|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\incesenet1\Desktop\WhatsApp Image 2020-04-10 at 13.00.57 [Оригинальный размер].jpg  | **Dos.dr. Vahid Məmmədov** C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg*vahidmemmedli31@gmail.com*C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 36 544 31 93+994 60 283 14 19  | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****2004 Bakalavriat**Naxçıvan Dövlət Universiteti. İnstrumental ifaçılıq**2008 Magistratura**Naxçıvan Dövlət Universiteti. Musiqişünaslıq **2018-Doktorluq**Naxçıvan Dövlət Universiteti. Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**Sənətşünaslıq *Naxçıvan Musiqi mədəniyyətində xalq çalğı orkestrinin rolu*  |
|  |  C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png | https://orcid.org/0009-0009-0614-8528 |
| C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png | https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic |
| C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png | https://access.clarivate.com/notification?app=wos&email=vahidmemmedov@ndu.edu.az&status=registered |
| C:\Users\User\Desktop\images.png | https://myaccount.google.com/?hl=ru&pli=1 |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: 22 | H index (Google scholar):  | İstinad (Google scholar):  |
| Dərslik:  | H index (Scopus):  | İstinad (Scopus): |
| Monoqrafiya**:**  | H index (Web of science):  | İstinad (Web of science): |
| Dərs və metodik vəsait: 1 | Qrant:  | Jurnal redaktorluğu: |
| Məqalə və tezis: 21 | Patent:  | Hakimlik: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\elsever.a\Desktop\E-WEB-Goal-17.png | [Scopus - Document details - Honeys from some different regions of Azerbaijan: bioactive characteristics based on phenolic profile and antioxidant activity](https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85080928384&origin=resultslist) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | elsevarasadov@ndu.edu.az |
| **Digər e-poçt:** | *memmedli74@mail.ru*  |
| **Web səhifəsi:** | https://ndu.edu.az/Elm%20v%C9%99%20innovasiyalar%20uzre%20prorektor |
| **İş telefonu** | +994 54594559 |
| **Mobil:** | +994 60 283 14 19 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri,Tumbul kəndi küçə 2 ev 18  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

**Sənətşünaslıq *Naxçıvan Musiqi mədəniyyətində xalq çalğı orkestrinin rolu***

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| 2018 – Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru (PhD)  |
|  |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **2004-2009 Müəllim****Naxçıvan Dövlət Universiteti Xalq Çalğı Alətləri kafedrası** |
| **2014 Baş müəllim****Naxçıvan Dövlət Universiteti Xalq Çalğı Alətləri kafedrası**  |
| **2024- davam edir Dosent****Naxçıvan Dövlət Universiteti Xalq Çalğı Alətləri kafedrası**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Orkestr sinfi  | Əsas (baza) ixtisas |
| İxtisas ,  | Əsas (baza) ixtisas |
| Muğam | Seçmə fənn ixtisas |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** |
|  | Azərbaycan milli musiqisinin inkişaf mexanizmləri. 2024 |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** |
|  | Жанровые особенноти произведений Азербайджанских композиторов для оркестра народных инструментов Научные исследования в сфере гуманитарных наук: Открытия ХХI века, III Международной научно-практической конференции,Пятигорск, 4-5 февраля 2016 года.  |
|  | Пути развитя оркестра народных инструментов в Азербайджане **“ПОИСК”** Международный научный журнал-приложение Республики Казакистан. № 4/2016 |
|  | Azerbaycanda Avrupa Geleneklerine dayalı opera türünün oluşumu ve gelişimi Uluslararası bilimsel Araştırmalar Dergisi Kars/Türkiye 2024  |
|  | ROZWÓJ GATUNKU OPEROWEGO W AZERBEJDŻANİE Scientific journal of Polonıa University 08.07.2024 <http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/1250/1193>  |
|  |  |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
|  | Naxçıvan musiqi mədəniyyətində xalq çalğı alətləri orkestrinin rolu **Azərbaycan Respublikası təhsil nazirliyi. Naxçıvan Dövlət Universiteti**. Regional inkişaf və böyük mədəniyyət: Mənşə, Harmoniya və Tipaloqiya məsələləri, Naxçıvan, 25-26 oktyabr 2013  |
|  | XX əsrdə Naxçıvan musiqi mədəniyyətinin inkişafı **HARMONY”** международный музыкальный культуралогический журнал Баку,Выпуск №13/2014 http://harmony.musiqi |
|  | Naxçıvan filarmoniyasının xalq çalğı alətləri orkestri**Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və incəsənət Universiteti,** Türksoylu xalqların musiqi mədəniyyətinin tədqiqi problemləri, XIII Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları. Bakı, 2014 |
|  | Rəşid Məmmədovun səs və xalq çalğı alətləri orkestrinin müşayiətilə mahnıları**HARMONY”** международный музыкальный культуралогический журнал Баку,Выпуск№14/2015.c1-4 http://harmony.musiqi |
|  | Müasir dövrdə Naxçıvan musiqi mədəniyyətinin tədqiqi məsələləri **HARMONY“** международный музыкальный культуралогический журнал Баку,Выпуск№15/2016. <http://harmony.musiqi> |
|  | Жанровые особенноти произведений Азербайджанских композиторов для оркестра народных инструментовНаучные исследования в сфере гуманитарных наук:Открытия ХХI века, III Международной научно-практической конференции,Пятигорск, 4-5 февраля 2016 года.  |
|  | Yaşar Xəlilovun xalq çalğı alətləri orkestri üçün əsərləri. **Musiqi dünyası**" jurnalı. № 4/69, 2016. |
|  | Kamal Əhmədovun xalq çalğı alətləri orkestri üçün vokal-instrumental əsərlərinin üslub xüsusiyyətləriNaxçıvan Dövlət Universite­tinin Elmi əsərləri, “Qeyrət” nəş­riyyatı, Naxçıvan, 2016, №4 (78) |
|  | Naxcıvanda xalq çalğı alətləri orkestrinin inkişaf yolları"**Musiqi dünyası**" jurnalı. № 2/71, 2017. s. 17-18  |
|  | Azərbaycan xalq çalğı alətlərinin musiqi mədəniyyətinin inkişafında rolu.Musiqi dünyası. 4/89, 2021. |
|  | Kiçik yaşlı uşaqlar üçün xor sənətinin əsasları”. NDU Elmi əsərlər-jurnalı. 2022-ci il |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
|  | Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında opera janrı” İnternational Scientific Symposium. The 29 th of May 2023,Andijan/Uzbekistan |
|  | Some Characteristies of local household and national customs in Nakhchivan.Beynəlxalq Somposiumİnternational Scientific Simposium. “The triumphant leader of the victorious people-İlham Aliyev” Prosedinqs BookThe 25 th of November 2023 Stockholm Sweden |
|  | Xalq çalğı alətləri ifaçalığı ixtisasını tədris edən müəllimlərinhazırlanmasına dair tövsiyələr Elmi Tədqiqatlar Beynəlxalq Elm jurnal 09.06.2024 Bakı  |
|  | Azərbaycan musiqi tarixində və inkişafında bəstəkar Süleyman Ələsgərovun rolu Elmi Tədqiqatlar Beynəlxalq Elm jurnal 19.07.2024 Bakı |
|  | Azərbaycanda opera janrının inkişafı.Polşa Universitetinin elmi jurnalı, Polşa akademiyasının elmi dövrü. 2024 |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** | **Hakimlik**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** |  |
| **Digər e-poçt:** |  |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | +994 54594559 |
| **Mobil:** | +994 060283 -14 19 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, 48-ci məhəllə, döngə 9, ev 8 |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**