|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Dos.dr. İsmayıl Mürsəlov**  Müəllim  C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg [*ismailmurselov@ndu.edu.az*](mailto:elsevarasadov@ndu.edu.az)  *ismayilmurselovv355@gmail.com*    C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 36 550 46 25  +994 50 325 12 15 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT**  **1986-1993 Ənənəvi**  Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası, XÇA-Tar **2000-2002 Aspirantura**  Bakı Musiqi Akademiyası **2000-2010 Dissertant**  Naxçıvan Dövlət Universiteti. Pedaqogika | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**  Musiqi Assent-stajor Ümumi Pedaqogika, Pedaqogikanın və təhsilin tarixi |
|  | C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| [C:\Users\User\Desktop\images (1).png](https://orcid.org/0000-0003-2892-2974) | https://orcid.org/0009-0003-1879-8583 |
| [C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021) | https://www.scopus.com/list/form/overview.uri?origin=searchbasic&zone=TopNavBar |
| [C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png](https://www.webofscience.com/wos/author/record/IAM-6109-2023) | https://access.clarivate.com/resendactivation?app=wos&loginId=ismailmurselov@ndu.edu.az&truid=837a4bd0-1292-11ef-8ad6-69a9ef005e33 |
| [C:\Users\User\Desktop\images.png](https://scholar.google.com/citations?user=qlgUjhgAAAAJ&hl=tr) |  |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: 43 | H index (Google scholar): | İstinad (Google scholar): |
| Dərslik: | H index (Scopus): | İstinad (Scopus): |
| Monoqrafiya**:** | H index (Web of science): | İstinad (Web of science): |
| Dərs və metodik vəsait: 4 | Qrant: | Jurnal redaktorluğu: |
| Məqalə və tezis: **39** | Patent: | Hakimlik: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə**   |  |  | | --- | --- | | [C:\Users\elsever.a\Desktop\E-WEB-Goal-17.png](https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85080928384%26origin=resultslist) | [Scopus - Document details - Honeys from some different regions of Azerbaijan: bioactive characteristics based on phenolic profile and antioxidant activity](https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85080928384&origin=resultslist) | |  |  | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | ismailmurselov@ndu.edu.az |
| **Digər e-poçt:** | ismayilmurselovv355@gmail.com |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | +994 544 08 62 |
| **Mobil:** | +994 50 325 12 15 +994 70 325 12 15 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, 3-cü küçə ev 85 A |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Musiqi, Assent-stajor, Ümumi Pedaqogika, Pedaqogikanın və təhsilin tarixi

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| 2010 – Pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru |
| 2014 - Dosent |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **1996-1999 Müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrası |
| **1999-2002 Kafedra müdiri, baş müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi kafedrası |
| **2002-2011 Dekan**  Naxçıvan Dövlət Universiteti İncəsənt fakültəsi |
| **2011-2021 Kafedra müdiri**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Musiqi təlimi kafedrası |
| 1. **Davam edir Dosent**   Naxçıvan Dövlət Universiteti İncəsənt fakültəsi |
| **2022-davam edir Müəllim** Naxçıvan Dövlət Universiteti XÇA kafedrası |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| İxtisas, muğam, | Əsas (baza) musiqi təhsili |
| Tədqiqat üsulları, XÇA-nın tədrisi metodikası | Əsas (baza) musiqi təhsili |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** | |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:**  **1.** Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında Xalq Çalğı Alətləri ifaçıları. Elmi Tədqiqat Beynalxalq Elmi jurnal. Bakı  2025 Cild 5, Sayı: 1, səh.18-21 | |
| **2.** Possibilities and main directions of aesthetic development of students in the process of teaching music”, Stockholm / Sweden The 27 th of August 2023, 170-175 | |
| **3.** Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında muğam ifaçılığı və muğam yaradıcılığının tənqidi məsələləri, səh 37-43, Buta 2024 Qars-Türkiyə | |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** | |
|  | XX əsrin I-yarısında Azərbaycanda muğam ifaçılıq ənənələri,AMEA-Bakı-1999, 69-71 |
|  | Şərq musiqi tarixində sənətinin inkişaf mərhələləri,NDU- Elmi əsərlər,2000№6, 81-84 |
|  | Gənc nəslin musiqi tərbiyəsi, Bakı.Elm,2001, №6 , Səh.25-27 |
|  | Şagirdlərin ritmik hissiyatı və Azərbaycan xalq musiqisi, AMEA-Bakı,2001,  №28, Səh.283-286 |
|  | Uşaqların estetik tərbiyəsində musiqinin rolu, Bakı-2002,  Səh.85-90 |
|  | Böyüməkdə olan nəslin estetik tərbiyəsinə musiqinin təsiri, Bakı 2003, 20səh. |
|  | Uşaqların estetik tərbiyəsində musiqinin inkişaf etdirici rolu, Bakı musiqi Akademiyası. 2004, №5, Səh.451-455 |
|  | Musiqi dinlənilməsi prosesində səhnə əsərlərinin rolu, ADPU”Xəbərləri” Bakı.2005,№, Səh.547-549 |
|  | Musiqi tədrisində şagirdlərin estetik tərbiyyəsinin vasitə və yolları, NMİ-Xəbərləri 2007№2, 99-102 |
|  | Naxçıvanda musiqi təhsili ocaqlarının inkişaf problemləri, NMİ-Xəbərlər 2009№ 4, 130-133 |
|  | Musiqi fənninin tədrisi prosesində şagirdlərin estetik inkişafının imkanları və başlıca istiqamətləri, NMİ-Xəbərlər 2009 № 2, 132-136 |
|  | Musiqi proqramı və dərsliklərdə tədris məqsədilə istifadə edilən xalq musiqi nümunələri, NMİ-Xəbərlər 2009 № 2, 146-148 |
|  | Tələbələrin estetik zövqünün inkişafında musiqinin rolu, NMİ-Xəbərlər 2010, №3 , 95-99 |
|  | Şagirdlərin musiqi tərbiyəsinin inkişafında xalq musiqisinin rolu, NDU-Elmi əsərlər 2010, №2, 227-231 |
|  | Musiqi vasitəsilə gənc nəslin estetik tərbiyəsinin mövcud vəziyyəti, NMİ-Xəbərlər 2011 ,№3, 102-106 |
|  | Şagirdlərin musiqi tərbiyəsinin inkişafında xalq musiqisinin rolu, NMİ-Xəbərlər 2012, №4, 81-84 |
|  | Musiqi vasitəsilə gənc nəslin estetik tərbiyəsinin mövcud vəziyyəti, NMİ-2012, 63-65 |
|  | Musiqi tədrisi prosesində diyarşunaslıq materiallarından istifadə, Elmi əsərlər NDU- 2013№1, Səh.154-155 |
|  | Auditoriyadan kənar işlərdə musiqi vasitəsilə tələbə gənclərin estetik tərbiyəsi, Bakı- 2016 №1, 30-33 |
|  | Mahnı və onun ibtidai siniflərdə tədrisi metodikası, Naxçıvan 2017№1, 131-133 |
|  | Azərbaycanfolklorunda muğamların rolu, Naxçıvan 2018  Müəllimlər İnistitutu №1, 113-114 |
|  | Musiqi vasitəsilə şagirdlərdə estetik tərbiyyənin inkişafı, Naxçıvan-2019  28 fevral, 237-238 |
|  | Musiqi zövqünün inkişafında uşaq mahnılaının rolu., NDU-Elmi əsərlər 2021-ci il №1, 192-194 |
|  | “Naxçıvan teatrlarında şair-dramaturq Kəmalənin əsərləri əsasında hazırlanan musiqili tamaşalar (1964-1985-ci illər) , Elmi Əsərlər  Naxçıvan Universiteti 2022. №1, 349-355 |
|  | “Görkəmli bəstəkar Vasif Adıgözəlovun səhnə əsərləri” , Axtarışlar Akademiya 2022 №2 Cild 16, 127-130 |
|  | Müəllimin estetik mədəniyyətinin yüksəldilməsi”, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Naxçıvan Bölməsi İncəsənət Dil və Ədəbiyyat İnistitutu. Axtarışlar jurnalı, 2023, №1,(45) Cild 17, 180-182 |
|  | Tar alətinin milli ruhunun formalaşmasındakı rolu. AMEA Naxçıvan bölməsi İncəsənət Dil və Ədəbiyyat İnistutu “Axtarışlar” jurnalı 2024, №1,Cild 18 səh.166-173 |
|  | “Naxçıvan tar məktəbinin Xalq Çalğı Alətləri ifaçılığında tutduğu yer”. Elmi əsərlər NDU- 2024 №2 (127),  səh.40-46 |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:**   |  |  | | --- | --- | | **1** | Ali Məktəblərdə musiqi vasitəsilə tələbə gənclərin estetik tərbiyəsi, NMİ-Beynəlxalq elmi konfransı 2013, 165-167 | | **2** | Mədəniyyətimiz 1969-2003-cü illərdə, NMİ Respublika Konfransı-2013, 78-80 | | **3** | Musiqi vasitəsilə gənc nəslin tərbiyəsi , Beynalxalq Elmi konfrans 25 noyabr 2016, 90-91 | | **4** | “Tələbə gənclərin ümumestetik inkişafında musiqinin rolu və əhəmiyyəti”, Ukrayna 25 Beynəlxalq Konfrans 2022, 114-117 | | **5** | Azərbaycan xalq çalğı alətləri ifaçılarının bəstəkar yaradıcılığına müraciəti, Beynəlxalq Konfrans  25 Fevral, 2024 Ankara/Türkiyə, 308-312 | | **6** | Azərbaycan xalqının fəlsəfi təfəkkürün ən yüksək təzahür forması hesab edilən muğam sənəti, Beynalxalq simposium 18 Mart, 2024 Eskişehir/Türkiyə, 92-97 | | **7** | XIX əsrin I yarısında Azərbaycanda xanəndəlik sənəti. XX Beynəlxalq Elmi Konfrans, 07.09.2024 Bakı | | **8** | The art of condustıng ın Azerbaıjan at the early 20 th century. Beynalxalq elmi simposium 25 yanvar, 2025 Kars/Türkiyə, səh.249-257 |   **Monoqrafiyalar:**   |  | | --- | |  |   **Dərsliklər**   |  | | --- | |  |   **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** | |  |
| 1 | Ali məktəb tələbələrinin estetik mədəniyyətinin inkişafında musiqinin rolu və əhəmiyyəti,Naxçıvan-2014, 174 |
| 2 | Vokal instrumental Muğamların özünə məxsus xüsusiyyətləri, Nax.2003 səh.20 |
| 3 | Tələbələrin estetik zövqünün inkişafında musiqinin rolu, NDU-2012, səh.35 |
| 4 | Əsas musiqi aləti (seçmə fənn – proqram) NDU-2016 |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elmi jurnallardakı fəaliyyətlər** | **Hakimlik** |
|  |  |

1. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
2. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
3. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | ismailmurselov@ndu.edu.az |
| **Digər e-poçt:** | ismayilmurselovv355@gmail.com |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | +994 544 08 62 |
| **Mobil:** | +994 50 325 12 15 +994 70 325 12 15 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, 3-cü küçə ev 85 A |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**