|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Dos.dr. Mehriban (Quliyeva) - ƏSƏDULLASOY**C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg*quliyeva.mehriban@list.ru esedullayevamehriban@ndu.edu.az*C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 504190471 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****1990-1995** Naxçıvan Dövlət Universiteti. Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi.*12 iyun 1996 AB-I №000310***Dissertant** **1996** - Naxçıvan Dövlət Universiteti Azərbaycan dilçiliyi**Doktorluq** **2012 -** Naxçıvan Dövlət Universiteti. Azərbaycan dilçiliyi  | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**Əhməd Cəfəroğlunun dilçilik görüşləri - Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru.XIX əsr və XX əsrin əvvəlləri Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında bədii dil xüsusiyyətləri - Filologiya elmləri doktoru. |
|  |  C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png | https://orcid.org/0000-0002-2640-5220. |
| C:\Users\User\Desktop\images.png | <https://scholar.google.com/citations?user=qAibeMSZPuYC&hl=en> |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: **103** | H index (Google scholar): **1** | İstinad (Google scholar):  |
| Dərslik:  | H index (Scopus): **1** | İstinad (Scopus): 2 |
| Monoqrafiya**: 1** | H index (Web of science): **10** | İstinad (Web of science): **1** |
| Dərs və metodik vəsait: **3** | Qrant:  | Jurnal redaktorluğu: **1** |
| Məqalə və tezis: **100** | Patent:  | Hakimlik: **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | *esedullayevamehriban@ndu.edu.az* |
| **Digər e-poçt:** | *quliyeva.mehriban@list.ru*  |
| **Mobil:** | +994 504190471 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri Həzi Aslanov küçəsi, döngə 7, ev 30 A |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Azərbaycan dilçiliyi

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| 2007 – 5706.01. 14 Oktyabr 2008. №29 – KFilologiya üzrə fəlsəfə doktoru (PhD) |
| 13 may (protokol №15) 2015. DS № 04950– Dosent |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| Naxçıvan Dövlət Universiteti Pedaqoji fakültədə**elmi işlər üsrə dekan müavini:** 2016-2021**elmi katib:** 2016-2024**2024 -** Naxçıvan Dövlət Universiteti Elmi komitənin üzvü |
| **1996-2008**  Naxçıvan Dövlət Universiteti “Fənlərin tədrisi metodikası” kafedrasında baş laborant |
| **2008-2010** Naxçıvan Dövlət Universiteti “Fənlərin tədrisi metodikası” kafedrasında müəllim |
| **2011 - 2013** Naxçıvan Dövlət Universiteti “Fənlərin tədrisi metodikası və texnologiyası” kafedrasında baş müəllim |
| **2015-2024** Naxçıvan Dövlət Universiteti “Fənlərin tədrisi metodikası və texnologiyası müəllimliyi” kafedrasında dosent |
| **2024**Naxçıvan Dövlət Universiteti “Azərbaycan dilçiliyi” kafedrasında dosent |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti  | Əsas (baza) Azərbaycan dili  |
| Azərbaycan dilindən işgüzar və akademik kommunikasiya | Əsas (baza) Azərbaycan dili |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
|  **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** |
|  | **Asadullasoy M.A.** (2023). Artıstıc language characterıstıcs of the prose works by the representatıves of Nakhchıvan lıterary envıronment (late 19th century and early 20th century). AD ALTA JOURNAL OF INTERDISC IPLINARY RESEARCH  |
|  | **Asadullasoy M.A**. (2022). XIX əsr və XX əsrin əvvəlləri Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında epistolyar üslubun bədii dil xüsusiyyətləri. EntreLínguas, Araraquara, v. 8, n. esp. 2, e022050, s.1-13 |
|  **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** |
|  | **Asadullasoy M.A. (2021).** XIX əsr Naxçivan ədəbi mühiti nümayəndələrinin klassik irsində satirik üslubun bədii dil xüsusiyyətləri. Dijital Comunication Journal International Indexed & Refereed, Vol:4,  Türkiyə, p. 83 – 91 |
|  | **Mehriban Əsədullasoy (2024).** XIX əsr Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin klassik irsində satirik üslubun bədii dil xüsusiyyətləri. S.83-91. Anadolu Türk Eğitim Dergisi, Cil. 6(1) 146-157 |
|  | **Асадулласой (Гулиева) М.А.** (2024). Литературно-Языковая Среда Нахичевана В XIX Веке. Казанская Наука №4 2024 c. 291-294 |
|  | **Asadullaoy M.A. (2022).** Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin nəsr əsərlərinin dil və üslub xüsusiyyətləri (XX əsrin əvəlləri). Ulusal Eğitim Dergisi, *59*(4), 390-397. |
|  | Asadullasoy M.A. (2021). [The Research of the Publicistic Style in the Creative Activity of the Representatives of Nakhchivan Literary Environment at the End of XIX Century and at the Beginning of XX Century](https://www.scirp.org/journal/paperinforcitation?paperid=112667)"Advances in Literary Study.Mellifera, 15(1), 16-28. |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
|  | **Quliyeva M. (2007)**  Ə. Cəfəroğlu M.F.Axundzadənin dil və əlifba fəaliyyəti haqqında. Tədqiqlər, AMEA Nəsimi adına Dilçilik İnstitutu. s. 281 - 291 |
|  | **Quliyeva M. (2007)** Əhməd Cəfəroğlu və dialektologiya məsələləri. Xəbərlər (ictimai və humanitar elmlər seryası) № 3, Naxçıvan “Tusi”, s. 178 |
|  | **Quliyeva M. (**2007). Ə. Cəfəroğlu Türk onomastikasının banisi kimi. Onomastika. Elmi - onomastik jurnal, Bakı, s. 155-162. **Quliyeva M. (2007).** Azərbaycan yurt bilgisində dil məsələləri. Dil və ədəbiyyat beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal, Bakı, s.100 – 110. **Quliyeva M. (2007).** Atatürkün dil inqilabı və Əhməd Cəfəroğlu. Dil və ədəbiyyat beynəlxalq elmi - nəzəri jurnal, Bakı, 67 - 69 s. **Quliyeva M. (2007).** Əhməd Cəfəroğlunun və Azərbaycan dilçiliyi. Azərbaycan Dövlət pedaqoji Universiteti, № 4, Bakı,   s. 251 – 257. **Quliyeva M. (2010).** Molla Nəsrəddin təbrizli əməkdaşları. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) № 1, “Qeyrət”, NDU, Naxçıvan, s. 96 – 98 **Quliyeva M. (2011).** Nitq mədəniyəti və nitq inkişafının pedaqooji xüsusiyyətləri. Azərbaycan müəllimlər İnsitutu, Xəbərlər №  2, s.74 -78. **Quliyeva M. (**2011**).** Nitq mədəniyyəti tarixinə bir nəzər. Azərbaycan Müəllimlər İnsitutu, Xəbərlər №  3, Bakı, s. 51 – 54 **Quliyeva M. (**2011**).** Oxunun tədrisi prosesində müxtəlif metod və priyomlardan istifadə. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) № 2, NDU, Qeyrət, s. 199 – 24 **Quliyeva M. (**2011**).** Ana dilinin tədrisində yeni texnologiyalardan istifadə. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) № 2, Qeyrət, Naxçıvan, 2011, s. 255 – 257 **Quliyeva M. (2013).** Heydər Əliyev görkəmli söz ustadı və natiq kimi. Elmi əsərlər (humanitar elmlər seriyası) № 2 (54), NDU, “Qeyrət”,  Naxçıvan, s. 86 – 88 **Quliyeva M. (2014).**Pedaqoji prosesin qiymətləndirilməsi. Elmi əsərlər, № 5 (61), NDU, “Qeyrət”, Naxçıvan, s. 219 -222 **Quliyeva M. (2015).** Nizaminin əsərlərində məcazi adlar aləmi. Elmi əsərlər, № 1 (66), NDU, “Qeyrət”, Naxçıvan,  s 31 - 35 **Quliyeva M. (2016).** Cəlil Məmmədquluzadə hekayələrində satira üslubunun imkanları. Elmi əsərlər, humanitar elmlər seriyası № 6 (74),  “Qeyrət”,  Naxçıvan, səh. 27 – 30 **Quliyeva M. (2016).** Eynəli bəy Sultanovun publisistik məqalələrinin dili. Filologiya məsələləri № 10, “Elm və təhsil”,  Bakı, səh. 318 – 322 **Quliyeva M. (2017).** XIX əsr Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında bədii dil. Elmi əsərlər, № 1 (82), NDU “Qeyrət”, Naxçıvan, 2017, s. 97-102 **Quliyeva M. (2017).** Heyran Xanımın yaradıcılığında klassik poeziya dili və bədii dil xüsusiyyətləri. AMEA Akademiyası Nəsimi adına Dilçilk İnstitutu, Tədqiqlər № 1, Bakı, 2017, səh. 101 – 110 **Quliyeva M. (2017).** Məhəmməd ağa Şahtaxtılının yaradıcılığında bədii tərcümə. Filologiya məsələləri № 3. “Elm və təhsil”, Bakı, 2017, səh. 347 – 353 **Quliyeva M. (2017).** Hüseyn Nadim Naxçıvani poeziyasının ideya - estetik səciyyəsi. AMEA - nın  Xəbərlər  humanitar elmlər seriyası, Bakı, “Elm” 2017, səh. 121 – 125 **Quliyeva Mehriban. (2017).** XIX əsr və XX əsrin əvvəllərində Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında dini lirikanın bədii dildə təcəssümü. Elmi əsərlər. Humanitar elmlər seriyası  № 5 (86), Naxçıvan, 2017, səh.140 – 143 **Quliyeva Mehriban. (2017).** Əliqulu Qəmküsarın yaradıcılığında dil-üslub xüsusiyyətləri. Elmi xəbərlər.  Humanitar elmlər bölməsi № 2, Lənkəran, səh.105 – 110 **Quliyeva Mehriban. (2018).** Qüdsi Vənəndi yaradıcılığının poetik dili. Elmi əsərlər, Humanitar elmlər seriyası № 1 (90), Naxçıvan, səh.125 – 129 **Quliyeva M. (2018).** Məmməd Səid Ordubadinin “Dumanlı Təbriz” romanının dil və üslub xüsusiyyəti, Elmi əsərlər, humanitar elmlər seriyası  № 5 (94), I cild, Naxçıvan, səh.141 – 145 **Əsədullayeva (Quliyeva) (2019).** Məhəmməd Tağı Sidqinin yaradıcılığının bədii dili və üslubu. Dil və ədəbiyyat beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal, Bakı, səh 216 – 219 **Əsədullayeva (Quliyeva) (2019).** Əziz Şərif yaradıcılığında funksional üslublar. Pedaqoji Universitetin xəbərləri, 2019, C. 67, № 1, səh. 93-99 **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2019).** Əziz Şərifin yaradıcılığında bədii dil xüsusiyyətləri. AMEA Nəsimi adına Dilçilik İnstitutu, Tədqiqlər №1, Bakı, 2019, 26-34 səh. **Əsədullayeva (Quliyeva**).(2019). Fəqir Ordubadinin satirik şeirlərinin dil və üslub xüsusiyyətləri. AMEA - nın Naxçıvan bölməsi İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitunun “Axtarışlar”, №1 (31) cild 9, 2019, səh. 97-109 **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2019).** XIX əsrin sonu-XX əsrin əvvəlləri Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında maarifçi-realist dil. AMEA - nın Naxçıvan bölməsi İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitunun Axtarışlar № 4 (34) cild 12, səh.76 - 82. **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2019).** XX əsrin əvvəllərində Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin bədii dil xüsusiyyətləri. AMEA Nəsimi adına Dilçilik  İnstitutu, Tədqiqlər, Bakı, AMEA, səh. 254 – 260. **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2019).** “Əncüməni-şüəra” ədəbi məclisinin Azərbaycan ədəbi-ictimai fikrinin inkişafında rolu. Azərbaycan Dillər Universiteti, Elmi xəbərlər №2, Bakı, 2019, səh. 65 – 69. **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2020).** Azərbaycan ədəbi dilinin xüsusiyyətlərini öyrənmək baxımından naxçıvanlı yazarların yaradıcılığında bədii tərcümənin rolu. Azərbaycan dili və ədəbiyyatının tədrisi, 2020, № 1 / 263, səh. 27 – 40 **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2020).** Bədii dil fonunda realizm – XX əsrin əvvəlləri Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında. AMEA, Filologiya və sənətşünaslıq № 1, 260 – 265 **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2022).** Salik Ordubadinin “Gülşəni - Vəhdət” divanının dil və üslub xüsusiyyətləri. Əlyazmalar yanmır № 1 (14), səh. 91 – 101 **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2022).** XIX əsrin sonu və XX əsrin əvvəlləri Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında hekayə janrının dil və üslub xüsusiyyətləri. AMEA, Dilçilik araşdırmaları № 2, səh. 52 – 61 **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2022).**Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin dram əsərlərinin bədii dil xüsusiyyətləri XX əsrin əvvəlləri). Əlyazmalar yanmır № 2 (15), Bakı, 2022, səh. 19 – 26  **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2023).** XIX əsrin sonu və XX əsrin əvvəlləri naxçıvanlı ədiblərin nəsr dilinin  bədii özünəməxsusluğu. Dilçilik araşdırmaları № 1, Bakı, səh. 67 – 77  **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2024).** XIX əsrdə dini – mifoloji leksikanın ifadə imkanları. Elmi əsərlər, 2024, № 1 (126), 12-19 səh. **Əsədullasoy M.A. (2024).** Bədii əsərlərin dilində rəsmi - işgüzar üsluba  dair leksik və sintaktik vahidlər.AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri. 268-278 səh **Əsədullasoy M.A. (2024).** Dini lirikanin dil və üslub xüsusiyyətləri. (XIX əsr Naxçivan ədəbi mühiti nümayəndələrinin əsərləri əsasında). “Əlyazmalar yanmır”. 2024, № 1 (18) səh.168-178 .  |
|  **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
|  | **Quliyeva M. (2013).** Yeni təlim texnologiyalarının tətbiqi yolları. “Müasir təlim metodları və yeni pedaqoji texnologiyaların təlim tərbiyə prosesində tətbiqi” mövzusuna həsr edilmiş respublika konfransının materialları, (03 may 2013), Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu “Məktəb”, Naxçıvan, s. 248 – 252  |
|  | **Quliyeva M. (2013).** Hüseyn Cavidin dram əsərlərində ana dilinə münasibət. Qafqaz Universiteti, Bakı, “Türk dünyasını işıqlandıranlar: M.Akif Ersoy, Hüseyn Cavid” mövzusunda Beynəlxalq konfransın materialları, 16 - 18 may 2013 - cü il, s. 236 – 238  |
|  | **Quliyeva M. (2014).** İsmayıl bəy Qaspiralının ana dili uğrunda apardığı mübarizə. “Türk Dünyası Bilgeler Zirvesi”,  Uluslararası Sempozyum, Eskişehir. 26 - 28 may 2014, s. 537 – 541  |
|  | **Quliyeva M. (2016).** Şifahi xalq şeiri üslubunun yaranması və formalaşmasında Aslanxan Gövhərin rolu. “Ulu öndər Heydər Əliyev İrsində Multikultural və tolerant dəyərlər”, Beynəlxalq elmi konfransın materialları, 3-5 may II hissə, Bakı, 2016, s. 135 – 139  |
|  | **Quliyeva M. (2016).** Fəqir Ordubadinin “Hekayəti - cavan mərd - kürdi” satirasının dil üslubu. “Azərbaycanda təhsil siyasətinin prioritetləri müasir yanaşmalar” mövzusunda Beynəlxalq elmi konfrans materialları, Naxçıvan, səh.176 – 178  |
|  | **Quliyeva M. (2017).** Aşıq Abbas Dəhrinin şeirlərinin dil və üslubu. Gənc alimlərin beynəlxalq elmi konfransı. 26 - 27 oktyabr, Gəncə, 2017, səh. 347 – 352  |
|  | **Quliyeva M. (2018).** Âşik-ozan Kağızmanlı Hıfzı eserlerinde sanatsal dilin olanakları. “Ölümünün 100. yilinda kağizmanli Hıfzı”, Uluslararasi sempozyum, Kağızman, 2018, səh. 425 – 431**Asadullasoy Mehriban. (2021).** XIX əsr Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin dil və üslub xüsusiyyətləri. Uluslararası 21. Yüzyılda Türk Dünyasında Dil, Edebiyat, Kültür Sempozyumu” 4-5 Aralık, 2021**Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2021).** Nizami Gəncəvinin didaktik motivlərinin XIX əsr Naxçivan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında poetik ifadəsi. AMEA akademik Z.M.Bünyadov adına Şərqşünaslıq İnstitutu “Nizami Gəncəvi və Şərq ədəbiyyatları: ədəbi təsirin hüdudları” mövzusunda Beynəlxalq elmi konfrans. 8 oktyabr 2021 - ci il. Bakı, səh 48 - 50.  |
|  **Respublika səviyyəli konfranslar****Quliyeva M. (2015).** Hüseyn Cavidin publisistik məqalələrində maarifçilik ideyaları. “Hüseyn Cavid əsərlərinin gənc nəslin tərbiyəsində rolu” Respublika elmi konfransının materialları, (Hüseyn Cavid - 133) Bakı, 23 oktyabr, s. 67 – 70 **Quliyeva M. (2015).** Əhməd Cəfəroğlunun “Türk dili tarixi” dərslik monoqrafiyasında müraciət etdiyi problemlər. Azərbaycanşünaslıq “Keçmişi, bu günü və gələcəyi” Qafqaz universiteti, 21-23 oktyabr 2015, Türkiyənin Qars şəhəri, s. 794-798 .**Quliyeva M. (2016).** Hüseyn Cavidin yaradıcılığında sintaksis üslubi fiqurların yeri. “Hüseyn Cavid və müasir gənclik” (Hüseyn Cavid - 134)  Respublika elmi konfransın materialları, 21 oktyabr, Bakı, 2016, səh. 67 – 72 **Quliyeva M. (2016).** Məhəmmədhüseyn Şəhriyarın yaradıcılığında bədii dil. “Şəhriyar yaradıcılığında müasirlik” mövzusunda elmi konfrans, Naxçıvan, səh.16-19. **Quliyeva M. (2017).** Hüseyn Cavidin dram əsərlərində epitetlərin leksik - semantik və üslubi xüsusiyyətləri. “Hüseyn Cavid və müasir gənclik” (Hüseyn Cavid -135)  Respublika elmi konfransın materialları, Bakı, 24 oktyabr 2017, səh. 91 – 98  **Quliyeva M. (2017).** Heydər Əliyevin Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin haqqında fikirləri. “Müasir təlim metodları və yeni pedaqoji texnologiyaların təlim - tərbiyə prosesində tətbiqi” mövzusuna həsr edilmiş elmi - praktik konfransın materialları (05 may), 2017,  Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu, səh. 37 – 41.  **Quliyeva M. (2017).** Sözü bitib-tükənməyən doğma təhsil ocağım. “Naxçıvan Dövlət Universiteti 50 ildə” adlı elmi konfransın materialları, Naxçıvan, 2017, səh. 141 – 143. **Quliyeva M. (2017).** Ədəbiyyat dərslərində müəllimin iş təcrübəsində bəzi məqamlar. Konfrans materialları, Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu, 2017, səh.118 – 120.  **Quliyeva M. (2017).** XIX  əsr və XX əsrin əvvəllərində Naxçıvan aşıqlarının dil və üslubu. Böyük Azərbaycan şairi Molla Pənah Vaqifin 300 illik yubileyinə həsr olunmuş “M.P.Vaqif və müasirlik” mövzusunda Respublika elmi - praktik konfransının materialları, 7 dekabr 2017 - ci il, “Elm və təhsil”, Bakı,  səh. 335 – 338. **Əsədullayeva (Quliyeva)Mehriban (2019).** XX əsrin əvvəllərində Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında bədii dil mənzərəsi. “Naxçıvan Muxtar Respublikası 95 illik yubileyi” nə həsr  olunmuş Respublika elmi konfransı materialları, Naxçıvan 2019, səh.185 – 189 **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2019).** XX əsrin əvvəlləri Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin poeziyasında dil və üslub məsələləri. Elm və təhsilin aktual problemləri. I Beynəlxalq elmi konfransın materialları, 15 oktyabr, Bakı, 2019, səh. 142 - 149. **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2019).** XIX əsr Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin Nəsimi poetik irsinə müraciəti. “İmadəddin Nəsiminin poetik dili və Azərbaycan ədəbi dilinin tarixi məsələləri” mövzusunda Respublika elmi konfransinin materialları, Bakı, 29 noyabr 2019 - cu il, səh. 195 – 196  **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2019).** XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında bədii tərcümə. “Gənc alimlərin IV Respublika Elmi – Praktik Konfransı”, II hissə, 25 - 26 oktyabr, 2019, Gəncə, səh. 27 – 40. **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2019).** Cəlil Məmmədquluzadənin hekayələrində bədii dilin üslubi imkanları. Cəlil Məmmədquluzadənin 150 illik yubileyinə həsr olunmuş “Dünyada sözdən böyük yadigar yoxdur” mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları, 29 noyabr, Naxçıvan, səh. 34 – 38 **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban (2020).** Bədii tərcümənin ədəbi prosesdə rolu. “Azərbaycan bədii tərcümə sənətinin inkişafında naxçıvanlı ziyalıların rolu” NDU, 30 oktyabr 2020, s. 27 -30 **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban** (2020). XIX əsr və XX əsrin əvvəllərində Naxçivan ədəbi mühiti nümayəndələrinin klassik ədəbi nümunələrində dil və üslub xüsusiyyətləri. **AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin yaradılmasının 80 illik yubileyinə həsr olunan “Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənətinin milli özünü təsdiqdə və Mərkəzi Asiyadakı mədəni tərəqqidə yeri” noyabr 26-27, Bakı, 2020, 200 – 201 səh.** **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban.** (2020).Hüseyn Cavid poeziya dilinin bədii xüsusiyyətləri. “Hüseyn Cavidin əbədiyyəti” respublika elmi konfransı, 24 oktyabr, Bakı, 2020, 14 – 18 səh. **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban. (2020).** XIX əsr Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında satirik üslub. “Çağdaş Azərbaycan dilinin müasir problemləri” mövzusunda respublika elmi konfransı, 30 oktyabr, Naxçıvan, 2020, səh. 27-32 **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2021).** XIX əsr Naxçıvan ədəbi mühitində bədii dilin inkişafı (Nizami Gəncəvi yaradıcılığı əsasında),[“Nizami Gəncəvi: sələflər və xələflər – orta əsr əlyazmalari və Azərbaycan mədəniyyətinin tarixi problemləri” mövzusunda elmi - nəzəri konfransın materialları](http://nizamimuseum.az/az/content/172)(25 - 27 noyabr 2021 - ci il), səh 38 - 39. **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2021).** XIX əsr Naxçıvan ədəbi mühitində Nizami Gəncəvi üslubu. [“Nizami Gəncəvi “Xəmsə”sinin Şərq, Qərb ədəbi-mədəni əlaqələri sistemində yeri və yaratdığı yeni istiqamətlər”](http://nizamimuseum.az/az/content/172) (25 - 27 noyabr 2021 - ci il), Bakı, səh. 103 – 104. **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2021).** XIX əsr Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında ənənəvi klassik şeir dilinin bədii xüsusiyyətləri.“Şərq ədəbiyyatında Nizami Gəncəvi yaradıcılığı. Respublika elmi konfransı. 26 oktyabr 2021, Naxçıvan, səh. 17 – 24.**Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2021).** Naxçivan ədəbi mühiti nümayəndələrinin klassik irsində Nizami Gəncəvi dəsti - xətti (XIX və XX əsrin əvvəlləri). “Nizami Gencevi in the 880th year of his birth” 1ST WORLD CULTURE, SCIENCE AND EDUCATION CONGRESS 2 - 4 July , 2021 Azerbaijan, Ganja City, səh. 416-426. **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2023).** İrəvan gimnaziyasının məzunu yazıçı - publisist Eynəli Bəy Sultanovun hekayələrinin bədii dili. İrəvan Müəllimlər Seminariyası – 140 mövzusunda Respublika elmi konfransı, Naxçıvan, səh. 29 – 32 **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2023)**Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında romantik üslubun dil və üslub xüsusiyyətləri (XIX əsr və XX əsrin əvvəlləri). “Heydər Əliyevin dil siyasəti və ana dilinin müasir problemləri” mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 2023, səh. 275 – 279**Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2023).** XIX əsrdə dini lirikanın bədii dildə tərənnümü (Naxçıvan ədəbi mühitinin əsərləri əsasında). “Heydər Əliyev - 100” Azərbaycan xalqinin ümummilli lideri Heydər Əliyevin anadan olmasinin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş “Təhsildə inkişaf mərhələləri: rəqəmsallaşdirma və gələcək perspektivlər” mövzusunda I Respublika elmi konfransi,  Naxçivan, “Qeyrət”, səh. 7-10 **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2023).** XX əsrin əvvəlləri  Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında romatik üslubun bədii dil estetikası. Çağdaş Azərbaycan dilinin aktual problemləri” III respublika elmi konfransı, səh. 47 – 49   Əsədullasoy M.A. (2024). Dərələyəzli Aşıq Cəlilin poeziyasının bədii dil xüsusiyyətləri. “Qərbi Azərbaycana qayıdış” festival-konqresin materialları. may 2024-cü il. Naxçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2024**Əsədullasoy M.A. (2025)**. İnklüziv təhsil: müəllim və valideyn əməkdaşlığı. İnklüziv təhsil: nailiyyətlər və qarşıda duran vəzifələr” I Respublika Elmi Konfransı. 04-05 mart, NDU.  |
|  **Publisistik məqalələri** **Quliyeva M. (2017) .** Dilimizin saflığının keşiyində dayanaq. //[Palitra](https://ek.anl.az/search/query?match_1=PHRASE&field_1=title&term_1=Palitra&theme=e-kataloq). .-2017.- 22 fevral. S.13 **Quliyeva** **M. (2017).** Dilimizin saflığının keşiyində dayanaq. [//Palitra](https://ek.anl.az/search/query?match_1=PHRASE&field_1=title&term_1=Palitra&theme=e-kataloq) 2017.- 23 fevral. S.13. **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2021).** Publisistik üslubun XIX əsrin sonu XX əsrin  əvvəlləri Naxçıvan ədəbi mühiti nümayəndələrinin yaradıcılığında araşdırılması.  Hafta.az.25.10.2021 **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2022).** Yaşa ana dilim, dillər içində. //“Şərq  qapısı”,  Sayı: 142 (24.029), 30 iyul , Naxçıvan  **Əsədullasoy (Quliyeva) Mehriban. (2022).** [Əsədullasoy, M.](http://anl.az/down/meqale/kredo/2022/sentyabr/815079%28meqale%29.pdf) Yaradıcılıqda vətən  sevgisi...: Şair-jurnalist Nizami Məmmədzadənin ədəbi portreti //Kredo.-2022.-  21 sentyabr.- S.14-15.  **Əsədullasoy (Quliyeva) M. (2024).** Müharibə cəbhələrdə, səngərlərdə bitsə də, ürəklərdə  bitmir.. //GAXA. 21.10.2024. **Əsədullasoy (Quliyeva) M. (2024).** Şəhidlərin ölməz abidəsi. //GAXA. 24.02.2024 **Monoqrafiyalar:** |
|  | Mehriban Quliyeva. Professor Əhməd Cəfəroğlunun dilçilk  görüşləri. Monoqrafiya, Bakı, “Zərdabi LTD”, MMC, 2009, səh. 200 |
| **Metodik vəsaitlər:** |
|  | **Mehriban Quliyeva.** Əhməd Cəfəroğlunun türk dili tarixi ilə bağlı araşdırmaları. Dərs vəsaiti. Bakı, “Zərdabi LTD”, MMC, 2014, səh. 199 |
|  | **Mehriban Quliyeva.** Kiçikyaşlı məktəblilərin nitq mədəniyyəti və nitq inkişafı məsələləri. Metodik vəsait. Bakı, “Zərdabi LTD”,  MMC, 2014, səh. 87 |
|  | **Mehriban Əsədullasoy (Quliyeva).** Nitq inkişafı üzrə işin sisitemi və təşkili metodikası. Metodik vəsait. “Əcəmi”, 30 iyun, Naxçıvan, 2022, səh. 112 |
|  |  |

1. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** | **Hakimlik**  |
| 2021- ci ildən Digital Communication Journal” adlı elmi - metodik jurnalın idarə heyyətinin üzvü | 2022Ulusal Eğitim Dergisi xüsusi buraxılışında hakim |
|  | 2024 Anadolu Türk Eğitim Dergisinin xüsusi buraxılışda hakim |

1. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
2. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
3. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | *quliyeva.mehriban@list.ru*  |
| **Digər e-poçt:** | *esedullayevamehriban@ndu.edu.az* |
| **Mobil:** | +994 504190471, +994 60 216 23 33 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri Həzi Aslanov, məhəllə, döngə 7, ev 30 A |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**