|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Kamal ƏHMƏDOV**  Dosent  C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg [*ehmedovkamal@ndu.edu.az*](mailto:ehmedovkamal@ndu.edu.az)[*kamalehmedli@gmail.com*](mailto:kamalehmedli@gmail.com)  C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 50 456 14 48  +994 60 248 48 99 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT**  **1977-1984 Bakalavriat (ənənəvi)**  Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası. Bəstəkar | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**  Yaradıcılıq işi |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 Veb səhifəyə keçid

|  |  |
| --- | --- |
| [C:\Users\User\Desktop\images (1).png](https://orcid.org/0000-0003-2892-2974) | <https://orcid.org/0009-0008-2153-5668> |
| [C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021) | <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=advanced> |
| [C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png](https://www.webofscience.com/wos/author/record/IAM-6109-2023) | <https://www.webofscience.com/wos/author/record/KFA-4395-2024> |
| [C:\Users\User\Desktop\images.png](https://scholar.google.com/citations?user=qlgUjhgAAAAJ&hl=tr) | <https://scholar.google.com/citations?hl=ru&user=Ye3v5c4AAAAJ&scilu=&scisig=ALAJMKEAAAAAZg0piVcKBJiEf6BPuRYnu07D6z0&gmla=AKKJWFcLTa77Oz0R8bJg9jKGvTpiI2596LssCNT2924ERc7ps87lEPFhvBEOkzhKzTOpQgkjhIaaK5kyWT1nayIHdx_UnWzjYeR62SrcMxOUE5EEhqyuLyefsYYEwgEEG55GrnAb&sciund=12508052876395461412> |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** | | | |  | | | |  | | | |
| Nəşr sayı: **9** | | | | H index (Google scholar): | | | | İstinad (Google scholar): | | | |
| Dərslik: | | | | H index (Scopus): | | | | İstinad (Scopus): | | | |
| Monoqrafiya**:** | | | | H index (Web of science): | | | | İstinad (Web of science): | | | |
| Dərs və metodik vəsait: **3** | | | | Qrant: | | | | Jurnal redaktorluğu: | | | |
| Məqalə və tezis:**4**  Proqram: **2** | | | | Patent: | | | | Hakimlik: | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | ehmedovkamal@ndu.edu.az |
| **Digər e-poçt:** | [*kamalehmedli@gmail.com*](mailto:kamalehmedli@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** | https://ndu.edu.az/ehmedovkamal |
| **İş telefonu** | 2140 |
| **Mobil:** | +994 50 456 14 48 +994 60 248 48 99 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Əcəmi küçəsi, bina 1, mənzil 35 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Yaradıcılıq işi

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

**Akademik ünvanlar**

2016 – Dosent

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **1996-2000 Müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti. İncəsənət fakültəsi. Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrası |
| **2000-2001 Müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti. İncəsənət fakültəsi. Musiqi nəzəriyyəsi və metodikası kafedrası |
| **2001-2008 Baş müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti Təməl tibb fənləri kafedrası |
| **2008-2018 Kafedra müdiri**  Naxçıvan Dövlət Universiteti. İncəsənət fakültəsi. Bəstəkarlıq kafedrası |
| **2014-davam edir Dosent**  Naxçıvan Dövlət Universiteti. İncəsənət fakültəsi. Musiqinin tarixi və nəzəriyyəsi kafedrası |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Bəstəkarlıq | Əsas (baza) musiqi təhsili |
| Alətşünaslıq və orkestləşdirmə  Simfonik partitura qiraəti  Etnomusiqişünaslıq  Etnoorqanologiya  Muğamşünaslıq | Əsas (baza) musiqi təhsili  Əsas (baza) musiqi təhsili  Magistr təhsili  Magistr təhsili  Magistr təhsili |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:**  **1.**"Ciddi polifonik yazı". NDU-nun "Qeyrət" mətbəəsi.Naxçıvan-2016. 48 səh. (dərs vəsaiti)  **2.**"Mahnı, romans, duet" Əcəmi mətbəəsi. Naxçıvan-2017. 111 səh. (dərs vəsaiti)  **3.** "Kamera-instrumental əsərlər" Əcəmi mətbəəsi. Naxçıvan-2020. 158 səh. (dərs vəsaiti)  **4.** Bəstəkarlıq ixtsasında bakalavr hazırlığı üçün "Proqram" NDU-nun Qeyrət mətbəəsi. Naxçıvan-  2016. 11 səh.  **5.** "Polifoniya və harmoniyanın qarşılıqlı əlaqəsi"." Musiqi Dünyası" jurnalı 3-4/41. Bakı 2009.  səh. 107-108  **6.** "Musiqi üslublarının təkamül və tipalogiyası". Musiqi Dünyası" jurnalı 3/44. Bakı 2010. səh.  51-52  **7.** "Lad melodiyasının əsasları". NDU-nun "Elmi əsərlər" jurnali №2 "Qeyrət" mətbəəsi. Naxçıvan-  2016. səh 183-184  **8.** "XX əsr musiqi yaradıcılığında fərdi modus". NDU-nun "Elmi əsərlər" jurnali №2 "Qeyrət"  mətbəəsi. Naxçıvan-2012. səh 175-177  **9.** Bəstəkarlıq ixtsasında “Orkestr üslubu tarixi” fənnindən "Proqram". NDU-nun Qeyrət mətbəəsi.  Naxçıvan- 2024. 13 səh. |
| **Bəstələdiyi əsərlər:**  **Mahnılar*:***   1. M.Nəsirlinin söalərinə fortepiano və solo vokal üçün,“Gözəl qız”, Xalq Çalğı Alətləri orkestri və solo vokal üçün “Qızlar bulağı” 2. S.Rüstəmim sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Bu yolu seçdim” 3. Ə.Kürçaylının sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Nəğmə” 4. R.Məmmədovun sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Bir kaman səsi” 5. R.Oktayın sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Ürək səsləri” 6. T.Aslanın sözlərinə Xalq Çalğı Alətləri orkestri və solo vokal üçün “Unutdun sən məni” 7. H.Valehin sözlərinə Xalq Çalğı Alətləri orkestri və solo vokal üçün “Qoşa Çinar” 8. O.S.Orhonun sözlərinə Xalq Çalğı Alətləri orkestri və solo vokal üçün “Keçmə” 9. Tahirənin sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Bənövşə” 10. Y.Şirinoğlunun sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Saçlarıma qarda yağdı” 11. Y.Şirinoğlunun sözlərinə Estrada orkestri və solo vokal üçün “Naxçıvanım” 12. K.Əhmədovun sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Sevdam” 13. C.Fədainin sözlərinə Xalq Çalğı Alətləri orkestri və solo vokal üçün “Nakam eşqim” 14. K.Əhmədovun sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Zəfər türküsü”     **Duetlər:**   1. E.Maqsudovun sözlərinə fortepiano və volo vokal üçün “Yar ola” 2. M.Qasımzadənin sözlərinə fortepiano və volo vokal üçün “Adını de” 3. A.Qədimin sözlərinə fortepiano və volo vokal üçün “Məzəli mahnı” 4. İ.Fərəməzoğlunun sözlərinə fortepiano və volo vokal üçün “Oyrət mənə sevməyi”     **Romanslar:**   1. E.Maqsudovun sözlərinə Kamera orkestri və solo vokal üçün “Anacan”, Xalq Çalğı Alətləri orkestri və solo vokal üçün “Vətəndir” 2. X.Kərimlinin sözlərinə Xalq Çalğı Alətləri orkestri və solo vokal üçün “Mən səni sevmişəm”   **Marşlar:**   1. R.Əhmədlinin sözlərinə Xalq Çalğı Alətləri orkestri və solo vokal üçün “Milli Ordumuz” 2. K.Əhmədovun sözlərinə Xalq Çalğı Alətləri orkestri və solo vokal üçün “Azadlıq türküsü” 3. E.Maksudovun sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Zəfər marşı” 4. Y.Şirinoğlunun sözlərinə fortepiano və solo vokal üçün “Marş, irəli!”   **Xor əsərləri:**   1. Qarışıq xor üçün a kapella “Fuqa”, “Şahsevəni”, Ovşarı”, “Qədim Naxçıvan” – kantata, “Omrün Heydər Zirvəsi” – oda 2. Qarişıq xor və simfonik orkestr üçün “Azərbaycan Bayrağı” – oda 3. Qarışıq xor və Çalq Çalğı Alətləri orkestri üçün “Rekviem” 4. Uşaq xoru üçün “Məcmuə”   **İnstrumental əsərlər:**   1. **Fortepiano üçün** “Pyeslər”, “Prelüdlər”, “Prelüd və fuqalar”, “Skerso”, “Rapsodiya”, “Aşıqsayağı”, “Şikəstə”, “Mövzu ilə variasiyalar”№1, “Mövzu ilə variasiyalar”№2, “Mövzu ilə variasiyalar”№3, “Sonata”, fortepiano və simfonik orkestr üçün III-hissəli “Konsert” 2. Klarnet və fortepiano üçün “Ballada” 3. Skripka, klarnet və fortepiano üçün “Trio” 4. Skripka və fortepiano üçün "Kapriççio" 5. Simli kvartet üçün "Mövzu ilə variasiyalar" 6. Simli kvartet və fortepiano üçün "Şikəstə" 7. Simli kvartet və fortepiano üçün "Rapsodiya" 8. Simli kvartet və fortepiano üçün "Aşıqsayağı" 9. Simli alətlər ansanblı üçün III-hissəli “Kvartet” 10. Tar ilə fortepiano üçün “Sonata” 11. Truba və fortepiano üçün “Mövzu ilə variasiyalar”   **Orkestr əsərləri:**   1. **Kamera orkestri üçün** “İthaf”, “Naktürn”, “Aşıqsayağı”, “Rapsodiya”, “Naxçıvan lövhələri”, “Simfonietta”, III-hissəli “Gəmiqaya” – simfoniyası 2. **Xalq Çalğı Alətləri Orkestri üçün** “Xalq mahnı işləmələri”, “Transskripsiyalar”, “Cəngi”, “Süita”, “Naxçıvan lövhələri”, qanun və orkestr üçün “Rapsodiya”, tar ilə orkestr üçün III-hissəli “Konsert” 3. **Simfonik orkestr üçün** “Cəngi”, “Səyahət” – simfonik süita, tar ilə orkestr üçün III-hissəli “Konsert”, fortepiano ilə orkestr üçün III-hissəli “Konsert”, “Cavid” – simfoniya , “Xocalı” – simfoniya   **Tamaşalara yazılmış musiqi:**   1. C.Məmmədquluzadə “Dəli yığıncağı” 2. M.Paşayev “Dirilən adam” 3. S.Vurğun “Fərhad və Şırin” |

1. **NALİYYƏT VƏ TANINMA**
2. Naxçıvan Muxtar Respublikasının “Əməkdar İncəsənət xadimi”
3. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | ehmedovkamal@ndu.edu.az |
| **Digər e-poçt:** | [*kamalehmedli@gmail.com*](mailto:kamalehmedli@gmail.com) |
| **Web səhifəsi:** | https://ndu.edu.az/ehmedovkamal |
| **İş telefonu** | 2140 |
| **Mobil:** | +994 50 456 14 48 +994 60 248 48 99 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Əcəmi küçəsi, bina 1, mənzil 35 |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**