|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Elvira Rzayeva**C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpg elviraliyeva71@gmail.com C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg+994 36 545 09 47+994 051 793 51 31 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT****1986-1990 Subbakalavr****2003-2007 Bakalavr**Naxçıvan Dövlət Universiteti. İncəsənət fakültəsi | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ** |
|  |  C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\images (1).png | <https://orcid.org/0009-0004-4243-8390> |
| C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png | <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>  |
| C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png | - <https://www.webofscience.com/wos/author/record/NBX-6646-2025> |
| C:\Users\User\Desktop\images.png | <https://scholar.google.com/citations?update_op=verify_email&hl=tr&authuser>  |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı: 16 | H index (Google scholar): | İstinad (Google scholar):  |
| Dərslik:  | H index (Scopus):  | İstinad (Scopus):  |
| Dərs vəsaiti: **2**  | H index (Web of science):  | İstinad (Web of science):  |
| Proqram **4** | Qrant:  | Jurnal redaktorluğu:  |
| Məqalə: **10** | Patent:  | Hakimlik:  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | Elvirarzayeva@ndu.edu.az |
| **Digər e-poçt:** | elviraliyeva71@gmail.com  |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** |  |
| **Mobil:** | +94 36 545 09 47 +994 051 793 51 31 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Nizami 53. Ev 16 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**
2. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| **1988-1989 Müəllim**Naxçıvan şəhər M.Məmmədov adına 1 saylı musiqi məktəbi |
| **1990-1993 Müəllim**Naxçıvan şəhər S.Rəcəbov adına 3saylı musiqi məktəbi |
| 1993-2006 MüəllimNaxçıvan şəhər İncəsənət musiqi məktəbi |
| **2006-2018 Müəllim**Naxçıvan şəhər Musiqi Kolleci |
| **2007-2010 Saathesabı müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti İncəsənət fakültəsi – “Orkestr alətləri” kafedrası |
| **2011-1015 Müəllim** Naxçıvan Dövlət Universiteti İncəsənət fakültəsi – “Orkestr alətləri və dirijorluq” kafedrası |
| **2016-1025 Baş müəllim**Naxçıvan Dövlət Universiteti İncəsənət fakültəsi – “Orkestr alətləri və dirijorluq” kafedrası |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Ixtisas (fleyta) | Nəfəs alətləri |
| Kamera ansambl | Nəfəs alətləri |
| Xüsusi pedaqoji hazırlıq | Nəfəs alətləri |
| İfaçılıq sənətinin tarixi | Nəfəs alətləri |
| Qohum alətlər | Nəfəs alətləri |
| Musiqi əsərinin üzdən oxunması | Nəfəs alətləri |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |
| --- |
| **Scopus və Web of science bazasında indeksləşmiş nəşrlər:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Digər indeksli jurnallardakı nəşrlər:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** |
|  | **E.Rzayeva.** Musiqini necə başa düşmək lazımdır. Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, № 2, (54), 2013, səh. 156-158 |
|  | **E.Rzayeva.** Fleytanın yaranması, inkişafı və necə çalınması. Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, № 1, (57), 2014, səh. 179-181 |
|  | **E.Rzayeva.** Ağac nəfəs alətlərinin orkestrdə rolu. Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, № 5, (70), 2015, səh. 174-177 |
|  | **E.Rzayeva.** Musiqinin həyatımızda rolu.Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, № 4, (105), 2020, səh. 245-247 |
|  | **E.Rzayeva.** Nəfəs alətlərinin tədrisi və müasir problemləri.AMEA. Axtarışlar. № 3, Cild 15, 2021, səh. 136-138 |
|  | **E.Rzayeva.** Musiqinin insanlara nə kimi təsiri var.AMEA. Axtarışlar. № 2, Cild 17, 2023, səh. 136-138 |
|  | **E.Rzayeva.** Naxçıvan dirijorluq sənətinin inkişafında Çingiz Axundovun rolu.AMEA. Axtarışlar. № 2, Cild 17, 2023, səh. 148-153 |
|  | **E.Rzayeva.** Naxçıvan musiqi sənətinin sevilən siması.“Şərq qapısı” qəzeti. 12 avqust 2023. Sayı: 145. (24.282) |
|  | **E.Rzayeva.** Naxçıvan dirijorluq məktəbinin tanınmış nümayəndəsi. Elmi əsərlər jurnalı. Naxçıvan-NMİ-“Məktəb”. № 1 (75). 2024, səh. 211-217 |
|  | **E.Rzayeva.** Sənətdə parlaq imza sahibləri.AMEA. Axtarışlar. № 1, Cild 18, 2024, səh. 207-213 |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Dərsliklər:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Monoqrafiyalar:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** |
|  | **E.Rzayeva.** Nəfəs alətlərinin “İxtisas” fənni üzrə tədris proqramı. NDU. Naxçıvan “Qeyrət”. 2016. səh.16 |
|  | **E.Rzayeva.** Nəfəs alətlərinin “Konsertmeyster sinfi” fənni üzrə tədris proqramı. NDU. Naxçıvan “Qeyrət”. 2016. səh.16 |
|  | **E.Rzayeva. T.Əsgərova**. Fleyta və fortepiano üçün pyeslər. Naxçıvan - 2017. “Qızıldağ mətbəəsi” – 206 s |
|  | **E.Rzayeva. T.Əsgərova**. Fleyta məktəbi. Naxçıvan - 2023.” Əcəmi” Nəşriyyat poliqrafiya birliyi. 112 s |
|  | **E.Rzayeva. T.Əsgərova**. Nəfəs alətlərinin –“ Kamera ansambl” fənni üzrə tədris proqramı. NDU. “Qeyrət”. Naxçıvan – 2025. səh. 16 |
| 49. | **E.Rzayeva. T.Əsgərova**. Nəfəs alətlərinin – Musiqi əsərinin üzdən oxunması fənni üzrə tədris proqramı. NDU. “Qeyrət”. Naxçıvan – 2025. səh. 16 |

**İŞTİRAK ETDİYİM DÖVLƏT TƏDBİRLƏRİ**

1.Qars - 23.03.2005-ci il. Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan”

2.Samsun – 03.05.2005-ci il. Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan”

3.Trabzon – 05.05. 2005-ci il. Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan”

4.İğdır – 18.05.2005-ci il. Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan”

5.Qars – 20.03.2006-cı il. Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan”

6.Novosibirsk, Moskva– 10.06.2007-ci il. Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan”

7.2007-ci il. NDU-nun 40 illiyində orkestrdə iştirak etmişəm

8.Bakı – 18.05.2009. Rus Dram Teatrında Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan”

9.TEC-də tələbələrim 2012; 2014; 2021; 2023-də kafedra üzrə I və III yerləri tutublar

10.2017-ci il. NDU-nun 50 illiyində orkestrdə iştirak etmişəm

11.15 iyun 2020-ci ildə Milli Qurtuluş gününə həsr olunmuş Onlayn konsertdə orkestrdə iştirak etmişəm

12.18 Sentyabr 2021-ci ildə Milli Musiqi gününə həsr olunmuş tədbirdə “Simfonik orkestr”də iştirak etmişəm

13.8 noyabr 1921-ci ildə Naxçıvan şəhər Heydər Əliyev adına sarayda “Zəfər günü”nə həsr olunmuş tədbirdə “Simfonik orkestr”də iştirak etmişəm

14.30 Mart 2022-ci ildə NDU-nun İncəsənət fakültəsində Ü.Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” musiqili kamediyasında orkestrdə iştirak etmişəm

15.10 may 2023-cü ildə Naxçıvan Muxtar Respublika stadionunda Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 100 illik yubileyi münasibətilə keçirilən möhtəşəm tədbirdə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Simfonik orkestri”ndə iştirak etmişəm.

16.24 dekabr 2023-cü ildə Naxçıvan Dövlət Universitetinin simfonik orkestri Van Yüzüncü il Universitetində Ulu Öndər Heydər Əliyevin anadan olmasının 100 illiyi və Türkiyə Cumhuriyyətinin yaradılmasının 100 illiyi münasibətilə keçirilən konsert proqramında iştirak etmişəm

17. 29 dekabr 2023-cü ildə Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Simfonik orkestri” ilk dəfə Bakı şəhəri M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında Ulu Öndər Heydər Əliyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş konsert proqramımda çıxış etmişəm.

18.8 iyul 2024-cü ildə Naxçıvan Dövlət milli dram teatrının səhnəsində Ü.Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” musiqili kamediyasında orkestrdə iştirak etmişəm.

19.18 sentyabr 2024-cü ildə Naxçıvan Dövlət Universitetinin İncəsənət fakültəsində keçirilən Milli Musiqi gününə həsr olunmuş tədbirdə orkestrdə iştirak etmişəm.

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**
3. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
4. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** |  |
| **Digər e-poçt:** | elviraliyeva71@gmail.com  |
| **Web səhifəsi:** |  |
| **İş telefonu** |  |
| **Mobil:** | +994 051 793 51 31 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Nizami 53. Ev 16 |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**