|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C:\Users\Arif\Downloads\IMG_20200226_195641[21482].jpg** | **Hicran Əliyeva**  Müəllim  C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg [hicrana*liyeva@ndu.edu.az*](mailto:hicranaliyeva@ndu.edu.az)  [aliyevah*.8@gmail.*](mailto:aliyevah.8@gmail.)*com*    C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 36 550 76 77  +994 60 561 48 24 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT**  **1991-1996 Bakalavriat**  Naxçıvan Dövlət Universiteti.  İbtidai təhsil pedaqogikası və metodikası əlavə musiqi | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ** |
|  | C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| [C:\Users\User\Desktop\images (1).png](https://orcid.org/0000-0003-2892-2974) | https://orcid.org/0009-0004-8121-4568 |
| [C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021) | https://id.elsevier.com/settings/redirect?code=SzTMLE6K8CycWyFahMqSTurrHakli2fdW-sCRDCx |
| [C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png](https://www.webofscience.com/wos/author/record/IAM-6109-2023) | https://www.webofscience.com/wos/author/record/JSK-5257-2023 |
| [C:\Users\User\Desktop\images.png](https://scholar.google.com/citations?user=qlgUjhgAAAAJ&hl=tr) | https://scholar.google.com/citations?hl=ru&user=bDmM8CMAAAAJ&view\_op=list\_works&gmla=ALUCkoX0SAjE0OXmyQGrNRhLEuQL8oH9027Ldbr-gLlhmMdXuhwYmKhz5mU14imVXg-n1s-hdk5vp7VbuUeI6CVZWPkK5WpjOIVSmDpEVX6VMA |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: | H index (Google scholar): | İstinad (Google scholar): |
| Dərslik: | H index (Scopus): | İstinad (Scopus): |
| Monoqrafiya**:** | H index (Web of science): | İstinad (Web of science): |
| Dərs və metodik vəsait: | Qrant: | Jurnal redaktorluğu: |
| Məqalə və tezis: | Patent: | Hakimlik: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

[](https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85080928384&origin=resultslist)

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | hicranaliyeva@ndu.edu.az |
| **Digər e-poçt:** | [aliyevah8@gmail.com](mailto:aliyevah8@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | +994 5507677 |
| **Mobil:** | +994 605614824 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Atabəylər 8, ev 46 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**
2. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
|  |
| **2014- Müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Musiqi təlimi kafedrası |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:**   1. Dərsdənkənar tədbirlərdə şağirdlərə mənəvi-estetik keyfiyyətlərin aşılanması. NMİ Xəbərlər 2014, № 1, səh. 42-44 2. Musiqi dinləməsi ilə əlaqədar işin məzmunu və metodikası. NMİ Xəbərlər 2014,№ 1, səh. 127-130 3. Milli musiqimizin inkişafında xanəndəlik sənətinin rolu. NMİ Xəbərlər 2015, № 3, səh. 94-96 4. İbtidai siniflərdə musiqi dərslərinin yeni texnılıgiyarla tətbiqi. NMİ.Xəbərlər 2013, № 4, səh.163-165. 5. Musiqi fənnini tədris edən müəllimin metodik hazırlığı Azərbayca Respublika Təhsil Problemləri. Məqalə. İnstitutu Naxçıvan Dövlət Universiteti 6. Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu Beynəlxalq Elmi Konfransının Materialları Naxçıvan.25 noyabr 2016 səh.194-155. 7. Azərbaycanda fortepiano musiqisinin yaranması, təşəkkülü və inkişaf tarixi. Məqalə. NDU. Elmi Əsərlər. №4(105) 2020 səh.248-250. 8. Problemin “Musiqi” proqramlarında qoyuluşu Akademiya “Axtarış” 2022 №1 cild 6 9. Milli rəmzlərimizdən biri olan himnin yaranması tarixinə nəzər. Məqalə. NDU. Elmi Əsərlər. №1(114) 2022 səh.174-177. 10. Himnin və marşın öyrənilməsi Məqalə AMEA Naxçıvan bölməsi İncəsənət Dil və Ədəbiyyat İnstitutu.2023 (Nəşrdə) 11. Azərbaycan xalq rəqslərinin tədqiqatı və nota yazılması tarixi məsələləri.Məqalə. NDU Elmi əsərlər. Humanitar elmlər seriyası.2023 12. Şagirdlərin musiqi vasitəsilə estetik tərbiyəsi işinin mahiyyəti və musiqinin estetil təsir imkanları. Məqalə. The27th of Auqust 2023 13. Azərbaycan xalq mahnılarının tarixi.Məqalə. NDU Elmi əsərlər 3(128). Humanitar elmlər seriyası.2024 |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:**   1. Slovak International Scientific Journal 83, (2024) The rhythm of humanity: how music shapes culture and society, Nadirova M., Aliyeva H. ISSN 5782-5319. 2. BUTA International Journal of Scientific Research № 2 (15) 2024, ISSN: 2717-7661, Aliyeva Hicran, Symbolism and imagery in heroic epics and love songs: a comparative analysis, page 112-120 3. Norwegian Journal of development of the International, Science No 135 2024, Evolution of musical instruments: from ancient times to modern innovations, Nadirova M. Aliyeva H. Page 12-16 4. German International Journal of Modern Science №84, 2024, Arts the history of choral music: from medieval to contemporary choirs, Hicran Aliyeva. 5. Slovak-international-scientific-journal-№86-2024, Hicran Aliyeva., The dawn of music: how the first sounds shaped human culture and communication 6. BUTA International Journal of Scientific Research 5(18) 2024 Kars/Türkiye, Aliyeva Hicran, Prospects for the development of music education and schools. Page-330 7. BUTA International Journal of Scientific Research 5(18) 2024 Kars/Türkiye, Aliyeva Hicran, The Evolution of music genres: how music shapes the trends of our lives. Page-205 |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:**   1. Stockholm/Sweden İnternational Scientific Symposium “Actual Problems of Turkology” dedicated to the 150th anniversary of the birth of Turkish poet Mehmet Akif Ersoy, author of the National Anthem. 2023 2. VI İNTERNATİONAL SCİENTİFİC CONFERENCE. TORONTO, CANADA 06-07.02.2024 *Exploring the impact f music on mental health: the science behind the sounds page-20-24* 3. XII international scientific conference. Dortmund. Germany. 07-08.03.2024, Hicran Aliyeva-The global beat: Exploring the influence of world music on contemporary sounds. Page 13-17 |
| **Dərsliklər:** |
|  |
| **Monoqrafiyalar:** |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**
3. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
4. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
5. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | [hicranaliyeva@ndu.edu.az](mailto:hicranaliyeva@ndu.edu.az) |
| **Digər e-poçt:** | [aliyevah.8@gmail.com](mailto:aliyevah.8@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** | +994 5507677 |
| **Mobil:** | +994 605614824 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Atabəylər 8, ev 46 |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**