**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ**

**NAXÇIVAN DÖVLƏT UNİVERSİTETİ**

**Memarlıq kafedrası**

**İxtisas qrupu:** [Memarlıq](https://atis.edu.az/Admission/Request/Detail/167854)

**İxtisas:** [Memarlıq nəzəriyyəsi və tarixi, abidələrin bərpası və rekonstruksiyası](https://atis.edu.az/Admission/Request/Detail/167854)

**İxtisas şifrəsi:** [6401.01](https://atis.edu.az/Admission/Request/Detail/167854)

**İxtisaslaşma:** [Memarlıq nəzəriyyəsi və tarixi](https://atis.edu.az/Admission/Request/Detail/167854)

**DOKTORANTURAYA QƏBUL ÜÇÜN İXTİSAS FƏNNİNDƏN İMTAHAN SUALLARI**

**Memarlıq və mühəndislik fakültəsinin Elmi Şurası tərəfindən təsdiq edilmişdir**

**Protokol №\_11\_ «\_24\_» \_\_\_\_\_iyul\_\_\_\_\_\_ 2023**

**Elmi şuranın sədri: prof. C.İ.Zeynalov**

**Elmi katib: G.N.Məmmədova**

**Kafedra müdiri: dos.G.Q.Qənbərova**

**Naxçıvan Dövlət Universiteti**

**Memarlıq və mühəndislik fakültəsi**

**Memarlıq kafedrası**

**İxtisas qrupu:** [Memarlıq](https://atis.edu.az/Admission/Request/Detail/167854)

**İxtisas:** [Memarlıq nəzəriyyəsi və tarixi, abidələrin bərpası və rekonstruksiyası](https://atis.edu.az/Admission/Request/Detail/167854)

**İxtisas şifrəsi:** [6401.01](https://atis.edu.az/Admission/Request/Detail/167854)

**İxtisaslaşma:** [Memarlıq nəzəriyyəsi və tarixi](https://atis.edu.az/Admission/Request/Detail/167854)

**DOKTORANTURAYA QƏBUL ÜÇÜN İXTİSAS FƏNNİNDƏN İMTAHAN**

**S U A L L A R I**

1. İncəsənətin növləri hansılardır?
2. Heykəltəraşlıq nə zaman yaranmışdır və hansı növləri vardır?
3. İlk dini tikililər hansılardır?
4. Orta əsrlərə aid memarlıq abidələrinin tikintisində hansı materiallara geniş yer verilmişdir?
5. Afina Akropolunun memarlıq planlaşma quruluşu.
6. Səlcuqlar dövrü Azərbaycanda hansı memarlıq məktəbləri yaranmışdır?
7. Anadolunun Səlcuqlu dövrü memarlığı.
8. Möminə xatun türbəsinin bədii xüsusiyyətləri?
9. Daş heykəllər hansılardır və harada yayılıb?
10. Mədrəsə tikililərinin memarlıq-planlaşdırma quruluşu.
11. Çin səddi nə məqsədlə, neçənci ildə inşa olunub?
12. Yusif Küseyir oğlu türbəsinin memarlığı.
13. Azərbaycanın XIII-XIV əsr tarixi memarlıq abidələri.
14. Azərbaycanda saray memarlığı.
15. Misir ehramlarının memarlığı.
16. İran ərazisində Səlcuqlar dövründə hansı türbələr inşa olunmuşdur?
17. Camilər, onların memarlıq quruluşu.
18. Azərbaycan memarlığında Qotika üslubu.
19. Dünyanın yeddi möcüzəsi.
20. Memar Sinanın əsərləri.
21. Osmanlılarda saray memarlığı.
22. Memar Əcəmi Əbubəkir oğlu Naxçıvaninin yaradıcılığı.
23. XII əsr memarlığında bədii üslub.
24. İlk məskunlaşmada yaşayış evlərinin konstruktiv quruluşu və tikinti materialları.
25. Memarlıqda Qrelyef və Barelyef təsvirlər.
26. Roman üslubu harada və nə zaman yaranıb?
27. Türbələrin memarlığı.
28. Ant tipli evlər necə evlərdir və hansı ərazidə geniş yayılmışdır?
29. Balbalar nədir?
30. Ərdəbildə “Şeyx Səfi” kompleksinin memarlığı.
31. Kolizeyin memarlığı.
32. Olcaytu türbəsinin memarlığı?
33. İslam ideologiyası altında inşa edilən memarlıq əsərləri.
34. Anadoluda türbə memarlığının bədii xüsusiyyətləri?
35. Petroqliflərin yaranma tarixi.
36. Memarlıqda Modern üslubu.
37. Müdafiə tikililərinin inkişaf mərhələləri.
38. Azərbaycanın XII-XVIII əsr memarlığına tətbiq olunan naxışlar.
39. Topqapı sarayının memarlığı.
40. Qafqaz ərazisində hansı meqalitik abidələr geniş yayılmışdır?
41. Şumer saray və məbədlərinin memarlığı.
42. Arxaika dövrü memarlıqda hansı sistem yaradılmışdır?
43. Ellinizim dövrü memarlığının digər dövrlərdən əsas fərqli cəhətləri hansılardır?
44. Yunan orderləri.
45. Qədim Romada kilsə memarlığı.
46. Memarlıqda psevdaqotika üslubu.
47. Avropada ilkin intibah dövrü memarlığı.
48. Barokko üslubunun yaranması və inkişaf problemləri.
49. Avropada intibah dövrü memarlığı .
50. Memarlıqda konstruktivizm .
51. XIX əsrin II yarısı Rus memarlığında psevdorus üslubu.
52. Memarlıqda modernizm cərəyanı .
53. İlkin orta əsrlərdə yaranan şəhərlər və onların memarlığı.
54. Naxçıvanın orta əsrlər müdafiə qalalarının memarlığı.
55. Azərbaycan memarlıq abidələrində istifadə olunan tikinti materialları.
56. Bizans memarlığı. Bizans memarlığının bədii xüsusiyyətləri.
57. Ərəb memarlığının yüksək inkişaf dövrü və bu dövrə aid memarlıq abidələri.
58. Orta Asiya Türk xalqlarının mədəniyyəti. Türk memarlığı, yaranması və inkişaf tarixi.
59. Özbəkistanın tarixi memarlıq abidələri.
60. Özbəkistanın hansı memarlıq abidələri UNESCO-nun Maddi-Mədəni İrs Siyahısına  daxil edilib?
61. Səlcuqlu memarlığı.
62. Şirvanşahlar saray kompleksinin memarlığı.
63. İran memarlığının inkişaf mərhələləri.
64. Yunan memarlığında hansı tipli məbədlər geniş yayılmışdır?
65. Neoqotika memarlıq üslubunda inşa edilmiş memarlıq nümunələri.
66. Qərb memarlığında rokayl üslubunun yaranması.
67. Rokoko memarlıq üslubunun yaranması.
68. Klassisizm memarlığı .
69. Memarlıqda ampir üslubu.
70. Rus memarlığı.
71. Memarlıqda eklektizm.
72. Ekspressionist memarlıq.
73. Alban memarlığı və onun inkişaf tarixi.
74. Orta əsrlər “İpək Yolu”nun inkişafında karvansarayların əhəmiyyəti və onların memarlığı.
75. Bibi-Xanım kompleksinin memarlığı.
76. Təbrizdə yerləşən “Göy məscid”inin memarlığı.
77. Tac Mahalın memarlığı.
78. Hind mədəniyyəti və memarlığında İslam memarlığı.
79. Çin saray memarlığı.
80. İsfahanda “Çehel sütun” (40 sütun) sarayının memarlığı.
81. İsfahan “Şah meydanı”nın memarlığı.
82. Mülki tikililər və onların memarlığı.
83. Müsəlman irsinin abidələrinin sevənləri və qoruyucuları Cəmiyyəti” nə zaman və kimlər tərəfindən yaradıldı?
84. Azərbaycanda bərpa-konservasiya işlərinin tarixi.Tarixi abidələrin konservasiyası, bərpası və rekonstruksiyası.
85. 1920-ci ildə Azərbaycan SSR-nin yaranmasından sonra dövlət tərəfindən tarixi-memarlıq irsin qorunması və öyrənilməsi məqsədilə hansı təşkilat yarandı və nə məqsəd daşıyırdı?
86. Azərbaycanda tarixi-memarlıq irsin qorunmasının yeni mərhələsi hansı dövrü əhatə edir?
87. “Tarix və Mədəniyyət Abidələrinin Mühafizəsi və Bərpası Komitəsi” neçənci ildə yarandı və nə məqsədlə yaradıldı?
88. 2014-2020-ci illər üzrə” Dövlət Proqramı” təsdiq olunduqdan sonra Azərbaycanda hansı abidələr bərpa edildi?
89. Azərbaycanda hansı abidələr YUNESKO-nun irsinə daxil edilmişdir?
90. Abidələrdə Dövlət qeydiyyatı necə aparılır?
91. Azərbaycanda tarixi abidələrin qorunması üçün hansı addımlar atılmışdır?
92. Bərpa-konservasiya işlərində hansı müasir beynəlxalq təcrübələrdən istifadə olunur.
93. Azərbaycan Respublikası ərazisində yerləşən tarix və mədəniyyət abidələrinin öyrənilməsinə neçənci əsrdən başlanılmışdır və hansı memarlar tərəfindən davam etdirilir?
94. Abidələrin tədqiqi və bərpası ilə əlaqədar hansı kitablar yazılmışdır?
95. Memarlıq irsinin qorunması sahəsində fəaliyyəti tənzimləyən Beynəlxalq sənədlər.
96. Azərbaycanda arxeoloji ərazilərin konservasiyası və muzeylərin yaradılması ilə əlaqədar hansı işlər görülür?
97. Bərpa və onun növləri. Memarlıq abidələrində aparılan bərpa işlərinin əhəmiyyəti.
98. Bakının kapitalizm dövrü memarlığı.
99. Bakının unikal binalarının memarlığı.

 100.Heydər Əliyev mərkəzinin memarlığı

**Ədəbiyyat:**

1. Salamzadə.Ə, Məmmədzadə K. Azərbaycan memarlığının Naxçıvan məktəbi abidələri. Bakı, E LM, 1985, 266 səh.
2. Qiyasi.C. Nizami dövrü memarlıq abidələri.Bakı, İşıq, 1991,258 səh.
3. Əliyev.Q. Memar Əcəmi Naxçıvani yardıcılığında ahəngdarlıq. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyatı, 2007, 158 səh.
4. Məmmədzadə K. Azərbaycanda inşaat sənəti ( IV –XVI əsrlər). Bakı, ELM ,1978, 208 səh.
5. Məmmədova G.H. , Hacıyeva. S.X. Azərbaycan memarlıq tarixi.Qədim və erkən orta əsrlər dövründə Azərbaycan memarlığı, I cild.Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013, 268 səh.
6. Məmmədova G.H., Məmmədova. Z.G. Azərbaycan memarlıq tarixi. Orta əsrlər memarlığı (VIII-XIV əsrlər), II cild. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013, 316 səh.
7. Əmənzadə R.B., Azərbaycan memarlıq tarixi.Azərbaycan memarlığı XV-XIX əsrin əvvəllərində, III cild. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013, 224 səh.
8. Əbdülrəhimov.R.H., Abdullayeva. N.C. Azərbaycan memarlıq tarixi. Erkən kapitalizm dövrünün memarlığı (XIX-XX əsrin əvvəli) IV cild. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013, 352 səh.
9. Nağıyev. N.H. , Hüseynov.F.M. Azərbaycan memarlıq tarixi. Azərbaycan Respublikasının müasir dövr memarlıq tarixi (memarlıq doktoru prof.G.H.Məmmədovanın redaktəsi ilə) V cild. “Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat Evi, 2013,344 səh.
10. Kərimov V.İ. Azərbaycan ərazisində ən qədim tayfa ittifaqlarının və dövlətlərin inşaat sənəti. Bakı, “Şərq-Qərb” Nəşriyyat evi, 2013, 320 səh.
11. Qənbərova. G.Q. Naxçıvanda məskunlaşma və şəhərsalmanın inkişafı I cild. Memarlıq üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün dərs vəsaiti. Bakı, 2018,304 səh.
12. Qənbərova. G.Q., Güneri.A.S. Naxçıvanın mülki binalarının memarlığı. Memarlıq üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün dərs vəsaiti. Bakı, 2018,304 səh.
13. Naxçıvan abidələrinin ensklopediyası. Bakı, 2008, 589 səh.
14. Məmmədova Z. Memarlıq abidələrinin bərpasının əsasları.Bakı, Çaşıoğlu, 2004, 200 səh
15. Məmmədova Z.Memarlıq abidələrinin bərpasının elmi-nəzəri əsasları. Bakı, Çaşıoğlu,2007, 178 səh.
16. Qulyaniçkiy H. İstoriya arxitektura. Moskva, 1984.
17. Dimitriyeva.H , Akumova L, Antiçnoe iskustvo. Moskva, 1988.
18. İstoriya kultura. Antiçnova mira. Moskva, 1977.
19. Tarixi keçmişdən gələcəyə . Ayna uşaq Ensiklopediyası. Bakı, 2004.
20. Anisimov A, Qumilev L. İskustvo Bostoka. M. 1986.
21. Memarlıq və incəsənət tarixi (memarlıq üslubları) dərslik. Bakı,2016.
22. Həsənzadə.C, Hacınski.E İncəsənət bəşəriyyətin misilsiz sərvəti. Ayna uşaq ensklopediyası.Bakı,1999.
23. M.J.Manafova, N.T.Əfəndiyeva və S.A.Şahhüseynovanın ümumi redaktəsilə. Mədəniyyət tarixi və nəzəriyyəsi. Ali məktəblər üçün dərslik. Bakı: Sabah nəşriyyatı (2008), 2010,876s.
24. Dünya sanat tarihi.Remzi Kitab evi. 2014.
25. Aslanapa.O.Türk sanatı.İstanbul,Remzi kitab evi. A.S.Tezislerinde basılmışdır,1997, 454s.
26. Önkal Hakkı. Selçuklu-Osmanlı sultanları ve türbeleri. Ankara, 1999.

**Kafedra müdiri: Gülnarə Qənbərova**