov, L. N. Əhmədova Üçüncü Plovdağ Nekropolunda aparılmış apxeoliji qazıntılar Azərbaycanda Arxeoloji tədqiqatlar 2013-1014. Bakı 2015 153-161. |
|  | **Əliyev.Q** . Aza Orta əsr şəhər yeri (2013-2014-cü illər). Azərbaycanda Arxeoloji tədqiqatlar 2013-1014. Bakı 2015. 306-311 |
|  | **Əliyev.Q** . Əlincə qalasında daş üzərində olan bir həndəsi ornamentin harmonik quruluşu və yaranma tarixi haqqında .Elmi əsərlər. Hümanitar elmlər seriyası № 4 (78). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı” 227-230 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Qeyri-adi simmetriyanın iki növü, canlı təbiətdə və Səlcuqlar dövrü Azərbaycan memarlığında forma problemi .Azərbaycan Milli Elmlər Akademyasının Naxçıvan bölməsinin xəbəırləri. Ictimai və hümanitar elmlər seriyası. 2016 № 3. 304-309 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Səlcuqlar dövrü Naxçıvan-Marağa memarlıq formaları və İsfahan Came Məscidinin memarlıq quruluşu: oxşar və fərdi xüsusiyyətləri Azərbaycan Milli Elmlər Akademyasının Naxçıvan bölməsinin xəbəırləri. İctimai və hümanitar elmlər seriyası. 2017 № 3. 302-310 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Qədim oma memarlıq nəzəriyyəçisi Vitruvinin memarlıq nəzəriyyəsi və Möminə xatun türbəsinin harmonik quruluşu .Elmi əsərlər. Hümanitar elmlər seriyası № 1 (82). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı”-2017. 297-301 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Oğlanqala tikinti növləri. Elmi əsərlər. Hümanitar elmlər seriyası № 5 (86). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı”-2017. 111-115 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Ordubad rayon Köhnə Kotam kəndinin memarlıq nümunələrinin tədqiqi Elmi əsərlər. Hümanitar elmlər seriyası № 1 (90). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı”-2018. 101-107 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Möminə Xatun türbəsinin üzlərindən birində nəbati və Ərəb qrafikasından düzələn ornamentlərin tədqiqi .Elmi əsərlər. Fizika-riyaziyyat və texnika elmlər seriyası № 4 (93). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı”-2018. 122-128 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Möminə Xatun türbəsinin üzlərindən birinin memarlıq dekorunun həndəsi harmonik quruluşu Elmi əsərlər. Hümanitar elmlər seriyası № 5 (94). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı”-2018. 118-123 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Qarabağlar türbəsinin inşa tarixi və memarlıq formalarının tədqiqi Qarabağlar türbə kompleksi. Naxçıvan. Əcəmi nəşiriyyatı. 2018 |
|  | **Əliyev.Q** . Möminə xatun türbəsinin günbəz və çatma tağ əyrilərinin hesablanmasına dair Elmi əsərlər. Fizika-riyaziyyat və texnika elmlə seriyası № 8 (97). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı”-2018. 60-66 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Gilan türbəsinin harmonik quruluşu və həndəsi naxış kompozisiyasının inkişafı. Xəbərlər, İçtimai və hümanitar elmlər seriyası №4. Naxçıvan AMEA Naxçıvan bölməsi “Tusi” 2019 cild 5. №1. 247- 254 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Azərbaycan ədəbiyyati memarlığı və incəsənətində mifik təfəkkürün mahiyyəti Elmi əsərlər. Hümanitar elmlər seriyası № 1 (98). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı”-2019. 274-280 s |
|  | **Əliyev.Q** . **H.Əhmədov** Orta Əsr Müsəlman Memarlığında Hamamlar Və Vənənd Hamamının Memarlıq Quruluşu. Elmi əsərlər. Humanitar elmlər seriyası № 1 (102). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı”-2020. 115-119 |
|  | **Əliyev.Q** . Səlcuqlar dövrü Naxçıvan Naxçıvan memarlıq formalarının quruluşu türk islam sintezinin nəticəsi kimi .Şərq ölkələri Beynəlxalq memarlıq akademiyası Memarlıq, şəhərsalma tarixi və bərpası, cild 2020 № 1 130-142 s.  |
|  | **Əliyev.Q** . Əcəmi Naxçıvani yaradıcılığında türbələrin konstruksiyaları qədim türk çadr memarlıq konstruksiyalarının nəticəsi kimi .Azərbaycan Milli Elmlər Akademyasının Naxçıvan bölməsinin xəbəırləri. Ictimai və hümanitar elmlər seriyası. 2020 № 1. 258-263 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Duzal türbəsinin həndəsi harmonik quruluşu .Şərq ölkələri Beynəlxalq memarlıq akademiyası.Memarlıq, şəhərsalma tarixi və bərpası, cild 2020 № 2. 15-22 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Səlcuqlar dövrü Naxçıvan türbələrinin mearlıq dekorunda həndəsi ornamentlərin quruluşusonsuz fundamentl oblactda diskret qrupların hərəkətinin nəticəsi kimi. Azərbaycan Milli Elmlər Akademyasının Naxçıvan bölməsinin . Elmi əsərlər. Ictimai və hümanitar elmlər seriyası. 2021 № 1. 231-246 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Dadivəng (Xudavəng) Monastrı onun memarlıq quruluşu .Elmi əsərlər. Humanitar elmlər seriyası № 1 (114). Naxçıvan, NDU, “Qeyrət nəşriyyatı”-2022. 148-153 s. |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
|  | **Əliyev.Q** .Möminə Xatun türbəsinin həndəsi harmoniyası .Azərbaycan memarlığının və inbcəsənətinin inikişaf problemləri, Gənc alimlərinin IV konfransının məruzələrinin tezisləri. Azərbaycan MEA. Bakı. 1987.  |
|  | **Əliyev.Q** .Yusif Küseyr oğlu türbəsi üzərində həndəsi ornamentin qurulması. Yaxın və Orta Şərq memarlığı və incəsənəi, Beynəlxalq konfransın məruzələrin qısa məzmunu. Azərbaycan MEA. Bakı. 1989 |
|  | **Əliyev.Q** .Təbiətdə forma və Möminə xatın türbəsinin harmonik quruluşu haqqında .Yaxın və Orta Şərq memarlığı və incəsənəi, Beynəlxalq konfransın məruzələrin qısa məzmunu. Azərbaycan MEA. Bakı. 1992 |
|  | **Əliyev.Q** . Nuh türbəsinin həndəsi naxışlarının təhlili. Nuh Peyğəmbər, Dünya tufanı və Naxçıvan.24-25 aprel 2009-cu ildə keçirilmiş beynəlxalq simpoziumun materialları. Naxçıvan 2010 . 281-287 S |
|  | **Əliyev.Q** . Naxçıvan Muxtar Respublikası ərazisində siklop tikililər .Naxçıvan: İlk Yaşayış və şəhərsalma yeri kimi.20-24 iyul 2011-ci ildə keçirilmiş beynəlxalq simpoziumun materiallarıə. Naxçıvan. 2012 148-154 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Uluslararası Kaşkardan Endülüse Türk İslam şeherleri sempozyumu. Kars. 29-31 Ekim 2011 |
|  | **Əliyev.Q** . Selçuklular dönemi mimarlık ve kültür eserlerinde spiraller,  onlarin mahiyeti. Uluslararası Ahlat-Avrasya kültür ve sanat sempozyumu 23-25 ağustos 2012 Ahlat – Bitlis 162-169 s. |
|  |  **Əliyev.Q** . Marağa Gök Günbed türbesinin mimarlıq yapısı. Dünya mimarlık və sanatında türkler İstanbulYıldız teknik Universitesi 2013. 66-67 s. |
|  |  **Əliyev.Q** . Klassik Naxçıvan memarlıq formaları və duz kristallarının quruluşu. Naxçıvan: İlkin şəhər və Duzdağ 27-28 iyul 2012-ci ildə keçirilmiş beynəlxalq simpoziumun materialları .Naxçıvan 2013 |
|  |  **Əliyev.Q** . Klasik Nahçıvan mimari geleneklerinin etki alanı. II. Uluslararası Aras havzası sempozyumu 13-15 aralık 2011-Iğdır 134-138 |
|  | **Əliyev.Q** .Ahlat Mezar Yapılarında Geometrik Harmoni ilkeleri. Türk Kurumu XVII türk tarih konqresi 15-17 eylül 2014 |
|  | **Əliyev.Q** .Selcuqlar dönemi Ani mimarlık formlarının geometrik desenlerinin harmonik yapısı Nahçivan ve uluslararasi sempozyumu (dünü. Bugünü ve yarını). 11-12 mayıs 2015-Nahçivan 41-49 |
|  | **Əliyev.Q** .Orta çağ Azerbaycan mimarisi:Nahçivan Mümine Hatun Türbesi Madalyonları üzerine bir inceleme Tarih ve Kültür Ekseninde Orta Aras havzası Uluslararası Sempozyumu. 17-19 Kasım (november 2016) NahçıvanAnkara-2018. 453-468 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Orta əsr Naxçıvan memarlıq formalarında türk –islam sinteziNaxçıvan: İslam mədəniyyətinin paytaxtı 7-8 sentyabr 2018-ci il. 274-280 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Ahlat Mezar Yapılarında Geometrik Harmoni İlkeleri III c. Selcuklar dövleti ve beylikler dönemi ve tarihi. Türk tarih kurumu136 -148 s. |
| **Dərsliklər:** |
|  |  |
| **Monoqrafiyalar:** |
|  | **Əliyev.Q** . Memar Əcəmi Naxçıvani yaradıcılığında ahəngdarlıq. Bakı. “Şərq-Qərb” mətbəəsi. Bakı 12.09.2007 . 158 s. |
|  | **Əliyev.Q** . Гармония в творчестве зодчего Аджеми Нахичевани «Кисель В. П.» Севастополь . 2010. 135 s |
|  | **Əliyev.Q.** Başlanğıcların başlanğıcı. İstanbul . 2015 |
|  | **Əliyev. Q, Mazanov.B, Əsədov. H.** Orta əsr Naxçıvan türbələrinin Memarlıq xüsusiyyətləri və konstruksiyalarının hesablanması.Naxçıvan şəhəri, 2022.  |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** |
| 62. | Ornamental Nəzəriyyə . Naxçıvan Dövlət Universiteti Elmi Şurasının 25.05.2016-cı il tarixli iclasının qərarı. Qeyrət nəşriyyatı.  |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** | **Hakimlik**  |
|  |  |

1. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
2. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
3. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | *qadiraliyev@ndu.edu.az* |
| **Digər e-poçt:** | *kadiraliyev@yahoo.com.tr* |
| **Web səhifəsi:** | https://mail.ndu.edu.az/webmail/?\_task=mail&\_mbox=INBOX |
| **İş telefonu** | +994 544 08 61 ( 23-40) |
| **Mobil:** | +994 50 493 73 92 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri Mikrorayon , Bina 1, Mənzil 50 |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**