|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://lh5.googleusercontent.com/5jkFsltUkuatV32t7fBDCEGc-wWbpks6mBYuRWveqPHc8Vig2fT6fy3uWtqeiIdQxsYv17hjf-vbrVZC88JCP7x1IxdRqHdCphh5Cq2O46j-jXYtfret3dGFFZAwKPB4VD_l28sKM_tDeh9V0w | Vidadi Heydərov  Dosent  C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpgvidadiheyderov@ndu.edu.az  C:\Users\User\Desktop\depositphotos_211273078-stock-photo-telephone-symbol-flat-icon-circle.jpg0558299065 | **TƏHSİL HAQQINDA MƏLUMAT**  **1988-1993**  Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövvlət Konservvatoriyasış(indiki Bakı Musiqi Akademiyası) | **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**  **Musiqi sahəsi** |
|  | C:\Users\User\Desktop\png-transparent-web-development-world-wide-web-computer-icons-website-world-wide-web-icon-globe-with-arrow-logo-miscellaneous-web-design-logo-thumbnail.png | Veb səhifəyə keçid |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| [C:\Users\User\Desktop\images (1).png](https://orcid.org/0000-0003-2892-2974) | <https://orcid.org/0009-0004-5581-4658> |
| [C:\Users\User\Desktop\20240730054354_social1.png](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021) | https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215409021 |
| [C:\Users\User\Desktop\Publons-logo.png](https://www.webofscience.com/wos/author/record/IAM-6109-2023) | <https://www.webofscience.com/wos/author/record/KIE-0130-2024> |
| [C:\Users\User\Desktop\images.png](https://scholar.google.com/citations?user=qlgUjhgAAAAJ&hl=tr) | <https://scholar.google.com/citations?hl=tr&authuser=3> |

1. **ÜMUMİ MƏLUMATLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nəşrlər və metriklər** |  |  |
| Nəşr sayı:**17** | H index (Google scholar): | İstinad (Google scholar): |
| Dərslik:**4** | H index (Scopus): | İstinad (Scopus): |
| Monoqrafiya**:** | H index (Web of science): | İstinad (Web of science) |
| metodik vəsait:**2** | Qrant: | Jurnal redaktorluğu: |
| Məqalə və tezis:**11** | Patent: | Hakimlik: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BMT-nin Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə töhfə** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Əlaqə** |  |
| **İnstitusional e-poçt:** | C:\Users\User\Desktop\64101715-e-posta-simge-tasarımı.jpgvidadiheyderov@ndu.edu.az |
| **Digər e-poçt:** | vidadiheyderov703@gmail.com |
| **Web səhifəsi:** | https://ndu.edu.az |
| **İş telefonu** | 2161 |
| **Mobil:** | +994558299065 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Təbriz küç.bina 1, ev 21 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TƏDQİQAT SAHƏLƏRİ**

Musiqi

1. **AKADEMİK İŞ TƏCRÜBƏSİ**

|  |
| --- |
| **Akademik ünvanlar** |
| 2016 - Dosent |
|  |

|  |
| --- |
| **İnzibati vəzifələr:** |
| **2004-2007 Baş müəllim**  Naxçıvan Dövlət Universiteti İncəsənət fakultəsi |
| **2016- Dosent**(**davam edir)**  İncəsənət fakultəsi,fortepiano kafedrasıNaxçıvan Dövlət Universiteti |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tədris etdiyi dərslər** |  |
| Fortepiano ixtisası | Əsas (baza) musiqi təhsili |
| Kamera ansamblı | Əsas (baza)musiqi təhsili |

1. **NƏŞRLƏR VƏ ƏSƏRLƏR**

|  |  |
| --- | --- |
| **8.9.4 AzərbaycanISSN-li jurnallardakı nəşrlər:** | |
|  | Alətlərin şahı-məqalə,NDU Elmi əsərlər, Qeyrət nəşriyyatı, 2018 nö 1(90),II cild |
|  | İtalyan və İspan klavir məktəbi-məqalə,NDU,Oeyrət nəşr.2018 nö.5(94) |
|  | Ü.Hacıbəyov yaradıcılığında mütərəqqi və demokratik ideyaların təcəssümü,NDU.Qeyrət nəşri.2022 |
|  | Naxçıvanda musiqi sənətinin inkişafı.AMEA”Tusi”,cild 17 no 3.2023. |
| **Respublika jurnallarındakı nəşrlər:** | |
| 5.Musiqi dinlənilməsi prosesində müəllimin rolu. Naxçıvan Müəllimlər Institutu,Xəbərlər.“Məktəb”nəşriyyatı,2013, №4 | |
| 6.Dünyada tanınan bəstəkarlar: Pyotr Ìliç Çaykoviski. Naxçivan Dövlət Universiteti,Elmi əsərlər"Qeyrət” nəşriyyatı,2014,No 1(57) | |
| 7.Musiqi qabiliyyəti və Fortepiano ifaçılığı tədrisinin metodikasına dair tövsiyələri. Naxçıvan Müəllimlər Institutu,Xəbərlər.“Məktəb”nəşriyyatı, 2014, № 1,cild 10 | |
| 8. Musiqi mənəvi,ruhi varlıqdır. Naxçivan Dövlət Universiteti,Elmi əsərlər, “Qeyrət”nəşriyyatı,2014 No5(61) | |
| 9. XVIII əsr marifçilik dövrü və bu dövrün spesifik cəhətləri. Naxçıvan Dövlət  Universiteti,Elmiəsərlər,"Qeyrət”nşriyyatı,2015,No5(70) | |
| 10. Barokko və rokoko bədii üslubları. Naxçivan Dövlət Universiteti, Elmi əsərlər”Qeyrət” nəşriyyatı, 2015, No 1 (66) | |
| **Digər indekslijurnallarda məqlələr:** | |
| 11. Zakir Bağırovun həyat və yaradıcılıq yolu. Buta İnternational Journal of Scientific Resarch 1(19)2025 Kars/Türkiye mart | |
| **Konfrans və simpoziumlarda məqalə və tezis şəklində nəşrlər:** | |
| **Dərsliklər:** | |
| **Monoqrafiyalar:** | |
| **Dərs və metodik vəsaitlər, proqramlar:** | |
| 12. | “Əlvan rənglər”dərs vəsaiti,Naxçıvan Əcəmi nəşr.2018,180 s. |
| 13. | Fortepiano sənəti tarixi dərs vəsaiti,Naxçıvan Əcəmi nəşr.2019,200 s |
| 14. | Xarici ölk bəstekarlarının fortepiano üçün seçilmiş əsərləri- dərs vəsaiti,Naxçıvan Əcəmi nəşr.2019,164 s |
| 15. | Vidadi Heydərov”Sonata”- dərs vəsaiti,Naxçıvan Əcəmi nəşr.2019,30 s. |
| 16. | Fortepiano sənəti tarixi-proqram NDU Elmi əsərlər,Qeyrət nəşr.2015,20 s. |
| 17. | Musiqi qabliyyəti və fortepiano ifaçılığının tdrisi metodikası-metodik vəsait NDU Elmi əsərlər,Qeyrət nəşr.2014,40 s |

1. **DƏSTƏKLƏNƏN LAYİHƏLƏR**
2. **ELMİ VƏ PEŞƏKAR FƏALİYYƏTLƏR**
3. **NAİLİYYƏTLƏR VƏ TANINMA**

**Azrbaycan Respublikasının Əməkdar mədəniyyət işçisi ,2008**

1. **ELANLAR VƏ SƏNƏDLƏR**
2. **ƏLAQƏ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İnstitusional e-poçt:** | vidadiheyderov@ndu.edu.az |
| **Web səhifəsi:** | https://ndu.edu.az |
| **Mobil:** | +994 558299065 |
| **Yaşayış ünvanı:** | Azərbaycan Respublikası, Naxçıvan Muxtar Respublikası, Naxçıvan şəhəri, Təbriz küç., bina1, ev 21 |

1. **CV FAYLINI YÜKLƏYİN**