|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Zemfira Babayeva**Baş müəllimC:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg *babayevazemfira@ndu.edu.az* *babayevazemfira9@gmail.com*C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 36 550 09 40+994 70 344 09 62 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****1978-1982 Orta musiqi təhsili**Naxçıvan Musiqi Texnikomu**1982-1987 Bakalavriat**Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**Fortepiano  |
|  |  C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png | <https://orcid.org/0009-0008-9244-0332> |
| C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png | https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021 |
| C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png | <https://www.webofscience.com/wos/author/record/KIH-9068-2024?edit=edit-profile> |
| C:\Users\User\Desktop\images.png | https://scholar.google.com/citations?hl=tr&authuser=2 |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: **17** | H index (Google scholar):  | İstinad (Google scholar):  |
| Dərslik:  | H index (Scopus):  | İstinad (Scopus):  |
| Monoqrafiya**:**  | H index (Web of science):  | İstinad (Web of science):  |
| Dərs və metodik vəsait:1  | Qrant:  | Jurnal redaktorluğu:  |
| Məqalə və tezis: **16** | Patent:  | Hakimlik: |

|  |
| --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | *babayevazemfira@ndu.edu.az* |
| **Digər e-poçt:** | *babayevazemfira9@gmail.com* |
| **Web səhifəsi:** | Ndu.edu.az |
| **İş telefonu** | 2161 |
| **Mobil:** | +994 70 344 09 62 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, İstiqlal küçəsi , bina 111, ev 21 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Fortepiano

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **1987-1998 Müəllim**Naxçıvan Musiqi Kolleci |
| **1998-davam edir Baş Müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti Fortepiano kafedrası |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| İxtisas (fortepiano), kamera ansamblı, Fortepiano ansamblı, konsertmeysterlik sinfi, transport | Əsas (baza) musiqi təhsili |
|  |  |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** |
|  | Naxçıvanda Bəstəkarlıq məktəbinin yaranmasına tarixi nəzər. Humanitar və İctimai elmlər üzrə I Beynəlxalq elmi konferans,Jurnal impakt faktorludur,24 iyul,2020 |
|  | Vaqif Mustafazadə və caz məktəbi. Heydər Əliyev və Azərbaycan mədəniyyəti beynəlxalq elmi simpoziumun.11oktyabr 2023,Kars |
|  | Azərbaycanda fortepiano ifaçılığının yaranma tarixi. Qədim Diyar Beynəlxalq Onlay Eilmi Jurnal İmpact factor 1.465 2024 sentyabr |
|  | Naxçıvan bəstəkarları dünyasından Nazim Quliyevin yaradıcılığı. “Poisk” jurnalı N1,Beynəlxalq elmi pedoqoji jurnal, “Vısşaya şkola Kazakistana” 2018 |
|  | Nahçıvan Besteci mektebi. III Uluslararası Müzik ve dans konferansı, 20-21-22,Marmaris,2017 |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
|  | Naxçıvan musiqi məktəblərinin yaranma tarixinə bir nəzər. Musiqi dünyası. Beynəlxalq elmi, pedoqoji, tənqid-publisistik və mədəni-maarif jurnalı,Bəstəkarlar ittifaqı, Bakı Musiqi Akademiyası, 2012, N3(52) |
|  | Naxçıvanın Babək rayon uşaq musiqi məktənlərinin yaranması və fəaliyyəti. Təsviri və demokratik tətbiqi sənəd məsələləri, Lətif Kərimov adına Azərbaycan xalçası və Xalq Tətbiqi Sənəti Dövlət müzeyi,2013 |
|  | Naxçıvan musiqi məktəbinin yaranma tarixindən. Naxçıvan Dövlət Universiteti “Qeyrət” nəşriyyatı, 2013 |
|  | Naxçıvan bəstəkarlarının musiqi dünyasından səhifələr. Konservatoriya jurnalı,Azərbaycan Respublikası Təhsil nazirliyi N1(23), Bakı 2014 |
|  | Naxçıvan Bəstəkarları musiqi dünyası. Naxçıvan Dövlət Universiteti, “Elmi əsərlər”, N5 (70),2017 |
|  | Bəstəkar ömrü. Naxçıvan Dövlət Universiteti “Qeyrət” nəşriyyatı,2018 |
|  | Naxçıvan bəstəkarlıq məktəbi böyük inkişaf yolu keçib. “Şərq qapısı” 18 avqust 2022  № 155 |
|  | Məmməd Nəsirbəyovun yaradıcılığı. “Şərq qapısı” 2022 |
|  | Naxçıvandakı musiqi məktəbləri maraqlı tarixi və özünəməxsus ənənələri ilə seçilir. “Şərq qapısı” 11 avqust 2022 № 150 |
|  | Üzeyir bəyin naxçıvanlı tələbəsi. “Şərq qapısı” 10 sentyabr 2022 № 172 |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
| 16. Heydər Əliyev və musiqi sabahımız. Naxçıvan Muxtar Respublikasının yaranmasının Azərbaycanın siyasi tarixində rolu konfransı 29 oktyabr 2024 |
| **Dərsliklər:** |
| **Monoqrafiyalar:** |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** |
| 17. | Fotepiano tədrisi metodikası. Naxçıvan “Qeyrət” nəşriyyatı, 02 nömrəli protokol,19 oktyabr,2017 |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**

**Naxçıvan Muxtar Respublikasının Əməkdar Müəllimi**

1. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
2. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
3. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | *babayevazemfira@ndu.edu.az* |
| **Digər e-poçt:** | *babayevazemfira9**@gmail.com* |
| **Web səhifəsi:** | Ndu.edu.az |
| **İş telefonu** | 2161 |
| **Mobil:** | +994 70 344 09 62 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, İstiqlal küçəsi , bina 111, ev 21 |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**