|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nərmin Məmmədli**MüəllimC:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg narminmammadli99@gmail.comC:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 36 545 2809+994506602652 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****2002 -2006 A. Zeynallı adına Musiqi Kolleci****Bakı şəhəri.****2007-2011 Bakalavriat**Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası (Fortepiano) **2016-2018 Magistratura**Naxçıvan Dövlət Universiteti. İnstrumental ifaçılığın tarixi nəzəriyyəsi və metodikası | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRi** |
|  |  C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png | https://orcid.org/my-orcid?emailVerified=true&orcid=0009-0007-6099-4480 |
| C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png | https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021 |
| C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png | https://scholar.google.com/citations?pli=1&authuser=1&user=Y7Lh0e8AAAAJ |
| C:\Users\User\Desktop\images.png | https://www.webofscience.com/wos/author/record/KHX-3585-2024 |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: 4 | H index (Google scholar):  | İstinad (Google scholar):  |
| Dərslik:  | H index (Scopus):  | İstinad (Scopus):  |
| Monoqrafiya**:**  | H index (Web of science):  | İstinad (Web of science):  |
| Dərs və metodik vəsait:  | Qrant:  | Jurnal redaktorluğu:  |
| Məqalə və tezis: 4 | Patent:  | Hakimlik:  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\elsever.a\Desktop\E-WEB-Goal-17.png |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | narminmammadli@ndu.edu.az |
| **Digər e-poçt:** | narminmammadli99@gmail.com |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | 2161 |
| **Mobil:** | +994 506602652 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, N. Naxçıvani küç, döngə 9, ev 1. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**
2. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **Müəllim, Naxçıvan Dövlət Universiteti. İncəsənət fakultəsi.** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| İxtisas | Əsas (baza)  |
| Kamerni ansamblıKonsertmeyster sinfi | Əsas (baza)  |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər** |
|  | Azərbaycan Xalq musiqisinin əsas xüsusiyyətləri “Buta” Beynəlxalq elmi araşdırmalar jurnalı №4 (13) 2023 dekabr Kars Türkiye |
|  | İfaçılıq sənətinin formalaşmasında fortepiano məktəbinin rolu. Buta İnternational Journal of Scientific Resarch 5(18)2024 noyabr Kars/Türkiye |
|  | Gənc bəstəkar Ərtoğrul Cavidin yaradıcılıq irsi. Scientific Research İnternational Scientific Journal 09.12.2024 |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
|  | Naxçıvan musiqi folklorunun ümumi səciyyəsi İnernational Scientific Symposium “The triumphant leader of victorious people – İlham aliyev” 25 Novenber 2023 Stokholm - Sweden |
|  |  |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |
| --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
2. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
3. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | Narminmammadli@ndu.edu.az |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**